

图书基本信息

书名：<<语文-八年级下-配人教版-考点串讲+考前诊断-高分密码>>

13位ISBN编号：9787508823171

10位ISBN编号：7508823176

出版时间：2010-3

出版时间：龙门书局

作者：蔡晔 编

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

序言 从课堂成功走向考场,是广大读者的希望,也是我们努力的方向。

《高分密码·考点串讲+考前诊断》系列图书,是我们本着精益求精的观念,在广泛调研的基础上,联合了众多一线优秀教师和资深教学专家,经过反复推敲和精心策划,推出的一套系统、高效的复习考试用书。

既适于单元的复习和诊断,又适于期中期末的考前复习和检测。

本书特色 一、对教材把握精准。

为使本系列书更贴近教学。

贴近中考,我们精心挑选了一批优秀的教育教学专家和教学经验丰富的名校名师,反复研究最新的中考考纲和考点,细心梳理教材的知识点,结合“新课标”的教学要求和理念,确定本书的编写体例和内容安排,确保准确把握教材,达到科学、实用、高效的目标。

二、编写体例科学。

本书依据循序渐进的原则,从课本逐步过渡到考场。

在对课本涉及的考点知识以习题的形式做一个全面系统的复习和指导之后,逐个单元进行有针对性的检测;逐一扫清各单元的学习障碍后,又站在中考考纲和各类大型考试考点要求的高度,对全册书涉及的知识能力的重难点进行内容解析和强化训练;最后用符合最新中考命题思想和题型的标准化试卷进行模拟演练。

三、迅速有效提升复习效率。

本书各部分的复习检测功能各有侧重点,在复习和检查方面难度逐步加大,构成一个有机的复习和检测体系,让你的复习效果有一个显著的提升。

四、创新设计自我评价体系。

为了便于同学们对自己的复习效果有一个清楚明确的认定,从而在复习中做到有的放矢,本书的单元诊断测评不仅对各单元的考点和学习重点进行了全面的检测,还独创了自我诊断的等级和标准,让你对自己的复习效果能够准确快速定位,及时查漏补缺。

## 内容概要

《高分密码考点串讲+考前诊断：8年级下语文（配人教版）》依据循序渐进的原则，从课本逐步过渡到考场。

在对课本涉及的考点知识以习题的形式做一个全面系统的复习和指导之后，逐个单元进行有针对性的检测；逐一扫清各单元的学习障碍后，又站在中考考纲和各类大型考试考点要求的高度，对全册书涉及的知识能力的重难点进行内容解析和强化训练；最后用符合最新中考命题思想和题型的标准化试卷进行模拟演练。

书籍目录

第一编 考点串讲第一单元知识回顾疑难突破第二单元知识回顾疑难突破第三单元知识回顾疑难突破第四单元知识回顾疑难突破第五单元知识回顾疑难突破第六单元知识回顾疑难突破第二编 单元诊断测评第一单元诊断测评第二单元诊断测评第三单元诊断测评第四单元诊断测评第五单元诊断测评第六单元诊断测评第三编 专题知识串讲与测评专题一 语言积累与运用专题二 文学常识、名著导读、古诗文默写专题三 综合性学习与探究专题四 记叙文阅读专题五 说明文阅读专题六 议论文阅读专题七 古诗词鉴赏专题八 文言文阅读专题九 记叙文写作答案详解附赠试卷八年级语文第二学期第一次月考模拟测试卷八年级语文第二学期期中模拟测试A卷八年级语文第二学期期中模拟测试B卷八年级语文第二学期第二次月考模拟测试卷八年级语文第二学期第三次月考模拟测试卷八年级语文第二学期期末模拟测试A卷八年级语文第二学期期末模拟测试B卷

## 章节摘录

《语文新课程标准》对记叙文的阅读要求有：“在通读文章的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词语在语言环境中的意义和作用。”

“对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。”

在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

“欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。”

对作品的思想感情倾向，能联系文化背景做出自己的评判；对作品中感人的情景和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。”

纵观近几年中考，记叙文阅读是各省市中考的必考内容，分值所占比重较大。

一般考查以下几个内容：一是对考生阅读记叙文基本能力的考查，如：文句的理解和品味，文段的内容与表达方式的把握；文义的理解与分析；二是重视学生在记叙文阅读方面的个性化表达；三是在控制数量的前提下，尝试让考生进行试题的“自拟自答”。

近几年来，选文的内容侧重于亲情、人生的思考等方面。

解答记叙文阅读题，可从以下几个方面入手： 1.对文章整体感知。

(1)理解文章的中心，用自己的话概括文章内容、中心或段意、层意。

答题时，注意语言的文体特色。

记叙文是记叙了一件什么事或写了一个怎样的人，表达了作者一种怎样的感情。

(2)把握文章思路，阅读记叙文要对事件的发生、发展、高潮、结局的行文过程能够分析理解，对人物的思想、品行的发展变化进行品析理解。

(3)能够理解上下文前后呼应、紧密相关的内容。

包括：词义照应，如就某个词找出与之对应的描述句子；结构照应，如对过渡句的理解，开头与结尾的呼应等；选择照应，如从文中抽出一句话能还原到恰当的位置上。

这需要在充分理解这句话的内容以外，还必须弄清原来位置的语言环境。

(4)能比较阅读。

即对体裁和题材相同或相近，表达方式相同或相近的两个文段就内容、中心、结构、写作特点、语句理解等方面进行比较。

2.理解关键段的一般作用，并结合具体内容做出回答。

首段：总领全文或引起下文；尾段：总结全文或点明主旨；过渡段：承上启下。

3.理解句子作用：理解关键句子主要是指能够体味句子所表达的思想感情。

(1)从内容看，是点明主旨或表达作者的主要感受，要联系主题，如作者在字里行间流露出的喜怒哀乐、褒贬态度及思想倾向等。

(2)从结构看，在文章的不同位置上句子所起的作用是不同的，有首句总起、尾句总结、中间句承上启下的作用。

(3)从艺术效果看：升华中心，渲染烘托气氛等作用。

关键句子主要包括五个方面：(1)点明题旨的句子；记叙文的主旨句一般在文章的结尾。

(2)描写、议论、抒情的句子；描写的句子一般穿插在行文的过程中；而议论抒情的句子多在文章的结尾，起到点明文章主旨的作用。

(3)总结全文的句子；(4)引用的句子；(5)起承转合的句子(过渡句)。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>