

<<提分攻略系列>>

图书基本信息

书名：<<提分攻略系列>>

13位ISBN编号：9787508820866

10位ISBN编号：750882086X

出版时间：2011-4

出版时间：龙门书局

作者：蔡晔

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<提分攻略系列>>

内容概要

新课标教学和新课改理念越来越重视对学生的思维能力、实践能力和创新能力的培养。

《考试大纲》告诉我们中考的命题将全面落实新课改理念，把以能力测试为主导的命题指导思想落实到每一道题中，在继承和发展传统命题优势情况下，中考将更加注重对学生各种能力的考查，并真正把对能力的考查放在首要位置。

《提分攻略》系列图书正是在这种背景下应运而生，它包含《疑难与规律详解》和《常考题型训练题典》两大子系列，涉及数学、物理、化学、生物、英语五大学科，供中学不同年级学生和教师使用。

《疑难与规律详解》系列丛书集《数理报》优秀一线教师多年教学心得于一体，结合新课标教学理念和考试大纲的要求分学科、分模块、分年级编排成册，总的说来本书有以下特点：

应用能力与创新能力的培养以思维能力为核心，本书通过对切实有效的解题方法、规律的讲解、总结和应用让学生在三位一体的科学训练中形成良好的理解、分析和推理能力。

一方面，本书取材于数理报，以“新课标”和“考试说明”为指导，将《数理报》多年来积累的精华内容进行重新加工和整合；另一方面，我们针对《数理报》内容随意、系统性差以及知识之间相互重复的缺点进行不断的修订和提升，使之既具有报刊的深度和灵活性，又具有图书的广度和系统性。

本书编写定位于解决教学、学习、考试中的疑难问题，总结归纳出解决问题的方法规律，并有针对性的进行跟踪训练，旨在帮助广大师生突破教学、学习中的疑难点，找到提高思维能力的捷径。

本书汇集了来自全国各地的优秀教师多年教学心得与体会，对学生学习中遇到的疑难点问题把握准确，对解题方法规律的总结和应用全面深入，可谓字字珠玑、题题经典，是学习中不可缺少的良师良伴。

<<提分攻略系列>>

书籍目录

第一章 声现象

第一节声音的产生与传播我们怎样

听到声音

声音的产生与传播释疑解难

生活中的声现象答疑

听觉的两种障碍

声音的产生和传播

我们怎样听到声音

声现象实验常用思想方法归纳

声现象实验集锦

声现象误区破解

第二节声音的特性噪声的危害和控制

声的利用

声音三特性的比较

利用波形图描述声音

声传递信息与声传递能量的实例区分

生活中的声现象答疑

声音的特性典题精析

声音特性的辨别与应用

噪声的认识和控制

声的利用

声现象常见解题思想方法

声现象实验常用思想方法归纳

“声音的特性声的利用”实验集锦

声音的特性误区剖析

第二章 光现象

第一节光的传播光的反射平面镜

成像

光的传播、光的反射释疑

走出镜面反射与漫反射的误区

平面镜成像特点精析

光的直线传播

光的反射典题精析

平面镜成像作图题精析

平面镜成像之物像移动规律

如何读出平面镜中的时刻数

光的传播、光的反射、平面镜成像特点

实验集锦

光学实验中常用思想方法归纳

光的传播与反射中常用的解题思维方法

光源、光的反射误区详解

第二节光的折射物体的颜色不可见光

光的折射要点精析

几种折射现象的分析

确定折射光线大致位置的方法

<<提分攻略系列>>

光的折射现象实验探究
光的折射规律应用解题
物体的颜色
看不见的光
光的折射和物体的颜色误区破解

第三章 透镜及其应用

凸透镜与凹透镜的比较
凸透镜和凹透镜的三条特殊光线
全面理解凸透镜的会聚作用和凹透镜的
发散作用
实像与虚像
凸透镜成像实验七注意
凸透镜成像规律的记忆方法
透镜“两”视点
透镜对光线的作用
关于透镜焦距的测量
多角度分析光学元件添加问题
凸透镜成像规律应用解题
透镜及其应用‘实验荟萃
透镜的应用误区破解

第四章 物态变化

物态变化要点精析
温度计的构造变化与示数的关系
温度计和体温计的使用

.....

第五章 电流和电源
第六章 电压、电阻
第七章 欧姆定律
第八章 电功率
第九章 电与磁
第十章 信息的传递
答案与解析

章节摘录

第一章 声现象 知识疑难解读 生活中的声现象答颖 问：当我们咀嚼烤干的面包片的时候，我们会听到很大的噪音，但是在我们旁边的人也在大嚼同样的烤面包时，我们却听不到什么显著的声音，这是什么道理呢？

答：这是由于人体头部的骨骼，与一切坚韧的物体一样，非常容易传导声音，咀嚼烤干面包片的碎裂声，经过空气传到别人的耳朵里，只听到轻微的噪音，但是此碎裂声如果经过头部骨骼传到自己的听觉神经，就会变成很大的噪音了，许多内部听觉还完整的聋哑人，能依着音乐的拍子跳舞，也是因为音乐的声音经过地板和他的骨骼传导过来的缘故。

问：回音壁是天坛声学奇迹，它是一个圆环形的围墙，高约3.72 m，直径61.5m，人们进入回音壁，往往第一件事就是与同伴贴着围墙作远距离的耳语。即使你和你的同伴在直线距离为45m的甲、乙两处轻声对话，彼此还能听得清清楚楚，就好像同伴在跟前与你说话一样，这是为什么呢？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>