

<<失败是个逗号>>

图书基本信息

书名：<<失败是个逗号>>

13位ISBN编号：9787508830940

10位ISBN编号：7508830946

出版时间：2011-8

出版时间：龙门书局

作者：朱国勇

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;失败是个逗号&gt;&gt;

## 前言

始于忧伤的文字幸福 我常常会梦到这样一个场景：一湖柔柔的水，一道古雅的石桥，几家矮矮的、散发着诱人书香的租书店。

一个容颜落寞的小小少年，穿着洁白的衬衫，来这里租了书，再静静地踏上归程。

身后，是艳红艳红的一轮夕阳，眼前是飘飞变幻的一天流云……那个单薄的少年，就是我。

在梦里，我常这样亦真亦幻地看着自己。

白衣飞飞，眉眼精致，那是我少年的精魂啊。

那矮矮的一屋书，那个矮胖和善的租书店主，是我写作的根啊！

一个人，久久不忘的场景，要么因为深刻，要么，缘于忧伤！

这一年，我十六岁。

无为师范，长江岸边，小小的城中一个古老的校园。

这里，有我的幻灭，有我的忧伤。

所有关于文学，关于写作的记忆，都是从这个时候开始。

在这之前，全是懵懂，一片空茫。

让一个商人变得深刻的，一定是失败；让一个少年变得深刻的，一定是忧伤！

整整三年，我一直沉浸在一种莫大的悲凉之中。

说不清是因为什么。

或者，上辈子我就是个伶人，演绎了太多的悲凉，于是延续到了今生。

否则，一个少年为何有着那般落寞的面庞？

悲伤得久了，就有了文字。

文字得久了，才有了解脱。

我写得最多的，就是成功与失败，温情与感动。

我的文字，分为两种：第一种是写给自己看的，如月光下的露，闪着幽幽的凉；另一种，是写给别人看的，明丽、清澈，闪耀着智慧与阳光。

我亲爱的读者，我真的不愿我的忧伤浸染了你。

我公开发表的文字，都是一轮暖暖的春阳，会带给你启迪，带给你感动。

而我的心底，有一汪小小的湖，湖上弯弯的一钩月。

这，是我一个人的沉沦。

出版社杨莉华老师让我写前言，没想到，一落笔却是满心的忧伤。

对我而言，出书，真的是一场巨大的悲喜。

感谢杨老师，感谢新世纪书局，感谢一直以来衷爱我读者，感谢人生路上所有给我帮助的师友。是你们，让我，一个红尘中落寞的魂灵，找到了皈依。

有人说过，你的心灵可以忧伤，但你的世界一定要阳光。

我一直希望，我的文字能给读者带来一片阳光。

跨入社会以来，我经历过许多的失败与挫折，有生活上的，也有工作上的。

每一次失败，都有一种痛彻心扉的感觉。

慢慢地，我对失败，有了越来越多越来越深刻的体验与感悟。

开始的时候，我总觉得，失败是一种打击，是一种不幸，是一段惨痛的记忆，是一种心灵里不时隐隐作痛的挫败感。

现在，我不这么看了。

现在觉得，失败是避免不了的，是通向成功的一个必经环节，是一种阅历，是一种生命的财富！

两种理解，两种境界！

其实，从促进个体成长的角度而言，失败真的是一种阅历，是一种财富。

没有失败，就没有成熟；不经历失败，就无法成功！

没有经历过失败的人，即便侥幸成功了，也无法持久。

一个人如果始终处在顺境之中，没有经过失败的洗礼，是永远也长不大的。

## <<失败是个逗号>>

譬如《水浒》中的高衙内，还有叫嚣“我爸是李刚”的李启铭，这些人虽然可恶，但是骨子里透着孩子式的顽皮与无知。

这种恶与秦始皇的暴虐，与曹操的阴险，是有本质区别的。

在高衙内与李启铭的身上，你是找不到“算计”、“城府”这些词的。

还有贾宝玉，这个温室中长大的孩子，你不要奢望他能有什么担当，能做出什么经世致用的事情来。如果不经挫折与历练，这些人即使长到四十岁，心理上也还是个孩子，有着孩子式的恶，也有着孩子式的善。

