

<<春秋大梦>>

图书基本信息

书名：<<春秋大梦>>

13位ISBN编号：9787508737706

10位ISBN编号：7508737709

出版时间：2012-1

出版时间：中国社会出版社

作者：耕读润之

页数：461

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春秋大梦>>

前言

春秋者，史也。

家史、村史、乡史也应该是史。

但是自有史以来，除了以家谱的形式记录和传承家史外，很少有人拿乡级以下的历史当回事。

这不仅因为一家一村一乡的范围太小，没有以史为镜的借鉴意义，还因其没有惊天动地的事件和人物，所以才无人问津。

其实“麻雀虽小，五脏俱全”，从准确把握历史真象的角度说，如果能把某一时代、某一阶段、一家一村一乡的历史事实，准确地记录和反映出来，一滴水中见太阳，照样有小中见大的细节意义。

它的好处是执笔人一般都是亲历亲为，有真实的生活经验，且范围小、人物少，容易把握得更加准确。

所反映的事件由于贴近生活，比大部头的史书更加真实可信。

不过这丝毫不意味着可以降低执笔人的素质，相反要求他们的眼光应该更高，更独具慧眼才行。

达到这样的要求，像历朝历代官修史书那样肯定不行。

笔者试图以纪实性历史小说的形式。

用小说来塑造人物，书写历史。

虽然人名地名难免虚构，但历史事件和所反映的生活，百分之七八十的真实可信。

通过读小说来了解某一个时代的真实历史，仍然有普遍的社会意义。

所以，本书以“春秋”命名，实在是想通过反映平民和小人物的历史，而像反映帝王将相的历史一样，全面反映某个时代的历史风貌。

范围虽然局限在一家一村一乡，但他们所处的时代、所经历的事件，也是大的历史环境中的一个缩影，仍然有其独特的认识价值。

“大梦”者，有三层含义。

首先是“人生如梦”。

一代人的人生，几十年像梦一样很快就忽忽悠悠地度过了。

如果没有人思索它，记录它，留下一鳞半爪的文字，那么这一代人就白活了。

在漫长的历史长河中，没留下这代人的印记，实在是一种遗憾。

可是如果有人能从不同的角度、不同的层次努力地反映它，就给后人留下了可以研究和借鉴的东西，积累起来就是人们认识现实，认识社会，进而认识世界的财富，所以自有其历史意义。

其次，“梦”是现实世界在人们头脑中的反映。

“大梦谁先觉，平生我自知”，关键在于先知先觉。

即使是“知”和“觉”的水平不那么高超，但是“先”字十分重要。

当代人先进行了思索和反映，后代人就会像接力赛一样，接着探索和进步。

最后，“春秋大梦”有亦真亦幻的含义，很符合小说的要求。

通过人名地名和故事情节的虚幻和虚构，来反映某一个时代真实的历史事件，增加了艺术性和趣味性。

寓教于乐，通过小说获得真实的历史教益，就不是无故地耽误读者的时间图财害命，而是开卷受益了。

笔者有幸生活在毛泽东时代和改革开放取得辉煌成就的时代，十九岁就当公社革委会副主任兼大队党支部书记，之后由宣传委员，公社管理委员会副主任，副乡长、乡长，党委书记，旗石材公司经理，旗二轻局局长，一直干到五十岁在旗档案局局长的位置上离岗。

