

<<平凹自述>>

图书基本信息

书名：<<平凹自述>>

13位ISBN编号：9787508740096

10位ISBN编号：7508740092

出版时间：2013-1

出版时间：中国社会出版社

作者：贾平凹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<平凹自述>>

### 内容概要

本书是著名作家贾平凹迄今唯一一部自传体长篇力作，也是贾平凹60年人生经历的生活境界的清晰展现，全书收录了贾平凹自少年至中年的全部人生经历，包括家庭、成长、“文革记忆”、初恋、婚恋以及他的个人私密性体验和独特社会经历的生命体验。

作者以冷静而深刻的文字表达了他对人生的感悟，对事业的追求，对成功的喜悦，对失败的总结，以及对苦难农村生活和中国底层农民的悲悯情感。

他的作品充溢着浓浓的人文关怀，朴实无华的叙述，呈现的是一个有良知、有品格、有风度的作家的博大胸怀；饱含深情、富有哲理的人生感悟，让我们再次感触到作者内心对生活最真实的热爱之情。

## <<平凹自述>>

### 作者简介

贾平凹，著名作家，茅盾文学奖获得者。

主要作品：《废都》、《秦腔》、《高兴》、《古炉》、《带灯》等，曾获茅盾文学奖、鲁迅文学奖、美国美孚飞马文学奖等国内外文学大奖，多部作品被翻译到全球数十个国家，在海内外拥有广大的读者群。

《平凹自述：我是农民》是作者迄今唯一一部的自传体长篇小说，也是作者60年人生经历的生活境界的清晰展现。

<<平凹自述>>

书籍目录

## &lt;&lt;平凹自述&gt;&gt;

## 章节摘录

暗恋我最早对她留意，应该追溯于在魁星楼上睡午觉。

魁星楼在我们村的大场边，楼南边就一直延伸到河堤的水稻田。

两人多高的楼台上，四面来风，又没蚊子，凡是没结婚的人整个夏天的晚上和午休都睡在那里，村人叫“光棍儿”楼。

这一个中午，吃过了午饭，我们去丹江玩儿了一会儿水，就爬上楼“呼呼”地睡着了。

但一个鸟总在楼台边叫，我睁眼看看，就看见了她一边打着绒线衣一边从官路上走过去，绒线团却掉在地上，她弯下腰去捡，长长的腿蹬直着，臀部呈现出的是一个大的水蜜桃形。

几乎她也是听到了鸟叫，弯下的身子将头仰起来，眼睛有点泊，脖子细长地勾勒出个柔和的线条。我的心“咯噔”地响了一下。

我是确实听见了我心的响声，但我立即俯下头去，害怕让她看见了我正在看她。

从此，我就在乎起她了，常常就见到，见到就愉快。

她与我不是一个姓氏，按村里辈分排起来，有错综复杂的关系，她是该叫我叔的。

初中毕业的时候，我是浑身不觉的楞小子，还嘲笑过她的皮肤黑，腮上有一颗麻点，可现在却发现她黑得耐看，有了那一颗麻点更耐看。

我知道我是爱上她了，我也明白我与她绝不可能有什么结果。

辈分异同，宗族有仇，而我家又沦落成人下之人，但我无法摆脱对她的暗恋。

每天上工的铃响了，我站在门前的土涧上往小河里看，村里出工的人正从河上的列石上走过，我就看人群中有没有她。

若是有她了，陡然地精神亢奋，马上去上工，并会以极自然的方式凑在一块儿劳动，那一天就有使不完的劲儿，说不完的话，而且话能说得风趣幽默；若是人群里没有她了，我出工是出工了却嗒然若丧，与谁也不说话，只觉得身子乏，打哈欠。

生产队办公室与她家近，每天晚上去办公室记工分，原来是要弟弟去的，但我总是争先恐后，谋的是能经过她家院门口。

她家的门总是半开半闭，望进去，院内黑黝黝的，仅堂屋里有光，我很快就走过去，走过去了又故意寻个原因返回来，再走过去，希望她能从院门里出来。

有一次她是出来了，但院门外左侧的厕所里咳嗽了一声，她的嫂子的脑袋冒出了厕所土墙，姑嫂俩就隔了土墙说话。

我贼一样地逃走了，千声万声恨那嫂嫂。

心里有了鬼，我是不敢进她家去的，怕她家的人，也怕她家的狗。

等我回到家里，我憎恨自己的怯弱，发誓明日上工见到她了，一定要给她说明破我的心思。

可第二天见了面，话说得多，却只是兜圈儿，眼看着兜圈要兜到圈中了，一拐又说起不咸不淡的话。

于是，那时我老希望真有童话里的所谓“隐身帽”，那样我就可以戴上去她家，坐在她的小屋炕沿上，摸摸她照脸的镜子，摸摸她枕过的枕头。

甚至幻想我们已经是心有灵犀一点通了，有了约会的暗号，我掷一颗小石子在她家院里，她就立即出来，我们到那水磨坊后的杨树林子里去……有一次，我和村里一个很蛮横的人在一起挖地，他说：“我恨不是旧社会哩！”

我说：“为啥？”

他说：“要是旧社会，我须抢了×××不可，做不成老婆，我也要强奸她！”

