

<<中国当代诗歌的精神分析>>

图书基本信息

书名：<<中国当代诗歌的精神分析>>

13位ISBN编号：9787508730684

10位ISBN编号：7508730682

出版时间：2010-1

出版时间：中国社会出版社

作者：敬文东

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代诗歌的精神分析>>

前言

思想，往往被视为令人神往而略显玄远的词汇，实际上，它是百姓日用而不知的寻常之物。人生活在一个意义的世界，只要去自觉其意义，就不会没有思想。马克思说：“理性向来就存在，只不过它不是永远以理性的形式出现而已。”思想无所不在。

有了思想，就会有对思想的思想，这便是反思。人类总是在不断反思：反思人之为人，反思美好生活；反思道德法则，反思精神信仰；反思经济活动，反思社会准则；反思审美，反思求真；反思人与自然，反思人我之间；反思理论的，反思实践的；反思本土的，反思域外的；反思传统的，反思现代的；反思推动科技昌明，反思科技的负面影响；反思资本主义，反思工业主义；反思理性，反思非理性。人类进步少不了反思，社会发展离不开思想。

思想赋予知识以活力，转识成智，豁然贯通，以利于先立其大者；思想赋予生命以意义，化腐朽为神奇，把平淡的生活变得意味深长。

思想让我们小心谨慎，思想让我们雄心勃勃。

一个民族、一个国家要绵延不绝，自立于世界民族之林，就不能没有理论思维；一个人、一个社会要提升精神气质，也需要思想的滋润。

思想既是一种结果，又是一个过程；既是一种产物，又是一种活动。

我们向往自由，渴望洞察，期盼理解，追寻幸福。

思想让我们遍尝跋涉的艰辛，也给了我们知难而进的勇气和力量。

<<中国当代诗歌的精神分析>>

内容概要

向下看——就是把头伸向时代在阳光中留下的阴影里阴影是任何一件事物都无法掩藏的根本属性，有如孙大圣那根仓皇之中竖在庙宇后边的尾巴，阴影也为诗人们提供了认识时代生活的另一个特殊角度。

在一个忙碌、快速、高效、人情淡薄如纸和崇尚可以而且必须以金钱来标价成功的时代，当普遍的耳光不仅仅打向诗人，而是扇向几乎所有一深度一或者带有一深度一意味的东西时，我们没有任何理由要求这个时代对诗人和诗歌另眼相看。

<<中国当代诗歌的精神分析>>

书籍目录

开篇 认识诗歌1.对诗歌的傲慢与偏见2.诗歌中的80年代和90年代3.生活：重提一个“破旧”的提法4.诗歌的外围迷雾上篇 在火锅与茶馆的指引下1.火锅与茶馆：四川“方言”2.诗歌中的声音：朗诵和默读3.诗歌中的思维：谓语的和状语的4.诗歌中的描述与解释：是怎样和该怎样5.诗歌中的时间：内在的、外在的和虚构的6.“现在而今眼目下”与“生活在别处”7.诗歌中的文本愉悦与“实用主义”：文与质8.冲锋的青春与对自由的追求9.诗歌中的词汇：大词与小词10.诗歌中的空间：在乌托邦的上下文中和在生活的上下文中11.从“吃干马尽”说起：四川“方言”举隅12.对四川“方言”的妙用：一个个案分析下篇 在晚报与银行的注视下1.强人时代（上）2.强人时代（下）3.分析性的兴起和局限：对四川“方言”的修改4.椅子和树结尾 走出技术的沼泽1.方言的缺陷2.行话3.有限度的对话4.祈祷者5.词语的游牧特征附录一 对一个小时代的记录附录二 丰益桥的夏天参考文献后记

<<中国当代诗歌的精神分析>>

章节摘录

诗歌中的叙述并不是要告诉人们一个个完整的故事，这既不可能，也无必要。

诗歌犯不着去抢占小说的地盘。

诗歌中的叙述归根到底只能是一种伪叙述或不可能的叙述。

我们不妨说，叙述是为了带出不可能被叙述的东西。

这不可陈述的部分就是那些“光斑”，那个“零”。

这里边的真实含义毋宁是：零存在于除零之外的所有实数之中，抒情存在于所有的动作（叙述）之内。

经过提炼、蒸馏、过滤的纯抒情（比如小孩子那简化式的哇哇大哭）是靠不住的；唯有在令人绝望的、无聊的动作系列中，被其稀释的“光斑”才有意义。

因为它既不提纯光斑，也不抛弃光斑。

从这个角度看，叙述的90年代并不是对抒情的80年代的彻底背离，而是有礼貌、有风度的继承。

80年代那特有的反思在此也有了双重转换：首先是从反思社会转为反思个人生活；其次是把抒情性的愤怒、宣泄溶解到叙述的技巧之内。

与80年代有明显区别的是，叙述的90年代把诗歌的目光投向了低矮的、轻声呼叫的，甚至是默默无闻的“现事”和“现时”的凡俗生活本身；宏大、广阔不再作为叙述性的90年代汉语诗歌的背景。

叙述的20世纪90年代彻底打破了自有新诗以来（不单单是20世纪80年代）建立在人们脑海中那种诗歌纯洁性的神话。

由于叙述因素的加入，诗歌显得芜杂多了。

在一个有着长期意境追求的诗歌国度，20世纪90年代的汉语诗歌写作会让许多人难以接受。

本乎于此，许多人抱怨诗歌、远离诗歌就是可以想象的事情。

<<中国当代诗歌的精神分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>