亲身经历了计划经济和市场经济两个历史时期，目睹了十位旗委书记执政，笨笨磕磕绊绊拉拉，从事了党务、行政、工业、农业的各项工作。

虽然历经磨难，年龄见长，官位不长，但其间的酸甜苦辣，感触颇深。

离岗后，身体强健，精力过剩，想干点挣钱的买卖，但长期当官，不愿意求人，要自尊就不能再要金钱。

所以，仗着当宣传委员时曾经在《内蒙古日报》，内蒙古《党的教育》上发表过豆腐块文章，在《松

<<春秋大梦>>

州学刊》上曾发表过论文，二十世纪八十年代挣到过三十元钱一篇的稿费，自认为文笔尚可。动了用一支秃笔写点小说的贪念。

为了给自己打气，鼓舞起男人应该有的信心和雄心，翻拾出了自己工作之余。写的一些没地方发表的诗词。

其中比较得意的几首咏物诗，诸如《咏葵》：“葵花初长向阳黄，绿叶如轮仰日光。

天地精华吸体内，黑白籽粒满盘藏。

玉芽开壳香非小，乳液成油味更芳。

昂首皆因观宇宙，低头却为蕴琼浆。

，《咏葱》：“珍肴佳饌任调停，辛辣宜人也是情。

盛宴身趋可泰然，平餐体入亦从容。

春回先露头角，冬冷深藏白与青。

贫富炎凉皆美味，根枯叶烂一心生。

”《咏鱼》：“天成有水便遨游，江海河湖任索求。

可跃龙门高万丈，曾藏渠汉做一鳅。

生传尺素宜人类，死献微躯利九州。

浊浪排空息巨影，清流激角展鲲头。

”《咏榆》：“未曾放叶长榆钱，传子续孙此树先。

携种飞碟旋片片，救饥滑嫩翠年年。

经霜愈显颜红紫，家用常因质美坚。

生性不图安逸地，高山沙岗也参天”等等，自认为律对精研。

短小绝句，更是不胜枚举。

如《贺港澳回归喜作》：“武穆曾思饮黄龙，放翁不见九州同。

扬眉港澳回归日，越古超今耀汗青。

”《贺国共两党连胡主席握手》：“两党争雄近百年，同胞千万丧黄泉。

中华进步何残酷，内战消弭握手间。

”咏本旗名胜《马鞍山》：“行空八骏走神鞍，遍阅尘寰落锦山。

屹立人间凭上品，超然物外待高贤”等等。

按谱填词，则有《满江红》、《浣溪沙》、《西江月》等等。

其中讽刺贪官的《西江月》有：“尘世钱为命本，仙家银作真丹，西天活佛坐金莲，冥府纸钱还愿。

有宝强徒也喜，无财妻子憎嫌，劝君休要骂贪官，纱帽拍来不贱！

” 现代人偏爱写古诗词，此悖世之甚。

本意是想以写古诗词的炼字工夫，学巴金先生“把心交给读者”，“把真昭告世人”，把自己亲历亲为的真象昭告世人，继柳青的《创业史》和浩然的《艳阳天》之后，把当今农村由计划经济向市场经济过渡的真象，敷衍成篇。

一可以消磨吃饱喝足之后，拿着国家工资无忧无虑的无聊时光，二可以在文化建设中稍尽绵薄之力，于当今的盛世由来，不无小补。

所以像疯了一样，用五年时间，捏造了一些人名地名，写了近百万字的《春秋大梦》。

幻想小中见大，以小说的形式反映“春秋”，反映平民的历史。

可悲的是志大才疏，虽然分三部，写出了《垄亩之间》、《乡野之变》、《春秋之梦》三部曲，但请

师鉴赏，则认为有一定的故事性，却讲的不精彩动人。

写人写事太老实了，没有典型化。

更重要的是，你过去从来没有发表过作品，根据他出书的经验，第一次发表作品，就是“懒婆娘的裹脚又臭又长”的长篇，根本没有哪个编辑愿意看，更没有哪家出版社为没有名气的家伙火中取栗，赔钱印售。

