<<篆书峄山碑解析>>

图书基本信息

书名: <<篆书峄山碑解析>>

13位ISBN编号:9787508730752

10位ISBN编号:7508730755

出版时间:2010-10

出版时间:中国社会出版社

作者:霍文才

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<篆书峄山碑解析>>

前言

10年前曾在恩师欧阳教授中石先生指导下撰写《学书引论》,由高等教育出版社出版。 雅承中国社会出版社缪爱,更名《学书引鉴》再版,且命以主编一套解析丛帖,梯航初学。 书之一道,既实际又玄妙。

笔者有幸拜入明师门下,请益20年,仍觉迷惘,己既昏昏,敢求使人昭昭?

然职在庠序,芹献所学,义不容辞,乃请多位青年学兄各任一册。

各位学兄少壮有为,或为中国书协会员,或为书法专业之博士硕士,术业有专攻,既融旧学,亦多新见,所作解析实已远超笔者,忝任主编,不过总领事务而已。

各册编排,原则上仍依"笔法"、"字法"、"章法"三要素为纲,而以"偏旁部首"贯串笔法字法,以"拓展应用"及"硬笔临摹"引导"学""用"关系。

盖积画成字,多赖偏旁部首为系联,且汉字之偏旁部首实已自成一分类框架,由此入手,或可得提纲 挈领之妙用,收举一反三之功效。

又,各册用笔图示,不求一律,然若干图示实则将笔锋"行进"与"提按"连缀一体,易致误会。 各册"拓展训练"采用偏旁组合或直接手书,亦未必皆能尽合规范。

以上种种,务请读者诸君使用时留心,并请不吝赐正。

<<篆书峄山碑解析>>

内容概要

本书的编排,以"笔法"、"字法"、"章法"三要素为纲,以"偏旁部首"贯串笔法字法,以"拓展应用"及"硬笔临摹"引导"学""用"关系。

全书共计七部分,具体内容包括:《峄山碑》简介、基本笔画和笔法特点、典型偏旁部首及其运用、偏旁部首的拓展运用、习作、硬笔临习、原碑选字。

<<篆书峄山碑解析>>

作者简介

霍文才,1977年生于山东夏津。

2006年毕业于北京师范大学书法专业,2009年毕业于首都师范大学中国书法文化研究院,获艺术硕士学位。

书法篆刻作品多次入展全国性书展,现为中国书法家协会会员,京师印社副社长。

<<篆书峄山碑解析>>

书籍目录

一、碑帖简介二、基本笔画和笔法特点三、典型偏旁部首及其运用四、偏旁部首的拓展运用五、习作 六、硬笔临习七、原碑选字

<<篆书峄山碑解析>>

章节摘录

《史记》中记载秦刻石有七块,《峄山碑》即其一。

《史记·秦始皇本纪》中记载的"二十八年(公元前219年),始皇东巡郡县,上峄山"而立石称颂秦 德的《峄山碑》原石,传为李斯手笔,早在唐以前就已无迹可寻。

传世《峄山碑》均为北宋以来的重摹翻刻本,其中最有名的当属淳化四年(993),郑文宝据其师徐铉 摹本重刻本,碑石现存陕西西安碑林。

《峄山碑》为李斯所书。

李斯(生年不详,卒于公元前208年,楚上蔡即今河南上蔡县人)是秦王朝中举足轻重的人物,他身为一国之相,承担着整理文字、改造书体进而统一文字的重任。

由于是直接为皇权服务,因此其书端严庄重、中规中矩。

赵宦光评说:"秦斯为古今宗匠,一点矩度不苟,聿道聿转,冠冕浑成。

"又说:"乍密乍疏,或隐或显,负抱向背,俯仰承乘,任其所之,莫不中律。

"可谓的评。

《峄山碑》的内容为秦始皇诏,计144字。

"皇帝日"以下为秦二世诏,计78字。

"皇帝立国,维初在昔,嗣世称王。

讨伐乱逆,威动四极,武义直方。

戎臣奉诏,经时不久,灭六暴强。

廿有六年,上荐高号,孝道显明。

既献泰成,乃降专惠,亲巡远方。

登于绎山,群臣从者,咸思攸长。

追念乱世,分土建邦,以开争理。

功战日作,流血于野。

自泰古始,世无万数,陀及五帝,莫能禁止。

乃今皇帝,一家天下。

兵不复起,灾害灭除。

黔首康定,利泽长久。

群臣诵略,刻此乐石,以著经纪"。

"皇帝日:'金石刻尽始皇帝所为也,今袭号而金石刻辞不称始皇帝。

其于久远也,如后嗣为之者,不称成功盛德。

丞相臣斯、臣去疾、御史大夫臣德昧死言:'臣请具刻诏书,金石刻因明白矣。

'臣昧死请。

制日:'可'

" 该碑刻文今已泐毁37字,尚存185字。

<<篆书峄山碑解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com