第一图书网, tushu007.com

<<雨果>>

图书基本信息

书名：<<雨果>>

13位ISBN编号：9787508740690

10位ISBN编号：7508740696

出版时间：2012-8

出版时间：中国社会出版社

作者：王晓蕾

页数：199

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

著名学者培根说：“ 用伟大人物的事迹激励我们每个人，远胜于一切教育。
” 的确，崇拜伟人、模仿英雄是每个人的天性，人们天生就是伟人的追星族。
我们每个人在追星的过程中，带着崇敬与激情沿着伟人的成长轨迹，陶冶心灵，胸中便会油然升腾起一股发自心底的潜力，一股奋起追求的冲动，去寻找人生的标杆。
那种潜移默化的无形力量，会激励我们向往崇高的人生境界，获得人生的成功。
浩浩历史于百载，滚滚红尘万古名。
在我们人类历史发展的进程中，涌现出了许多可歌可泣、光芒万丈的人间精英。
他们用挥毫的笔、超人的智慧、卓越的才能书写着世界历史，描绘着美好的未来，不断创造着人类历史的崭新篇章，不断推动着人类文明的进步和发展，为我们留下了许多宝贵的精神财富和物质财富。
这些伟大的人物，是人间的英杰，是我们人类的骄傲和自豪。
我们不能忘记他们在那历史巅峰发出的洪亮的声音，应该让他们永垂青史，英名长存，永远纪念他们的丰功伟绩，永远作为我们的楷模。
以使我们未来的时代拥有更多的出类拔萃者，以便开创和编织更加绚丽多姿的人间美景。
在我们追寻伟人的成长历程中会发现，虽然每一位人物的成长背景各不相同，但他们在一生中所表现出的辛勤奋斗和顽强拼搏精神，则是殊途同归的。
这正如爱默生所说：“ 伟大人物最明显的标志，就是他们拥有坚强的意志，不管环境怎样变化，他们的初衷与希望永远不会有丝毫的改变，他们永远会克服一切障碍，达到他们期望的目的。
”同时，爱默生又说：“ 所有伟大人物都是从艰苦中脱颖而出的。
” 伟大人物的成长也具有其平凡性，关键是他们在做好思想准备进行人生不懈追求的过程中，从日常司空见惯的普通小事上，迸发出了生命的火花，化藐小为伟大，化平凡为神奇，获得灵感和启发，从而获得伟大的精神力量，去争取伟大成功的。
这恰恰是我们每个人都要学习的地方。
正如学者吉田兼好所说：“ 天下所有的伟大人物，起初都很幼稚而有严重缺点的，但他们遵守规则，重视规律，不自以为是，因此才成为一代名家，而成为人们崇敬的偶像。
” 为此，我们特别推出《世界名人非常之路》丛书，精选荟萃了古今中外各行各业具有代表性的有关名人，其中包括政治领袖、将帅英雄、思想大家、科学巨子、文坛泰斗、艺术巨匠、体坛健儿、企业精英、探险英雄、平凡伟人等，主要以他们的成长历程和人生发展为线索，尽量避免冗长的说教性叙述，而采用日常生活中富于启发性的小故事来传达他们成功的道理，尤其着重表现他们所处时代的生活特征和他们建功立业的艰难过程，以便使读者产生思想共鸣和受到启迪。
为了让读者很好地把握和学习这些名人，我们还增设了人物简介、经典故事、人物年谱和名人名言等相关内容，使本套丛书更具可读性、指向性和知识性。
为了更加形象地表现名人的发展历程，我们还根据人物的成长线索，适当配图，使之图文并茂，形式新颖，设计精美，非常适合读者阅读和收藏。
我们在编撰本套丛书时，为了体现内容的系统性和资料的翔实性，参考和借鉴了国内外的大量资料和许多版本，在此向所有辛勤付出的人们表示衷心谢意。
但仍难免出现挂一漏万或错误疏忽，恳请读者批评指正，以利于我们修正。
我们相信广大读者通过阅读这些世界名人的成长与成功故事，领略他们的人生追求与思想力量，一定会受到多方面的启迪和教益，进而更好地把握自我成长的关键，直至开创自己的成功人生！

第一图书网, tushu007.com

内容概要

雨果作为法国浪漫主义作家的代表人物，是19世纪前期积极浪漫主义文学运动的领袖，法国文学史上卓越的资产阶级民主作家。
雨果不仅是法国的骄傲，也是全世界人们尊崇的文学家。
贯穿雨果一生的不仅是他优秀的文笔、天然的才情，更多的还是他伟大的人格。
一起来翻阅《雨果》吧！

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

难忘童年
童年的军旅生涯
严重的家庭问题
斐扬底纳的花园
在西班牙的日子
重新返回了巴黎
文学上初露头角
文学新秀
向文学方面发展
青梅竹马的爱情
迎娶了心上人
继续努力创作
思想观念的转变
职业作家
开始向剧院挺进
完成了长篇巨著
为文学顽强奋斗
参与政治
进入法兰西学院
不幸痛失了爱女
反抗拿破仑三世
流亡中坚持斗争
老骥伏枥
创作出不朽巨著
回巴黎继续斗争
晚年笔耕不辍
一代巨星陨落
附录
经典故事
年谱
名言

章节摘录

版权页： 插图： 一开始他们过着野鸟般的生活，他们在西班牙贵族森严的大厅里捉迷藏，门帘、石像、巨大的中国瓷瓶都是他们藏身的好地方，大厅里陈列着不少贵族遗像，玩累了，雨果常常独自坐在角落里，默默地观看这些人物，幻想着他们当年的一举一动，已往的世纪仿佛在他们身上复活了。

他们那高傲的姿态，金碧辉煌的镜框，显赫的家世和耳闻目睹的西班牙民族的傲气，这一切激动着小雨果，日后在浪漫剧《欧那尼》里，他再现了当年在西班牙的印象和幻想。

对于皇帝，他本人就有两种不同的看法。

他敬慕这个英雄，但他又和母亲、拉奥里一样，仇视这个暴君。

对于自己的父亲，他也持这种双重态度。

作为三省总督、伯爵、将军的儿子，并且靠他的名字住进如此豪华的宫殿，他感到自豪。

但是，对于使母亲蒙受了如此大的不幸的父亲，他的厌恶感与日俱增。

他想到先前法军在意大利的所作所为，父亲在西班牙大肆剿捕他称之为土匪的爱国者，这使他隐隐感到难堪。

当他置身在先哲肖像画廊里，给自己编造一些故事时，他总是心甘情愿地把自己当做流放异乡，尔后又凯旋而归的角色。

快乐的日子终于结束了。

雨果的父亲很怕荒废了孩子们的学业，于是便将雨果和欧仁送进了西班牙的贵族学校，大哥阿贝尔则进宫做了当时的西班牙国王、拿破仑的哥哥的侍童。

贵族学校深藏在高墙之中，各个房间都显得阴森可怖，即使在夏天，也只有极少的角落见得到阳光。

编辑推荐

《世界名人非常之路:雨果》由中国社会出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com