

<<中国古代题记名篇选读>>

图书基本信息

书名：<<中国古代题记名篇选读>>

13位ISBN编号：9787508731773

10位ISBN编号：7508731778

出版时间：2010-6

出版时间：中国社会出版社

作者：张志江

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代题记名篇选读>>

前言

题记之“题”，有书写、题署与评价之义。

题记，就是应人之约，或有感而发，就某一具有特殊含义的事物，诸如名胜古迹、亭堂楼馆、书斋学校、山水园林、花木奇石、图画瑞物、衙署祠寺、桥梁碑记等，进行记述品评的文章。

作为中国古代散文的重要门类之一，相比于其他体裁，题记产生的时间比较晚；但在唐宋以前，我们已经能够看到一些类似于题记的作品，在诸如辞赋、铭赞、书序等门类中，就有好多类似于题记的作品。

如张载的《剑阁铭》和鲍照的《芜城赋》。

从唐宋开始，题记开始大量涌现。

元结是中唐“新乐府运动”的先驱者，散文也颇有成就。

他在道州、容州任职期间和晚年家居时，写了不少山水记，可视为短小精悍的题记，显示出古代题记从附属其他文体的地位中独立出来的趋势，开后代题记之先河。

作为唐宋散文八大家的韩愈、柳宗元都写作了许多题记。

特别是柳宗元，他在被贬谪为永州司马期间，在荒僻的地方发现了幽静奇丽的山水，并徜徉其间以排遣自己郁闷的心情。

他在永州所写的一系列游记，其实也是可以视为题记的。

从唐宋开始，诗文大家们创作了大量的题记作品，题记作为中国古代散文一个正式门类，开始出现在作者的文集中。

几乎任何一个舞文弄墨者，都从事过题记的写作。

我国古代的题记作品，不仅数量众多，而且取得了令人瞩目的伟大成就。

优秀的题记作品，生动地记述了美好的事物，给人留下了深刻的印象。

甚至有些事物由于题记的描述，知名度空前提高。

如岳阳楼，就是因为有了范仲淹的题记而名声大增的。

优秀的题记作品，有的热情地歌颂了优秀的人物。

如皮日休的《郢州孟亭记》、范仲淹的《桐庐郡严先生祠堂记》、文天祥的《瑞州三贤堂记》、杨慎的《新都县八阵图记》，分别记述了孟浩然、严子陵、余靖、苏辙、杨万里和诸葛亮的感人事迹。

<<中国古代题记名篇选读>>

内容概要

优秀的题记作品，是我国古代文学宝藏中珍贵的文学遗产和精神财富。
认真读几篇题记名篇，对于增长见识、陶冶情操，对于我们今天的题记写作，都是不无裨益的。
本书按照作者生年的顺序，依次选注了从唐宋到清代的题记作品一百多篇。
阅读本书，探索胜地妙谛，领略圣贤情怀。

<<中国古代题记名篇选读>>

作者简介

张志江，文学硕士，山西省社会科学院研究员、文学所副所长。

长期从事古代文学、典籍、地方民俗与文化的研究、整理工作。

参与编撰、出版了《山西民俗》、《黄河民俗》、《中国古代民歌鉴赏大辞典》，《康熙字典》、《万家散曲》、《万家戏剧》、《万家辞赋》等数十部著作，发表了若干篇关于中国古代文学、山西文学、关公信仰等研究性论文。

<<中国古代题记名篇选读>>

书籍目录

任城县厅壁记茅阁记寒亭记右溪记燕喜亭记记宜城驿新修滕王阁记洗心亭记草堂记江州司马厅记冷泉亭记永州韦使君新堂记永州龙兴寺东丘记零陵三亭记杭州新造南亭子记襄州孔子庙学记黄冈新建小竹楼记桐庐郡严先生祠堂记岳阳楼记非非堂记画舫斋记醉翁亭记沧浪亭记木假山记醒心亭记墨池记道山亭记谏院题名记芝阁记太平州新学记石门亭记明州慈溪县学记君子斋记喜雨亭记凌虚台记超然台记思堂记醉白堂记李氏山房藏书记武昌九曲亭记东轩记吴氏浩然堂记黄州快哉亭记遗老斋记烟艇记牧斋记石鼓书院记敬斋记烟霏楼记留耕堂记门山县吏隐堂记瑞州三贤堂记辋川图记游吴兴山水清远图记孤山新修一柱峰亭记环翠亭记拙庵记天台广济桥记苦斋记裕轩记友梅轩记饮泉亭记运甓斋记廉石记独坐轩记爱溪记象祠记何陋轩记君子亭记县令丞簿史题名碑记新都县八阵图记后知轩记任光禄竹溪记沧浪亭记吴山图记借竹楼记豁然堂记竹里馆记复清容轩记青莲阁记玉版居记用拙堂记也足亭记可楼记楮亭记砚北楼记尊闻堂记春风楼记题《塞上吟》卷避风岩记复庵记就亭记吾庐记传是楼记石坞山房图记看竹图记醉书斋记西城别墅记焦山题名记自怡园记河墅记数峰亭记芝石记慧庆寺玉兰记随园记峡江寺飞泉亭记所好轩记

章节摘录

【作者介绍】 韩愈（768-824），字退之，唐河南河阳（今河南孟州南）人。

自谓郡望昌黎，世称韩昌黎。

三岁而孤，由嫂抚养成人。

贞元进士，历任监察御史、阳山令、国子博士等职。

元和十二年（817），从裴度征讨淮西吴元济叛乱有功，升刑部侍郎。

元和十四年，因谏阻宪宗迎佛骨，被贬为潮州刺史。

后官至吏部侍郎，人称韩吏部。

卒谥“文”，世称韩文公。

他反对六朝以来的骈偶文风，大力提倡古文，与柳宗元同为古文运动的倡导者。

其文气势雄健，汪洋恣肆，苏轼称其“文起八代之衰”（《潮州韩文公庙碑》），旧时列为唐宋八大家之首。

其诗力求新奇，以文入诗，对宋诗影响颇大。

著有《昌黎先生集》。

【阅读提示】 这篇题记记述王仲舒修筑燕喜亭的经过和作者代为取名的用意。

它写作于贞元二十年（804）。

当时，王仲舒自吏部员外郎贬为连州司户参军，作者也从监察御史贬为连州阳山县令，两人有着共同的遭遇和感慨。

王仲舒修筑燕喜亭是借以观景遣怀，作者为亭取名也是借以抒发胸中块垒，所以本文主旨不在描摹山水之美，而是借以赞美王仲舒的行为品德，表示对他的前程怀有期望和信心，同时也含蓄微妙地抒泄了对他遭贬的同情和不平。

既是慰勉朋友，也是自解自励。

<<中国古代题记名篇选读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>