他们如果长在贫寒农家，饱尝世事艰辛，说不定也是一位大好青年。

顺境，对他们而言，恰恰是一种不幸。

“豪门多纨绔，白屋出公卿”，说的就是这个道理。

生活中，谁都会遇到这样那样的挫折与失败。

关键是失败之后，怎么看待失败，怎么走以后的道路。

写作之初，我一直希望，读者只要看了我的一篇文章，就能记住我的名字。

2008年，我写了100多篇文章，却只拿了40篇左右出去发表，其余的一直放在电脑里。

我希望留给读者一个完美的我。

这一年，我的成绩不错。

这40多篇文章，每一篇都风行一时，各大报刊纷纷转载。

其中，《两道选择题》一文被一百多家媒体转载，这也给我带来了丰厚的稿费收入。

很多读者、编辑便是在这时候记住了我。

可惜，后来由于种种原因，一些平常之作，我也拿出去发表了。

每当想到这些，我就觉得惭愧，觉得对不住那些喜爱我的读者。

这本书里收录的文字，都经过了仔细地挑选，那些庸常的，都舍了。

我希望，你们能从中读出温情，读出温暖，读出启迪，也能读出豪情。

如果能这样，我便知足了，幸福了。

文字，是一条漫长而曲折的征途。

我注定了是一位忧伤而坚定的跋涉者。

当人们慨叹文学已经没落时，我幸福地微笑，因为还有你们，一大批衷爱我的读者。

当人们慨叹红尘劳碌心灵疲倦时，我也幸福地微笑，因为，我有一方叫作文字的精神花园，这里钟灵毓秀，芳草丰美。

因了文字，我内心充盈；因了文字，我面容淡定。

如果文字是一泓清流，我愿是欢快跃动的游鱼，如果文字是一座园林，我愿是迎风摇曳的一枝……

不论世事变幻，一任白云飘飞…… 朱国勇于石头小学 2011年5月3日

## <<失败是个逗号>>

### 内容概要

《失败是个逗号》收入了作者朱国勇100多个故事短篇。

《失败是个逗号》中有奋斗的艰辛，有成功的喜悦，也有失败的痛苦；有亲情的忘我，有爱情的甜蜜，也有友情的伟大。

陈旧的故事因为全新的视角而多了几许感悟，拧巴的生活也因为别样的解读而多了一丝温暖。

## <<失败是个逗号>>

### 作者简介

朱国勇，庐江人，安徽省作协会员，《青年文摘》、《启迪与智慧》等畅销杂志签约作家。

迄今发表各类文章1000余篇、140多万字，大量作者被《读者》、《意林》、《特别关注》、《中国剪报》等知名报刊转载，坚持“用朴实的语言叙事，用优美的文字煽情”，以期给读者带来最大限度的阅读快感。

<<失败是个逗号>>

书籍目录

【第一季】来生，牵您的左手

遭遇索马里海盗  
周星驰的第一场戏  
来生，牵您的左手  
邮戳里的浓情  
因为，这不是他们的孩子  
孝顺，无法等待  
因为牵挂，所以强大  
这些都不是理由  
最喜欢冬天，最讨厌春天  
那些幸存的孩子  
卖菜的王婶  
刘叔的少林拳  
母爱“并发症”  
“弱智”的母亲  
父亲的山歌

落魄时，你最白见到谁

【第二季】爱是一行铅笔字

长达一分钟的初恋  
唯一的公主  
谁能为你变卖家产  
年少情怀总是诗  
当时年少青衫薄  
谁是你的天使  
爱是一行铅笔字  
多少初相识，却似故人来  
不负红尘不负卿  
生命中的那场流星雨  
有爱不觉天涯远  
有一种爱，只能遗忘  
年华因你而寂寞

【第三季】失败是个逗号

你那点痛算什么  
失败是个逗号  
把失败的路再走一遍  
找个合适的位置  
高贵的生命不卑微  
“旱秧”  
把配角做绝  
成功背后  
穿越黑暗抓住那缕光  
做一颗鸡蛋  
上帝也可以被感动  
达尔文妙劝爱子  
谁是你生命中的贵人

<<失败是个逗号>>

卑微是最好的起点

把自己打造成名牌

【第四季】第二个吃螃蟹

洞悉

王安石的另类智慧

本田公司的营销智慧

老族长的智慧

比尔·盖茨的管理艺术

智慧的死角

第二个吃螃蟹

希拉里的广告智慧

加尔文登山识人

一瓶啤酒引发的千万商机

齐威王兼听则明

沙漠还不够宽

【第五季】假如我有两块面包

把8亿美元抛入大海

马云的财富观

假如你有两块面包

百度为什么不扩张

向“幸福”致歉

首富的谦逊

死神与富翁

人生如鞋

风景比攀登重要

不要迷恋山腰的风景

最好的名片

【第六季】抬头与低头

“位子”

