

<<悬空寺>>

图书基本信息

书名：<<悬空寺>>

13位ISBN编号：9787508731988

10位ISBN编号：7508731980

出版时间：2010-6

出版时间：怡安 中国社会出版社 (2010-06出版)

作者：怡安 编

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;悬空寺&gt;&gt;

## 前言

过去时兴“讲古”，劳动的间歇、热闹的市集、“猫冬”的时候……在人们聚会的所有场合，都会说笑话、讲故事。

千万不要小看这些在炕头、在村口讲述的故事，什么是好、什么是坏、什么是美、什么是丑、谁是好、谁是恶人，说得一清二楚，以一种使人愉悦的形式对人们进行着道德教育，潜移默化中构建起大众共同的价值体系。

这些故事是民间知识读本。

它告诉你，我们的先人是怎么理解宇宙的构造、人类的起源、万物生成的来历、人和人之间的相互关系。

同时也把民间历史知识如数家珍地演述出来。

这种叙说，虽然没有历史学家所表述的那么公允，但是却更明晰地体现了民众最朴实的评价。

为人民做了好事的，就应该受到褒奖和称赞；为非作歹、迫害人民的，就应该受到讽刺和鞭挞。

这些故事也许并非真实发生的，但却在某种程度上反映了更高层次的“真实”。

这些故事是调剂我们先辈艰难枯燥生活的精神食粮。

在衣食无着、艰难困苦的劳动生活中，故事成为让他们的心灵得到慰藉和愉悦的最佳方式。

听故事、讲故事，在笑声中获得一种胜利者的满足。

故事的好处是说不尽的。

我们哪一个人不是在故事的陪伴下成长起来的呢？

这里所说的故事，是广义的概念，包括神话、传说、狭义的故事、笑话等在内的所有口耳相传的散文类民间叙事作品。

神话是庄严的、远古的神圣叙事，涉及宇宙起源、人类诞生、大自然的形成和变化，人类的一切发明和创造，万物的起源以及鬼神世界等，把人们带到了悠远而又悠远的亘古时期。

我们周围的山山水水、动物植物，一位位历史人物、一桩桩历史事件……所有的一切无不被民众以传说的方式演绎成脍炙入口的艺术作品，当做“可信的史实”口耳相传，汇成浩瀚的传说海洋。

故事是最为民众喜闻乐见的民间叙事体裁。

这类作品里充满着幻想与虚构，任凭你张开想象的翅膀，让思绪恣意驰骋，神奇的宝物、万能的神仙……使勤劳善良但却被侮辱被损害的主人公们都能终得善果、天从人愿。

即使是以现实生活为题材的讽刺性故事，也多以虚构为主要叙事手法。

十二生肖排座次的故事里，老鼠和牛比大小争第一。

老鼠想出一个巧主意，要骑在牛背上逛街。

满街的人都喊“好大的老鼠”，却没有一个人理会已经司空见惯的牛。

于是老鼠自然就在十二生肖里排了个第一。

这样的故事虽然没有神奇的幻想，却以巧妙的虚构贯穿始终，更加生动隽永，意趣盎然。

故事流传的历史，就是一部民众世代延续的生活史，凝聚着先人的心血和才智，是我们中华民族智慧的结晶。

那么到了今天，这些故事还有意义吗？

科技的飞速发展让幻想不再有神奇的意蕴，在这样的环境中，故事还有存在的空间吗？

还能继续发挥它曾经有过的作用吗？

一位伟大的思想家说过，想象具有永久的魅力，是不可企及的艺术高峰。

开天辟地的盘古、填海的精卫、挖山不止的愚公、补天的女娲……这些主人公的精神不是仍然在鼓舞着今天的我们吗？

牛郎织女的传说、嫦娥奔月的传说、梁祝的传说……这些瑰丽多姿的传说故事，化作世代传袭的文化血液流淌在每一个中国人的身体里。

就如同中秋的圆月，早已成为凝结着民族情感的文化符号。

今天，这些文化遗产在带给我们灵感和力量的同时，让我们更充实、更奋进，更乐观向上、更有幸福感。

<<悬空寺>>

民政部、中央文明办、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部委主办的“万家社区图书室援建和万家社区读书活动”是惠及亿万城乡读者的民心工程，现在贡献给各位读者的《中华民间经典故事会》正是其中的一个具体项目，希望我们优秀的民间文化通过图书援建和读书活动得到传承和弘扬。

