

<<名人传>>

图书基本信息

书名：<<名人传>>

13位ISBN编号：9787508735511

10位ISBN编号：750873551X

出版时间：2011-6

出版时间：中国社会

作者：罗兰

页数：218

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;名人传&gt;&gt;

## 前言

全日制义务教育《语文课程标准》要求学生九年课外阅读总量达到400万字以上，阅读材料包括适合学生阅读的各类图书和报刊。

我们根据新课标的规定及一线语文教师的建议，编写了这套中外经典阅读系列。

阅读可以让学生见多识广，拓宽知识面；阅读可以让学生借鉴别人的写作方法，提高自己的语言表达能力，为自己的写作添色；阅读对写作的影响是潜移默化的，与写作之间是厚积薄发的关系。

而不是立竿见影的关系。

所以要培养学生良好的阅读习惯，多阅读，为写作积累材料，包括新的字词、语言、精彩的句子、段落、新颖的构思等，凡是能够激发、促进学生写作的东西都是宝贵的。

本套中外经典阅读系列在编写上为培养学生的读写转换能力下工夫，增加了各段落的阅读理解和写作借鉴，在帮助理解文段的同时告诉学生可以借鉴的写作方法。

既有让学生加深记忆的知识要点练习，又有可以比较和参考的读后感。

总之，阅读对于写作具有极其重要的作用，应该提倡学生大量阅读，但不是泛泛而读。

读的时候老师或家长要适当指导，多而不乱，要有读的方向，要有适当的读书笔记和读后感。

## <<名人传>>

### 内容概要

《名人传》由法国二十世纪的一位杰出的现实主义作家罗曼·罗兰所作，该传由三个名人的传记组成：贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰。

通过这几部传记，作者试图恢复二十世纪文学崇高的人道主义传统，恢复其丰富多彩的人物性格。该书描写了处于不同时代、不同民族的三位伟大艺术家的精神力量和心灵之美。

## <<名人传>>

### 书籍目录

导读

作者简介

写作背景

地位与影响

思想内容

艺术特色

贝多芬传

童年

命运叩门

痛苦和爱情

天空中的王国

不可抑制的孤独

欢乐

悲剧的收场

米开朗琪罗传

伟大的斗争和不幸

最强悍的力量

力的冲突

绝望

爱

信仰

寂寞的灵魂

最后的审判

列夫·托尔斯泰传

对伟人的回忆

在喀山

一段奇妙的军旅生活

爱情插曲

鸿篇巨制《战争与和平》

对艺术和科学的批判以及继承

《复活》——另一个世界

在理想与现实之间寻找平衡

伟人生命的最后

知识网络

考点聚焦

附：读后感

## &lt;&lt;名人传&gt;&gt;

## 章节摘录

1770年12月16日，贝多芬生于波恩一所破旧小屋的阁楼上。

他出生于一个音乐世家，祖父20岁时来到了波恩，做了当地大公的乐长；父亲是个既无才华而又酗酒的男高音歌手；母亲是个女佣，是厨师的女儿，第一次嫁给一个男仆，丈夫死了之后才改嫁给贝多芬的父亲。

苦难的童年，缺少莫扎特那样的家庭温暖。

命运似乎是有意地捉弄他，从一开始，人生于他就像一场凄惨而残暴的战斗似的。

父亲想开拓他的音乐天分，总是把他当做神童一样四处炫耀。

4岁时，父亲就把他一连几个小时地钉在钢琴前，或者给他一把小提琴，把他关在房间里，他就整天地坐在钢琴前，或用一把小提琴进行着无休止的枯燥乏味的练习，听到外面小朋友玩耍的嬉闹声，他是多么希望能和小朋友一同玩耍，但是这些练习压得他透不过气来。

他差一点儿因为这而永远厌恶艺术。

父亲必须使用暴力才能使贝多芬学习音乐，有时粗暴地向他大叫，有时用皮鞭抽打他，尽管贝多芬很爱音乐，但父亲的严厉使他觉得练琴是一件残忍的事情，已经失去了音乐本身所具有的欢乐。

11岁时，他进了剧院乐团；13岁时，他当了管风琴手。

他总算不厌恶音乐，这算非常幸运的事了。

1787年，贝多芬的母亲因为肺病去世了，这对年轻的贝多芬是一个沉重的打击。

他失去了他热爱的母亲。

“对我来说，她是那么善良，那么值得爱戴，我的最好的朋友！啊，当我会喊‘妈妈’这个甜蜜的称呼，而她又听得见的时候，谁能比我更幸福呢？”而且他认为自己也染上了与母亲同样的病，他常常觉得不舒服，从这时起，一种对人生的莫名的忧郁开始折磨他的精神和肉体。

17岁的时候，他成了一家之主，担负起对两个弟弟的教育重任，他不得不羞愧地要求酗酒成性的父亲退休，因为他的父亲酗酒而不能主持家事，人家甚至怕他父亲挥霍，连父亲的养老金都要他来领取。这一件件的悲惨事在他心中留下了深刻的印痕。

为了维持家庭的生计，他在波恩的一个人家找到了一个亲切的依靠——他遇到了让他珍视一生的布勒宁一家。

这个家族中有一个比贝多芬小两岁的可爱的女孩，叫埃莱奥诺雷·德·布勒宁。

他教她音乐，并领她走向诗歌。

她是他童年的伙伴，也许二人之间有了一种十分温柔的感情。

埃莱奥诺雷后来嫁给了韦格勒医生，后者也是贝多芬的好友之一，直到最后，他们之间都一直保持着最纯洁的友谊，这可以从韦格勒和埃莱奥诺雷与忠实的老友之间的书信往来得到印证。

当三个人都垂垂老矣时，友情更加动人，而且心灵仍如从前一样的年轻。

尽管贝多芬的童年非常悲惨，可是他对童年，对童年待过的地方，始终保存着一种温馨而凄凉的回忆。

后来他被迫离开波恩，来到了维也纳，他几乎一生都住在这里。

在大都市维也纳及其无聊的近郊，他从未忘怀过莱茵河。

P7-8

## <<名人传>>

### 编辑推荐

《名人传》由法国著名作家罗曼·罗兰的《贝多芬传》《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》组成，它们均创作于20世纪初期，无论在当时还是在后世都产生了广泛的影响。

在这三部传记中，罗曼·罗兰没有拘泥于对传主的生平做琐屑的考述，也没有一般性地追溯他们的创作历程，而是紧紧把握住这三位拥有各自领域的艺术家的共同之处，着力刻画了他们为追求真善美而长期忍受苦难的心路历程。

<<名人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>