抬头与低头

请爱陌生人

秉大义而疏小节

不辜负每一颗纯洁的心灵

男人四十不谈情

每天赞美三个人

猜忌

“歧视”是把双刃剑

我们不是木桶

四大爷的精气神

真正靠得住的朋友

虎战

【第七季】“理想”的副产品

井底之蛙

我与志明这三千年

贫穷，谁的错

“理想”的副产品

巧干与实干

<<失败是个逗号>>

感谢苦难

我幸运，但我更努力

成功的秘诀

【第八季】别人的幸福

最终得分

别人的幸福

当初的理由

差者最优

那些星光一厂的少年

《龟兔赛跑》续集

别误导孩子

盛世甘为散淡人

美女与英雄

书生与江湖

后记



## &lt;&lt;失败是个逗号&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：我常常会梦到这样一个场景：一湖柔柔的水，一道古雅的石桥，几家矮矮的、散发着诱人书香的租书店。

一个容颜落寞的小小少年，穿着洁白的衬衫，来这里租了书，再静静地踏上归程。

身后，是艳红艳红的一轮夕阳，眼前是飘飞变幻的一天流云……那个单薄的少年，就是我。

在梦里，我常这样亦真亦幻地看着自己。

白衣飞飞，眉眼精致，那是我少年的精魂啊。

那矮矮的一屋书，那个矮胖和善的租书店主，是我写作的根啊！

一个人，久久不忘的场景，要么因为深刻，要么，缘于忧伤！

这一年，我十六岁。

无为师范，长江岸边，小小的城中一个古老的校园。

这里，有我的幻灭，有我的忧伤。

所有关于文学，关于写作的记忆，都是从这个时候开始。

在这之前，全是懵懂，一片空茫。

让一个商人变得深刻的，一定是失败；让一个少年变得深刻的，一定是忧伤！

么。

或者，上辈子我就是个伶人，演绎了太多的悲凉，于是延续到了今生。

否则，一个少年为何有着那般落寞的面庞？

悲伤得久了，就有了文字。

文字得久了，才有了解脱。

我写得最多的，就是成功与失败，温情与感动。

我的文字，分为两种：第一种是写给自己看的，如月光下的露，闪着幽幽的凉；另一种，是写给别人看的，明丽、清澈，闪耀着智慧与阳光。

我亲爱的读者，我真的不愿我的忧伤浸染了你。

我公开发表的文字，都是一轮暖暖的春阳，会带给你启迪，带给你感动。

而我的心底，有一汪小小的湖，湖上弯弯的一钩月。

这，是我一个人的沉沦。

出版社杨莉华老师让我写前言，没想到，一落笔却是满心的忧伤。

对我而言，出书，真的是一场巨大的悲喜。

感谢杨老师，感谢新世纪书局，感谢一直以来衷爱我读者，感谢人生路上所有给我帮助的师友。

是你们，让我，一个红尘中落寞的魂灵，找到了皈依。

有人说过，你的心灵可以忧伤，但你的世界一定要阳光。

我一直希望，我的文字能给读者带来一片阳光。

遭遇索马里海盗这是一个晴朗湿润的午后，在洁净的阳光的照耀下，碧波荡漾的亚丁湾显得格外美丽而安宁。

母亲，女儿，还有女儿的男友，驾着一艘小艇，在海湾里游玩。

飞溅的浪花如两只洁白的鸽子，从小艇两旁飞掠而过。

女儿与男友偎依在船尾，喁喁私语。

下个月他们就要结婚了，母亲看着天蓝海碧，白鸥点点，露出了幸福的微笑。

突然，一艘大帆船逼了过来，几只黑洞洞的枪口对准了母子三人——竟然是索马里海盗！

母子三人被俘上了大帆船，所有值钱的东西都被搜走了。

匪首是一个满脸络腮胡子的高大汉，他一向以摧残别人为乐事。

他阴阴一笑，想到了一个坏主意：“亲爱的女士，漂亮的小伙子，你们必须有一个要被扔入大海祭船，其余两个嘛，可以安全地离开这里。

你们可以投票，得票最多的那位，将被用来祭船。

”说完，匪首悠闲地端起一杯红酒，饶有滋味地品着。

## <<失败是个逗号>>

投票开始了。

母亲填上一个名字，想了想，又抹掉，再填上另一个名字。

填完后，母亲捋了一下额头的短发，显得很安详。

女儿微蹙着眉，想了又想，最后艰难地填了一个名字。

写完后，女儿的眼圈就红了，泪水在眼眶里不停地打转。

女儿的男友填得最快，拿到纸，一挥而就。

投票结果出来，母亲得了三票，全票当选。

女儿的泪水终于滚了下来，她痛苦地喊着：“妈妈……”“没事，孩子。”