这些故事都是搜集于二十世纪七八十年代的口传作品，很少经过文人的润改和再创造，最能体现在民间流传的原汁原味。

在此要特别感谢所有的讲述者和记录者，他们的无私奉献使凝聚着民族智慧的优秀民间故事得到很好的保护和传承。

希望这套丛书不仅能够为亲爱的读者提供欣赏的愉悦，也能够借此提升我们大家对祖国文化遗产的关爱。

## <<悬空寺>>

### 内容概要

《悬空寺：建筑传说》只讲述你想听的故事，过去时兴“讲古”，劳动的间歇、热闹的市集、“猫冬”的时候……在人们聚会的所有场合，都会说笑话、讲故事。千万不要小看这些在炕头、在村口讲述的故事，什么是好、什么是坏、什么是美、什么是丑、谁是好人、谁是恶人，说得一清二楚，以一种使人愉悦的形式对人们进行着道德教育，潜移默化中构建起大众共同的价值体系。

<<悬空寺>>

书籍目录

悬空寺悬空寺木柱救顺治云阁虹桥火烧白马寺云冈石窟出世昙曜五窟云冈石窟的庙九龙壁的来历应县小塔有多少层明六暗九八个角五台山灵鹫的来历文殊发塔西藏飞来塔小朝台的来历铁瓦殿的鼓柳眉坐瓮张郎塔双塔传说双塔顶帽是怎么上的莺莺塔为啥有蛙叫声普救寺门前两兄弟永乐宫的由来仙桥恋桥与一佛二菩萨荆州城十堰的来历纪南城刘一儒和锁堂街女儿寨太晖观八公庙荆州城的关庙座庵与椿树垭石榴花塔艾门坊显陵与小皇陵冲甜的西井水六榕寺灵光寺南海神庙的传说

## &lt;&lt;悬空寺&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：一天，白马法师决心要和静悟道人见个高低，他用拂尘向南一指，唐峪河发起大水，水势很凶，很吓人；再用手一指，大水向悬空寺冲来。

静悟道人正在寺里打坐，听见水声，知道是白马法师作怪。

他不慌不忙，口中念念有词，冲来的水慢慢退下去了。

一连七次，水离悬空寺只有五尺远，但一点儿水也上不去。

白马法师没法子，又用手一指，水顺流而下，把浑源城刮掉一角。

静悟道人见白马法师寻事，也火了，向空中大喊：“黑鹰，你在哪里？”

话音刚落，从山洞里飞出一只大黑鹰，落在悬空寺角楼上。

静悟道人说：“黑鹰，白马行为不正，是佛门的败类，如果不管教，百姓将不得安宁，你去教训教训他，不要伤了性命。

”黑鹰啪啦啦，展开翅膀飞起来。

白马法师不知静悟道人的道行有多大，更不知大弟子的神通，见黑鹰飞来白马寺，用翅膀一扇，呼啦一声，眨眼间大火熊熊。

白马法师闪在一边，好险啊，一座寺院很快化为灰烬。

白马法师怕了，忙骑了一把扫帚，向空中逃去。

临走时，一甩拂尘，把大水抽出一股，朝黑鹰窝冲去，怎奈他法力有限，只把黑鹰洞口的碎石、泥渣冲洗了个干净。

现在，人们到悬空寺，走进唐峪口半里地，抬头仰望，就能看到半山上有一个洞。

再往里走，与悬空寺相对的恒山山峰上，有一块平地，隐约可见一些残垣断壁，这就县黑鹰洞和白马寺的遗址。

<<悬空寺>>

编辑推荐

《悬空寺:建筑传说》是民间知识读本。它告诉你，我们的先人是怎么理解宇宙的构造、人类的起源、万物生成的来历、人和人之间的相互关系。同时也把民间历史知识如数家珍地演述出来。这种叙说，虽然没有历史学家所表述得那么公允，但是却更明晰地体现了民众最朴实的评价。为人民做了好事的，就应该受到褒奖和称赞；为非作歹、迫害人民的，就应该受到讽刺和鞭挞。这些故事也许并非真实发生的，但却在某种程度上反映了更高层次的“真实”。

<<悬空寺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>