书如果没有畅销的经济效益，你自己掏钱，都得托熟人出版，恐怕你的心血要白费了。

可是五十多岁的悖世狂生，怎么肯没试就认输呢？

心里话连你的破玩意都能出版，从学生时代起，你就不比我强，你能出书，我为什么不能？

<<春秋大梦>>

我还就不信邪了。

如果是师弟的逻辑成立，则《红楼梦》都不用出版了。

因此，把自己的网名用做笔名，名之曰“耕读润之”，还是要投稿一试。

不知读者诸君，意下如何？

希望你耐住性子看五百页，给悖世的狂生，一个创造艺术真实的机会。

故事从一个村庄开始……

<<春秋大梦>>

内容概要

春秋者，史也。
家史、村史、乡史也应该是史。
但是自有史以来，除了以家谱的形式记录和传承家史外，很少有人拿乡级以下的历史当回事。这不仅因为一家一村一乡的范围太小，没有以史为镜的借鉴意义，还因其没有惊天动地的事件和人物，所以才无人问津。
其实“麻雀虽小，五脏俱全”，从准确把握历史真象的角度说，如果能把某一时代、某一阶段、一家一村一乡的历史事实，准确地记录和反映出来，一滴水中见太阳。照样有小中见大的细节意义。
它的好处是执笔人一般都是亲历亲为，有真实的生活经验，且范围小、人物少，容易把握得更加准确。
所反映的事件由于贴近生活，比大部头的史书更加真实可信。
不过这丝毫不意味着可以降低执笔人的素质，相反要求他们的眼光应该更高，更独具慧眼才行。

<<春秋大梦>>

作者简介

耕读润之，本名王灵甫，一九五七年一月八日，出生在内蒙古赤峰市喀喇沁旗。十九岁开始当公社革委会副主任兼大队党支部书记，之后由宣传委员、公社管委会副主任、副乡长、乡长、党委书记、旗石材公司经理、旗二轻局局长，一直干到五十岁，在旗档案局局长的位置上离岗。

亲身经历了计划经济和市场经济两个历史时期，从事了党务行政，工业农业的一线工作。虽然历经磨难，年龄见长，官位不长，但其问两个历史转折时期的酸甜苦辣，感触颇深，有切身经历可以见证这个伟大的历史时代。

所以离岗后动了写纪实性历史小说的贪念。

用五年时间。

捏造了一些人名地名。

写了一百多万字的《春秋大梦》。

计划分三部陆续发表，第一部是《垄亩之间》，第二部是《乡野之变》，第三部是《春秋之梦》。

蒙中国社会出版社抬爱，先出版《垄亩之间》，不知能否得到读者认可。

仅此简介。

<<春秋大梦>>

书籍目录

前言一、惊蛰二、落选三、道路四、结婚五、运动六、恶报七、实惠八、学海九、婚变十、机遇十一、猛干十二、悲剧十三、巨变十四、福兮祸所伏十五、祸兮福所倚十六、苦读

<<春秋大梦>>

章节摘录

妻子看到他坐也不是站也不是、走里磨外、无所适从的样子，心疼他又没法劝。提议他出去找他的老搭档穆德聊聊天，他听话地走到门口，却又返了回来。

妻子立刻明白了他不愿意见人、怕打招呼的心情。

最后，终于想到了把给丈夫头天买的三把旱烟拿出来，让他一叶一叶地在火盆上烤，在烟筐箩里搓碎，装满了自己的烟荷包，又装了半面口袋。

烟梗也让他细心地掰碎掺在碎烟里，弄得满屋子烟气喷鼻，孩子们都呛得跑了出去，自己也呛得眼泪直流。

就这样好不容易熬了一整天，和妻子说了一声出去溜达溜达，便跑到了村西头半山坡的大橡子树下，眼睛瞪着各个逐渐亮起油灯的窗户，拼命地抽烟，想慢慢地恢复平静和思考。

只要他有意识，首先反应在他脑海里的就是他苦难的童年。

他家由于房无一间，地无一垅，靠扛活帮青，挣点粮食维持生计。

所以，打他记事的时候起，他的家就是在人迹罕至的石柱子沟里地主的地头上，用五根木头搭起的马架子房里。

没炕就在地上铺上蒿草睡，没锅就在三块石头上支起的马勺里做饭。

.....

<<春秋大梦>>

编辑推荐

行政管理之通鉴，乡里民情之宝典，基层社会之史志，乡村干部之碑传。

<<春秋大梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>