母亲安宁地笑了，“这是最好的选择。”

两个匪徒走了过来，把母亲扔入了大海。

## &lt;&lt;失败是个逗号&gt;&gt;

## 后记

感谢鲜花，也感谢荆棘 我有一个悲苦的童年。

父亲早故，母亲远嫁，是奶奶把我拉扯大的。

所幸的是，在这一段苦难的岁月中，我遇到了许多好心人，在关键的时刻拉了我一把。

还记得邻家的王大婶、村尾的四奶奶，家里要是有点什么好吃的，比如杀了一只鸡，做了一锅南瓜饼什么的，总要给我送上一片。

那时候，家家其实都不宽裕。

过年的时候，总要送给我们一些猪肉，米面粑粑之类。

本是一无所有的奶孙俩，反而有了比一般人家还多的年货。

还有村小学，乡中学的各位恩师，给了我难得的求学机会，才让我跳出了农门。

上师范时，要交近万元的学费，又有许多陌生人慷慨解囊，给了我无私的帮助，如庐江奇石馆的汪衍平，宏达包装厂的陈明宏等。

这些年，我常常会忆起这些好心人，虽然谈不上什么报答。

但是过年过节时，会默默地送上一些祝福，愿好人一生平安。

除了这些让人温暖的人，走向社会后，我也不幸遇到了几个阴险的小人。

刚入社会，年少轻狂。

世故与城府，我一点也不懂。

无意中就得罪了小人。

一个红尘中滚打了多年的老人，一旦处心积虑起来，那份心机与恶毒，不是我们这些年轻人能够想象的。

再加上别有用心的人推波助澜，一时间流言、诋毁、打压都向我涌来……甚至连我的家人都受到了中伤。

那是一段极其艰难的岁月，初入社会的我真正领略到了人心的险恶。

反抗，挣扎，跌倒，爬起……在一幕幕的红尘琐事中，我的内心慢慢变得强大起来，在痛定思痛之后，渐渐变得淡定而从容，再经历人世风雨时，已能不为所动。

工作上进之余，我不断寻求突破，为成就人生、摆脱困境而努力。

我选择了文字，开始勤奋写作，认真投稿，逐渐就有了收获。

如今，我每月能有一笔可观的稿费收入，也调到了一个更好的单位，赢得了大家的尊重。

我坚信，文字是一把梯子，是它让我每天虽然缓慢却坚定地攀登着。

回首来时路，我生出感慨：感谢鲜花，也感谢荆棘。

鲜花让我感受到生活的美好；荆棘让我增了历练、懂了人情，一步步地成长成熟，才让我有了从平凡中脱颖而出的动力。

朱国勇 2011年5月20日

## <<失败是个逗号>>

### 媒体关注与评论

深情地读出悲凉，执着地读出超脱；迷茫者读出启迪，失落者读出信心。

这是一束束蓝幽幽的火焰，闪烁着智慧与阳光。

——《意林》刘世佳唯美幽凉的情感，睿智深沉的思索，世事成败的历练，人格灵魂的升华。

——《格言》白露这一个个小故事，宛如一粒粒晶莹的珍珠。

读了，对职场，对人生，都是一种莫大的启迪。

——《思维与智慧》白艳波很好的文字，对阅读者而言，就是一泓清泉流过干渴的心灵。

——《青年博览》李宇朱国勇是一个善于说故事的人。

故事新颖，说理透彻，读完了，就有一种恍然间的顿悟。

是心灵鸡汤体小品文的典范——是生活的良师。

——《才智》木木在这个浮躁的社会里，这是一本能让你久久为之悸动的好书。

——《演讲与口才》何敏锐这是一篇篇情感深沉的文字，题材新颖，文字娴熟。

对于学生来说，这每一篇，都是很好的作文素材。

——《青年文摘》程燕青文字的魅力在其内蕴的情感。

经典得以传承，在于其参透了人的灵魂。

朱国勇的文字来源于对生活的感悟，对得失的超脱，对灵魂最深沉的思索，是年轻人阅读的范本。

——《读者》刘燕

## <<失败是个逗号>>

### 编辑推荐

《失败是个逗号》：生命不止，拼搏不息，有梦想的天空从不灰暗，有信念的人生绝不平凡。

失败是个逗号，成功也不是句号。

失败是一段惨痛的记忆，还是一段跌宕的人生？

是一种打击，还是一种阅历？

是一种不幸，还是一种财富？

两种说法，两种人生。

<<失败是个逗号>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>