

<<江淮才子朱炎昭>>

图书基本信息

书名：<<江淮才子朱炎昭>>

13位ISBN编号：9787508733487

10位ISBN编号：7508733487

出版时间：2010-12

出版时间：中国社会出版社

作者：杨光奇

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江淮才子朱炎昭>>

前言

我家上人五世祖飞仙公朱炎昭，在豫东南、皖西北一带可谓是家喻户晓的历史名人。不论军政要人，绅士老财，还是荒野老农，皆知仙公“朱老怪”，流传着他的很多故事。直到今日，依然有老人能熟记其诗，而收藏朱氏书画者更是遍布中原，这是令人颇感欣慰之处。我在十二三岁时，恰值“文化大革命”，我的家乡——阜南县朱寨镇，有飞仙公倾一生积蓄重修的“颖州朱家祠堂”，占地十多亩，并置祭田一百五十亩，煊赫一时，震惊四圩八乡。祠堂为古式建筑，青砖灰瓦，飞檐翘角，五开三进，中通道直，气势宏阔。历经军阀混战、抗日战争、解放战争没有损其毫毛，没想到1966年却遭到“红羊之劫”。我从小喜爱书画，红卫兵将祠堂里书画掠去焚烧。其中一幅中堂画是仙公手笔，我强行夺下，可惜楹联却被他们烧了，此事对我触动很大，至今清楚地记得联语的内容：“闲移画舫破山影，高卷珠帘延月明”。舟动山移，篇卷月明，诗意何等美妙。毁房扒屋烧字画，这惊心的一幕给我幼小的心灵留下深深的烙印。从此我对五世祖更加敬仰，对其字画弥足珍爱，对其片纸只字，哪怕一首小诗都视若珍宝。随着年龄的增长，我越来越发现仙公的诗书绘画造诣精深，不同凡响。为此我与父亲朱宗会开始收藏仙祖文物的漫长之路。

<<江淮才子朱炎昭>>

内容概要

在朱氏先人中，有朱元璋那样叱咤风云，开一代帝业的大英雄；有朱熹那样集儒学大成，开理学先河的圣哲。

他们名垂青史，影响深远，让朱氏后人之为骄傲和自豪。

在历史长河中，补不足在某一领域颇有建树，在某一时段、区域功业昭彰，贤声久传于民间的朱氏先贤。

《江淮才子朱炎昭》的主人公——清末文举朱炎昭，就是位在豫皖交界的广泛区域，享有盛名，民间口碑相传的贤者。

朱炎昭本家五世孙朱洪勤先生，十几年来跋涉千山万水，尝尽千辛万苦，收集整理出散逸在民间的朱炎昭的相关资料。

杨光奇先生依据这些资料，精心创作了《江淮才子朱炎昭》这部传记性小说。

作品以白描、直叙的手法，勾勒出生于封建末世、挣扎于社会底层的“草根圣贤”朱炎昭的曲折人生。

拜读完小说书稿，掩卷静坐，不禁回肠荡气，百感杂陈。

前辈朱炎昭，出身寒微。

灾祸频袭，却能安贫乐道，饱读诗书，胸怀大志。

“得遂男儿慷慨志”，“直待扶摇三万里”，即是其胸中宏愿的迸发。

“前生我是石，曾经娲皇炼。

业已补青天，剩下者一片。

”在封建社会没落腐败至极，国家濒危之时，他以补天之石自喻，志在匡扶世事，拯救天下黎民。

令人扼腕叹息的是：在社会黑暗到极点的背景下，一介贫儒受腐朽势力挤压，生且艰难，何能救世？终归壮志难酬。

叹息之余，而敬佩欣慰的是：他“坚心瘦骨有贞操”，不向黑暗势力低头，不与腐败世俗合流，别辟蹊径，展吐心意。

救世无力，而倾情于教书育人，刻苦治学。

<<江淮才子朱炎昭>>

作者简介

杨光奇（1951——），河南郸城人。

曾在省及国家级刊物发表文学作品四百余篇，二百余万字。

其中小说《亲人》、《老槐树下》、《画妖》分别获省、市优秀佳作奖；报告文学《为了六十五万妇女儿童》、《七彩人生》、《再生的力量》、《明珠璀璨》分别获“当代人”、“宋河杯”一、二等奖；新故事《耿老大买马》、《宝盒案》分别获省、市优秀作品奖；其代表作长篇小说《一个农民的儿子》，受到广泛好评。

朱洪勤。

大专文化，经济师，安徽阜南县朱寨镇人，飞仙朱炎昭五世孙。

现就职于淮北矿业集团运销处。

业余酷爱收藏与著书。

现收藏有先祖朱炎昭书画作品六十余件（套）和《飞仙东游记》《蔬香阁诗草》等手稿，曾主编《清代文举朱炎昭》、《安徽省各地方言大全》等书。

并协助出版发行纪实性小说《江淮才子朱炎昭》一书。

<<江淮才子朱炎昭>>

书籍目录

前言序言永远怀念五世祖飞仙公——纪念朱炎昭诞辰一百七十八周年第一章 灾荒岁月苦匝地兵乱时日奈何天第二章 马蹄踏塌旧石桥儿女痛悲小泉河第三章 堤陵葬别老娘亲荒寺跪拜二郎神第四章 孤儿避兵颍州城飞仙题诗环翠亭第五章 兄栖太和妹涡阳烽烟一惊两牵肠第六章 群丑獗狂大池边弱生救女深水潭第七章 于庄卜卦李半仙杏店拜父朱启元第八章 篱下三年无闲日床头百天有孝子.....

