

图书基本信息

书名：<<英语必修2/高中新课程教学策略与备课指南>>

13位ISBN编号：9787508815084

10位ISBN编号：7508815084

出版时间：2008-5

出版时间：龙门书局

作者：罗明华 主编

页数：164

字数：229000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

2008年秋季,高中新课程实验将扩大到19个省、市及自治区,按照教育部课程改革的整体规划,2010年前高中新课程将全面推开。也许您刚刚开始接触高中新课程,对高中新课程还在迷茫与困惑之中,对于模块、探究、新高考等,并不十分了解。

本丛书的作者之一,南京金陵中学的李慧娟老师,也曾有过类似的困惑,当她仔细研读了新课程理论、课程标准之后,她说:“新课程没有什么全新的东西,教育教学早该如此。”事实上,她以及其他优秀教师一直朝着这个方向努力。

我们可以从“回归”的角度理解新课程。

新课程从书本向人本回归,从知识向能力回归,从存储向创新回归,从重考向重学回归,从贵族向平民回归,从精英向大众回归,从利己向利国利民回归。

百年大计,教育为本。

教育大计,教师为本。

教师是教育事业的支柱,是提高教育质量和水平的关键所在。

新课程改革的成败,除了外在因素,主要取决于教材和教师两个方面。

随着改革的深入进行,对教师的要求越来越高,教师的作用也越来越突出。

当:前的新课程教师培训已从刚开始时的理论和理念培训向各科具体的教学培训转变。

为了适应日益扩大的普通高中课程改革实验区和日益扩大的新课程高中教师队伍的需要,我们组织出版了《高中新课程教学策略与备课指南》丛书。

这套书突出了以下三个特色: 1. 实践的特色 这套书由具有新课程实践经验的优秀教师编写,他们都是来自广东、江苏、福建等早期进入高中新课程实验省份的各个相关学科的优秀教师’

因此,本书的编写建构在实施新课程的教学和教研基础之上,注重实用性和可操作性,提供给高中教师实实在在的教学指导和支持。

2. 以课程标准为依据。

纵览各家教材精华课程标准是新课程教材编写、教学、评估和考试命题的依据,是国家管理和评价课程的基础,是整个基础教育课程改革系统工程中的一个重要枢纽。

这套书参考现行的各种版本的高中新课标教材,按照课程标准设定的“内容模块”编写,既打破了新课标各个版本教材的限制,又综合了各个版本教材的内容,做到通用且好用。

3. 资源共享,合作创新本套书突破了传统意义上的教学参考书,一改传统的“指导”面孔为“协商构建、合作创新”。

我们按照新课程理念,遵循“教师在教学中需要什么,我们就提供什么”的原则,使本套书成为一种教学资源的汇编和教育方式方法的指引的丛书。

内容概要

随着高中新课程改革的深入和扩大,高中教师迫切需要从新课标理念的灌输向具体的教学指导转变。本套书正是根据这一转变,遵循“教师在教学中需要什么,我们就提供什么”的原则,设有课标解读、教学导航、背景扫描、精彩片段、探索研究、好题推荐、课例展示7个栏目,突破了传统意义上的教学参考书,成为一种教学资源的汇编和教育方式方法的指引。

本套书按照《课程标准》设定的“内容模块”编写,既打破了新课标各个版本教材的限制,又综合了各个版本教材的内容,做到通用且好用。

本书的编写建构在实施新课程的经验和教研基础之上,注重实用性和可操作性,由来自广东、江苏、福建等早期进入高中新课程实验省份的各个相关学科的优秀教师完成。

本套书共有语文、数学、英语、物理、化学、历史、地理、生物、思想政治9种,可供高中各科教师使用,是高中教师必备的教学参考用书,也可作为高中新课程教师培训用书。

本书为该丛书之一《英语(必修2)》。

书籍目录

Unit 1 Cultural relics 课标解读 教学导航 背景扫描 精彩片段 探索研究 好题推荐 课例展示 参考文献
Unit 2 The Olympic Games 课标解读 教学导航 背景扫描 精彩片段 探索研究 好题推荐 课例展示 参
考文献Unit 3 Computers 课标解读 教学导航 背景扫描 精彩片段 探索研究 好题推荐 课例展示 参
考文献Unit 4 Wildlife protection 课标解读 教学导航 背景扫描 精彩片段 探索研究 好题推荐 课例展示
参考文献Unit 5 Music 课标解读 教学导航 背景扫描 精彩片段 探索研究 好题推荐 课例展示 参考文
献

章节摘录

Unit 1 Cultural relics 课标解读 本单元话题——文化遗产 (cultural relics) 是全世界较为关注的焦点之一, 是具有现代意义的时尚话题。

本单元内容生活化, 富有活力, 体现了新教材的一个重要特征——紧扣时代脉搏, 富有时代气息。整个单元自始至终围绕“文化遗产”这一话题内容, 反映了《新课程标准》所提出的“向学生渗透人文理念和注重对学生文化意识的熏陶”的要求, 语言技能和语言知识的设计围绕“文化遗产”话题展开。

教师利用本单元素材不但可以传授英语知识, 而且可以在教学过程中通过渗透的方式将文物保护知识有机地渗透于课堂教学之中, 培养学生爱护人类文明、保护文物古迹、热爱伟大祖国的思想品德。

Warming up假设你是一个文化遗产部门的工作人员, 在一个小村镇调查一个罕见的明朝花瓶被盗事件。

让学生对文物的定义有所了解, 启发学生思考关于文化遗产的归属问题, 激发学生的文化遗产保护意识。

Pre—reading是Reading的热身部分, 提出两个问题。

第一问是说出一个你了解的文化遗产, 如果这个文化遗产不见了, 你会感觉如何, 为什么会有这样的感觉? 另一个问题是你发现了一个文化遗产, 你会怎么处理它? 这两个问题不仅考查学生对待文化遗产的态度, 也引出Reading: In Search of the Amber Room, 为阅读做好铺垫。

Reading是关于寻找丢失了的普鲁士国王威廉一世送给俄罗斯沙皇的那个琥珀屋, 再现它的建造、被毁、重建的历史过程。

通过阅读让学生从文化遗产的历史中, 体验人类文明发展的过程, 提高学生保护文化遗产的意识。

Comprehending既有知识性的问题, 让学生了解文章的细节 (Exercise 1), 同时又跳出了课文, 对文章进行了整体评价 (Exercise 2), 由易到难, 有梯度, 全面考查了学生对文章的理解。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>