

<<篆书峰山碑解析>>

图书基本信息

书名：<<篆书峰山碑解析>>

13位ISBN编号：9787508730752

10位ISBN编号：7508730755

出版时间：2010-10

出版时间：中国社会出版社

作者：霍文才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<篆书峰山碑解析>>

前言

10年前曾在恩师欧阳教授中石先生指导下撰写《学书引论》，由高等教育出版社出版。雅承中国社会出版社缪爱，更名《学书引鉴》再版，且命以主编一套解析丛帖，梯航初学。书之一道，既实际又玄妙。

笔者有幸拜入明师门下，请益20年，仍觉迷惘，已既昏昏，敢求使人昭昭？

！

然职在庠序，芹献所学，义不容辞，乃请多位青年学兄各任一册。

各位学兄少壮有为，或为中国书协会员，或为书法专业之博士硕士，术业有专攻，既融旧学，亦多新见，所作解析实已远超笔者，忝任主编，不过总领事务而已。

各册编排，原则上仍依“笔法”、“字法”、“章法”三要素为纲，而以“偏旁部首”贯串笔法字法，以“拓展应用”及“硬笔临摹”引导“学”“用”关系。

盖积画成字，多赖偏旁部首为系联，且汉字之偏旁部首实已自成一分类框架，由此入手，或可得提纲挈领之妙用，收举一反三之功效。

又，各册用笔图示，不求一律，然若干图示实则将笔锋“行进”与“提按”连缀一体，易致误会。

各册“拓展训练”采用偏旁组合或直接手书，亦未必皆能尽合规范。

以上种种，务请读者诸君使用时留心，并请不吝赐正。

<<篆书峰山碑解析>>

内容概要

本书的编排，以“笔法”、“字法”、“章法”三要素为纲，以“偏旁部首”贯串笔法字法，以“拓展应用”及“硬笔临摹”引导“学”“用”关系。

全书共计七部分，具体内容包括：《峰山碑》简介、基本笔画和笔法特点、典型偏旁部首及其运用、偏旁部首的拓展运用、习作、硬笔临习、原碑选字。

<<篆书峰山碑解析>>

作者简介

霍文才，1977年生于山东夏津。

2006年毕业于北京师范大学书法专业，2009年毕业于首都师范大学中国书法文化研究院，获艺术硕士学位。

书法篆刻作品多次入展全国性书展，现为中国书法家协会会员，京师印社副社长。

<<篆书峯山碑解析>>

书籍目录

- 一、碑帖简介
- 二、基本笔画和笔法特点
- 三、典型偏旁部首及其运用
- 四、偏旁部首的拓展运用
- 五、习作
- 六、硬笔临习
- 七、原碑选字

<<篆书峰山碑解析>>

章节摘录

《史记》中记载秦刻石有七块，《峰山碑》即其一。

《史记·秦始皇本纪》中记载的“二十八年（公元前219年），始皇东巡郡县，上峰山”而立石称颂秦德的《峰山碑》原石，传为李斯手笔，早在唐以前就已无迹可寻。

传世《峰山碑》均为北宋以来的重摹翻刻本，其中最著名的当属淳化四年（993），郑文宝据其师徐铉摹本重刻本，碑石现存陕西西安碑林。

《峰山碑》为李斯所书。

李斯（生年不详，卒于公元前208年，楚上蔡即今河南上蔡县人）是秦王朝中举足轻重的人物，他身为一国之相，承担着整理文字、改造书体进而统一文字的重任。

由于是直接为皇权服务，因此其书端严庄重、中规中矩。

赵宦光评说：“秦斯为古今宗匠，一点矩度不苟，聿道聿转，冠冕浑成。

”又说：“乍密乍疏，或隐或显，负抱向背，俯仰承乘，任其所之，莫不中律。

”可谓的评。

《峰山碑》的内容为秦始皇诏，计144字。

“皇帝日”以下为秦二世诏，计78字。

“皇帝立国，维初在昔，嗣世称王。

讨伐乱逆，威动四极，武义直方。

戎臣奉诏，经时不久，灭六暴强。

廿有六年，上荐高号，孝道显明。

既献泰成，乃降专惠，亲巡远方。

登于绎山，群臣从者，咸思攸长。

追念乱世，分土建邦，以开争理。

功战日作，流血于野。

自泰古始，世无万数，陀及五帝，莫能禁止。

乃今皇帝，一家天下。

兵不复起，灾害灭除。

黔首康定，利泽长久。

群臣诵略，刻此乐石，以著经纪”。

“皇帝日：‘金石刻尽始皇帝所为也，今袭号而金石刻辞不称始皇帝。

其于久远也，如后嗣为之者，不称成功盛德。

丞相臣斯、臣去疾、御史大夫臣德昧死言：‘臣请具刻诏书，金石刻因明白矣。

’臣昧死请。

制日：‘可’。

” 该碑刻文今已泐毁37字，尚存185字。

<<篆书峰山碑解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>