

<<素描头像>>

图书基本信息

书名：<<素描头像>>

13位ISBN编号：9787508831015

10位ISBN编号：7508831012

出版时间：2011-9

出版时间：龙门书局

作者：郟录平//王爽//齐秀椿

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描头像>>

### 内容概要

郗录平、王爽、齐秀椿编著的《素描头像》是一本素描头像写生技法入门书。

内容简明易学。

本书以素描的基本理论知识和具体实践练习为主线，重点加强素描头像基本技法的训练，能在短期内提高学习者的实践能力。

书中遵循造型训练的步骤与规律，内容从简单到复杂、从理论到实践，使初学者循序渐进地进入美术领域。

书中提供了大量素描头像范例，便于学习者临摹。

《素描头像》适合作为初学者、美术爱好者的自学入门教材。

同时，本书的实用性强、覆盖面宽，也是美术培训教育机构的适用教材。

## &lt;&lt;素描头像&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第1章 素描头像概述

## 1.1 认识素描头像

## 1.2 素描绘画工具

## 1. 铅笔

## 2. 炭笔

## 3. 木炭条

## 4. 炭精棒

## 5. 橡皮

## 6. 画板和画夹

## 7. 画纸

## 8. 夹子和削笔刀等备用工具

## 1.3 素描的表现手法

## 1.3.1 以线为主的表现手法

## 1.3.2 以光影为主的表现手法

## 1.3.3 结构素描

## 1.4 素描要素分析

## 1.4.1 形体和结构

## 1.4.2 透视与空间

## 1.4.3 质感与量感

## 1.4.4 虚实和气氛

## 第2章 素描头像要点

## 2.1 素描头像基础知识

## 2.1.1 选择角度和光源

## 2.1.2 构图与造型

## 1. 构图

## 2. 几何体造型

## 3. 抓住特征, 深入刻画

## 4. 调整画面关系

## 5. 作整体的检查, 再次调整画面关系

## 2.1.3 解剖

## 2.1.4 线的运用

## 2.1.5 体块的运用

## 2.1.6 质感

## 2.2 头像的解剖结构与造型特征

## 2.2.1 头部的结构和特征

## 1. 结构特征

## 2. 外形特征

## 3. 比例特征

## 4. 五官的解剖结构与造型特征

## 2.2.2 动态与透视

## 2.2.3 神态与个性特征

## 2.2.4 各部位的质感表现

## 第3章 素描头像写生步骤范例

## 3.1 素描头像写生的要领

## 3.1.1 培养正确的观察方法

## <<素描头像>>

- 3.1.2 树立整体观念
  - 3.1.3 掌握必要的表现手法
  - 3.1.4 体面关系与头部的形体结构
  - 3.1.5 头部比例与五官特征
  - 3.2 素描头像五官
    - 3.2.1 眼睛的画法
    - 3.2.2 鼻子
      - 1.鼻骨和软骨组成鼻梁
      - 2.椭圆形的鼻球部和它下面的鼻中隔
      - 3.两个向外下方倾斜的鼻翼和鼻孔
    - 3.2.3 嘴的画法
    - 3.2.4 耳朵的画法
    - 3.2.5 头发
  - 3.3 素描头像范例
    - 3.3.1 作画步骤讲解
      - 1.素描写生中的两条基本“线”
      - 2.素描写生中的多种几何“块面”
      - 3.写生基本步骤详解
    - 3.3.2 男青年头像写生步骤
    - 3.3.3 男青年侧面头像写生步骤
    - 3.3.4 女青年头像写生
      - 1.女青年肖像的要点
      - 2.女青年头像写生步骤
    - 3.3.5 老人(男)头像写生步骤
    - 3.3.6 老人(女)头像写生
      - 1.老年妇女头像写生要点
      - 2.老年妇女头像写生步骤
- 第4章 作品赏析

## &lt;&lt;素描头像&gt;&gt;

## 编辑推荐

《素描头像》从认识素描头像开始，通过各章节的讲解，使我们能够掌握塑造形体的造型能力，更能让我们认识视觉艺术的规律和整体内容。

其中，包括塑造形体的规律和技法，具体有形体、结构、比例、透视、轮廓、明暗、体积、质感等知识。

学习素描的基本原则，就是忠实地描述客观对象，养成整体观察、整体表现的良好习惯，遵循整体——局部——整体的作画顺序。

本书通过大量的范例，系统地介绍了素描头像写生的入门知识、基本技法和步骤要领。

从头像的解剖与结构，素描的常用技法和种类，素描头像写生步骤范例等内容讲解素描的绘画方法，详细、系统、完整地分析了素描头像技法的画法和要点。

本书力求做到融科学性、知识性、通俗性、趣味性于一体，使读者在学习中开拓视野、陶冶情操、增长美术知识，并能轻松掌握素描技法，步入艺术的殿堂。

本书内容简明易学，以素描头像的基本理论知识和具体写生练习为主线，重点加强素描基本技法的训练，提高学习者的综合素质与写生能力。

<<素描头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>