<<江淮才子朱炎昭>>

章节摘录

妇史小兰长得漂亮，与家丁一起密谋，以请张小栓赶车为名，将张小栓害死在荒郊，又以张小栓生病为由，将张小栓的媳妇史小兰骗进家中，欲收为妻室。

史小兰拼死抵抗，被张三脚踢死在床前，悄悄埋了。

张三脚知道张小栓撇下一个三岁的儿子，由其奶奶照护，便在月黑风高之夜，领着家丁偷偷地前去放火烧房。

这时，张履垣正去给张小栓的老娘送面，听说其儿子、儿媳被害之事，气得七窍生烟。

正要出门找张三脚算账，恰巧见张三脚带人偷着放火。

张履垣一拳打死张三脚，携起张小栓的小儿逃跑了。

朱炎昭听完，像听一个传奇故事，紧紧地扣住了心弦。

忙问道：“你们逃到哪里去了？”

“我和这个小儿逃到归德府（今商丘）、亳州、宿州、蒙城、涡阳，因张三脚家勾结官府，追查过紧，我带小儿又来到了这鹿邑丁寨，干脆削发当了和尚。”

朱炎昭急问：“你带的小儿哪里去了？”

“你看这是谁？”

张履垣一把拉过慧明，让他倚在自己怀里，拍拍肩膀，宽慰地笑了。

朱炎昭顿然所悟，长舒了一口气。

“慧明今年才十六岁，”张履垣目光郁郁地看了看慧明，若有所思地说，“我不想让他像我一样，一辈子光当和尚。”

朱炎昭忙问：“您的意思是……”“我的意思是让他还俗。”

张履垣说：“我是想找一个可以依托的人，托付与他，使慧明能为张小栓延续后代。”

“哦，原来如此。”

朱炎昭说：“这样好极。”

你叫我来，莫非想叫我照护慧明？”

张履垣合掌说道：“老衲正有此意。”

“我一月五两银子的束脩，足够我和云昭、慧明三人的吃穿用度，您放心吧。”

“不不不，”张履垣摇手道，“我只是想让慧明跟着你读书，他的吃住仍在寺内，寺主持智仁，是我师兄，量他也不会怎样。”

你初来乍到，没有立足之地，我怎会让你负担费用呢！”

朱炎昭认真地说：“我和云昭以后就称慧明三弟吧。”

张履垣立马站起，向朱炎昭弯腰一礼，朝慧明喝道：“还不跪下，给大哥谢恩！”

慧明扑通一跪，谢了恩。

喜得朱炎昭连忙将慧明扶起。

说话间，咚咚咚，几声炮响，忽听一阵阵人喊马嘶，正南方腾起一股股尘烟，弥漫着南半天上空。

一时，只听到丁寨村乱成了一团。

大人的喊叫声，小孩的哭闹声，车轮的嘎吱声，响成了一片。

张履垣伸手拿起禅杖，说道：“跟着我，不用怕，我走哪您走哪。”

说着瞪圆了眼睛，一股杀气地向大门口冲去。

<<江淮才子朱炎昭>>

后记

朱炎昭是清末民初的著名诗人、书画家。

他一生著诗文三千余（篇）首，有《蔬香阁诗草》、《东游记》传世；作书画万余幅，至今广散民间。

其作品数量之多，影响之大，堪称清朝之最。

朱炎昭族人之后朱洪勤，在淮北矿集团任科长，酷爱艺术。

多年来，他收集朱炎昭诸多资料，潜心研究，颇有建树。

他在去河南省郸城县朱屯的一次考察中，结识了郸城县原政协副主席李四端。

李四端曾主编《朱炎昭作品选》一书，二人自此交往甚密。

当我出版第一部长篇小说之后，李四端推荐我写朱炎昭，并提供《朱炎昭作品选》一书，朱洪勤很是欢迎。

于2010年正月初，我随朱洪勤到其故乡常白庄实地采访，返回郸城后即着手写作。

至五一节，因资料尚不完善，我又到当地朱寨镇，边搜集边写作。

历时两个月之久，于端午节完成此书。

<<江淮才子朱炎昭>>

编辑推荐

《江淮才子朱炎昭》是由中国社会出版社出版的。

<<江淮才子朱炎昭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>