我吃了一惊，原来他也想着她，但我恨死了这个人，我若能打过他，我会打得他趴在地上，扳了他的一嘴牙，让他的嘴变成屁眼儿的。

我已经感觉到她也喜欢我了，她的眼睫毛很长，对我笑的时候就眯了眼，黑黝黝的像一对毛毛虫。

而且越来越大方，什么话我把她噎急了，就小孩子一样地叫喊“不么，不么”，拿了双拳头在我身上捶。

那一个晚上，生产队加班翻地，歇气儿时在地头上燃了一堆篝火，大家都围上去听三娃说古今。

她原本和几个妇女去别处方便了，回来见这边热闹，说：“我也要听！”

## &lt;&lt;平凹自述&gt;&gt;

”偏就挨着我和另一个人的中间往里插，像插楔子般地插坐进来了。我双手抱了膝盖，一动不动，半个身子却去感觉她。半个身子的血管全都活跃起来，跳得“咚咚”响。三娃说了一通古今，有人就让说“四硬”、“四软”、“四香”、“四臭”，还有“四难听”。这四溜句形象生动，但带点颜色。比如“四软”：新媳妇的舌头猪尿泡，火晶柿子女娃子腰。她就不好意思听下去，起身走了。她一走，三娃透漏了一个惊人的消息，说是她的父母为她在找婆家哩，而且已经从山外，即关中平原的某县来了一个青年相亲了。我神情自然落寞，回家后没有睡好。第二天，我在荷花塘挖排水沟，看见一个黑红脸的小伙子也在塘边蹲着，观水里的游鱼，有人说那就是她家来的山外人。我走过去，问：“你是从山外来的？”他说：“嗯。你们这儿水真多。”我说：“听说了，女子嫁到山外，得尿三年黑水哩！”他说：“我们那儿能吃蒸馍！”我说：“蒸馍吃得你那么黑、那么瘦！”？他站起来要走，我不让他走，在排水沟里抓了一条黄鳝向他扔去，吓得他“哇哇”大叫。我就骂道：“你滚回山外去吧！”那么一个小男人，有什么地方比我好呢？他真的是来要把她娶走吗？晚上，我又去记工分，她也在办公室，站在门口给我使眼色，她是从来没有这么个眼色的，我是那么驯服，竟乖乖地跟了她走。我们一直走到黑乎乎的戏楼前，那里有个轱辘，她立在轱辘的那边，我立在轱辘的这边。我盼望已久的时刻来临了，真想弯过身去拉拉她的手，但没出息的我浑身发抖，牙齿也“咯咯咯”地磕打。她说：“平叔，你冷啦？”我说：“不，不冷。”她扑哧地笑了，突然说：“我家来了个山外人，你知道不？”一提山外人，我怒气不言传了，闷了半会儿，说：“是那个黑赖薯？”黑赖薯是红薯的一种，颜色发黑，常被用来作践人的。她没有恼，说：“老鸦还笑猪黑呀，你觉得我去不去？”我那时竟蠢，毫无经验，一瞬间里被她证实了相亲的事令我冲动。如果不愿意，那人能在你家住这么多天吗？既然你是同意着要去了，你来给我说什么，是成心羞辱我吗？我硬硬地说：“那是你的事，我又不是你肚子里的蛔虫！”她久久地立在那里，没有说话，还蹬了一下轱辘，后来转身走了。

<<平凹自述>>

媒体关注与评论

贾平凹的写作，既传统又现代，既写实又高远，语言朴实、憨厚，内心却波澜万丈。  
——第七届茅盾文学奖评委会

## <<平凹自述>>

### 编辑推荐

《平凹自述:我是农民》编辑推荐：著名作家三毛心中的大师级人物，“一天四五小时在读贾平凹”。贾平凹迄今为止唯一一部自传，图文结合，自述60年的人生经历、生活感悟。

## <<平凹自述>>

### 名人推荐

“他完全够格拿诺贝尔文学奖！”

”——刘墉“平凹”是一只不平凡的青蛙贾平凹——他用朴拙的文字展现八百里秦川的文化精髓，将一部部奇书传到人间。

——于丹在当代中国作家中，与您的文笔最有感应，看到后来，看成了某种孤寂。

一生酷爱读书，是个读书的人，只可惜很少有朋友能够讲讲这方面的心得。

读您的书，内心寂寞尤甚，没有功力的人看您的书，要看走样的。

——三毛致贾平凹的信贾平凹素有“鬼才”之称，他的小说看似平淡自然，实则诡异奇崛，鬼斧神工。

——陈晓明“平凹先生，您是大师级的作家，看了您的小说之后，我胸口闷住已有很久，这种情形在看张爱玲时也出现过，但他们仍不那么“对位”，直到有一次在香港有人讲起大陆作家群，其中提到您的名字。

一口气买了十数位的，一位一位拜读，到您的书出现，方才松了口气，想长啸起来。

”——三毛“世界是阴与阳的构成，人在世上活着也就是一舍一得的过程。

会活的人，或者说取得成功的人，其实懂得了两个字：舍得。

不舍不得，小舍小得，大舍大得。

”——贾平凹

<<平凹自述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>