第一图书网, tushu007.com

<<边学边练>>

图书基本信息

书名：<<边学边练>>

13位ISBN编号：9787508831022

10位ISBN编号：7508831020

出版时间：2011-8

出版时间：龙门书局

作者：一白

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

用光是摄影最基础、最重要的技巧之一。
一白编著的《边学边练摄影用光》向读者介绍摄影用光的基础知识，讲述各种用光技法以及不同光线所呈现出的独特效果，重点讲解如何解决摄影的用光问题。

《边学边练摄影用光》第1～2章全面介绍光线的基础知识和曝光的基本常识，包括光线的概念、分类、光位，曝光的基本概念、快门、光圈和
iso对曝光及照片效果的影响，帮助读者进一步掌握基础知识。
第3章介绍不同的场景模式，包括自动曝光模式和非自动曝光模式，教会读者如何设置相机模式。
第4章介绍与曝光相关的测光、曝光补偿功能、包围曝光功能、动态范围的把握、曝光锁定功能，为下一步的拍摄做好前期准备。
第5章讲解光线带来的色彩效果，包括带来的色彩变化、白平衡的影响、色彩营造的画面氛围、光线形成的不同影调和影调刻画的画面效果，为读者提供全面的理论知识。
第6～7章介绍常见的自然光拍摄、常见的人造光与混合光，帮助读者打好学习基础。
第8～12章介绍人像、风光、静物、生态、夜景与暗光摄影的用光技巧，用实际案例向读者详细介绍各种主题摄影的实拍技巧。

《边学边练摄影用光》
适合所有摄影爱好者，将本书置于手边勤加练习，一定可以掌握用光技巧，拍出满意的摄影作品。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

Chapter 01 了解光线的基础知识
1.1 快速了解光线的概念
1.2 光线的分类
1.3 光位
Chapter 02 掌握曝光的基本常识
2.1 曝光的基本概念
2.2 快门、光圈和iso对照片曝光的影响
2.3 快门、光圈和iso对照片效果的影响
Chapter 03 把握不同的场景模式
3.1 自动曝光模式
3.2 非自动曝光模式
Chapter 04 与曝光相关的高级设置
4.1 测光
4.2 曝光补偿功能
4.3 包围曝光功能
4.4 动态范围的把握
4.5 曝光锁定功能
Chapter 05 光线带来的色彩效果
5.1 光线带来的色彩效果
5.2 白平衡影响色调
5.3 色彩营造画面氛围
5.4 光线形成的不同影调
5.5 影调刻画的画面效果
Chapter 06 常见的自然拍摄
6.1 不同时间段的光线
6.2 不同天气的光线
Chapter 07 常见的人造光与混合光
7.1 非持续的人造光
7.2 持续的人造光
7.3 混合光的利用
7.4 经典的布光方法
Chapter 08 人像摄影用光技巧
8.1 在自然光下拍摄人物
8.2 在自然光下拍摄特殊效果人像
8.3 在人造光下拍摄人像
8.4 拍摄舞台人像
8.5 拍摄儿童和老人
8.6 拍摄婚纱照
Chapter 09 风光摄影用光技巧
9.1 拍摄山脉
9.2 拍摄水景
9.3 拍摄云层
9.4 拍摄原野荒漠
9.5 拍摄建筑桥梁
Chapter 10 静物摄影用光技巧

第一图书网, tushu007.com

10.1 拍摄饰品
10.2 小商品的拍摄
10.3 拍摄食物
Chapter 11 生态摄影用光技巧
11.1 拍摄花卉
11.2 拍摄树木
11.3 拍摄宠物
11.4 拍摄鸟类
11.5 拍摄昆虫
Chapter 12 夜景与暗光摄影用光技巧
12.1 拍摄城市夜景
12.2 拍摄绽放的烟花
12.3 拍摄夜晚灯光
12.4 拍摄室内暗光环境

章节摘录

版权页：插图：·人与景更加融合的广角镜头：广角镜头通常指焦距小于28rnm的镜头，能纳入更多的画面范围，可以展现人物的全身姿态，使人物与环境融合得更加紧密。
·真实再现人像的标准定焦镜头：固定焦距为50mm的镜头，最符合人眼的视觉习惯，因此能做到真实地还原被摄对象。
标准定焦镜头往往具有较大的光圈，如F1.8、F2.8，可以很好地虚化背景，影像画质也更为细腻，可将人物更好地展现在画面中。
此外，85rnm、135mm的镜头也是拍摄人物常用的定焦镜头。
·富有塑造力的中长焦镜头：在使用大于85rnm的中长焦镜头拍摄时，需要与人物对象保持一段距离，可以有效地缓解距离过近带来的拘谨感，有利于使被摄对象呈现出最自然的状态。
此外，由于长焦镜头的焦距比较长，使视角变小，即使使用较小的光圈，背景也会显得比较虚，因此常被用于拍摄人像，以制造朦胧的背景。
·各式反光板：反光板可以将自然光进行反射，使人物获得更多光线，常用于在自然光环境下的补光。
另外，使用反光板时，可以对人物眼睛进行补光，使人物眼睛显得炯炯有神，这被称为眼神光。
反光板分为小型的圆形反光板和大型的方形反光板，前者常被用于为人物面部补光和制造眼神光，后者则被用于全身范围的补光。
·黑色吸光板：黑色吸光板与反光板补充光线的作用相反，在光照强烈的情况下，可以用黑色的吸光板吸收多余的光线。
·外置闪光灯：外置闪光灯是一种常见的补充光源，能够提供比内置闪光灯更大功率的补光。
外置闪光灯可以通过热靴安装在相机顶部进行辅助照明，也可以与相机分离，通过引闪器实现同步拍摄。
由于方位可以灵活变动，使用起来也更加方便。
·外拍闪光灯：外拍闪光灯是体积较大的光源设备，需要一个较大的蓄电池提供稳定的电量。
外拍闪：~——／较重，携带较为困难，适合专业的人像拍摄时使用。

编辑推荐

《边学边练:摄影用光》：摄影是记录用光的艺术，《边学边练:摄影用光》从摄影用光的基础知识出发，讲述各种用光技巧以及在不同拍摄环境下的用光方法。
指导您理解用光和曝光的基本知识、色彩变化、白平衡的影响、色彩营造的画面氛围、光线形成的不同影调和影调刻画的画面效果，并通过各种实拍范例，系统讲解自然光拍摄、常见的人造光与混合光拍摄，掌握用光原理。
同时通过大量实拍案例介绍人像、风光、静物、生态、夜景与暗光摄影的用光技巧，讲解如何灵活运用摄影用光技法。
了解光线的基础知识，掌握曝光的基本常识，把握不同的场景模式与曝光相关的高级设置，光线带来的色彩效果，常见自然光拍摄常见人造光与混合光，人像摄影用光技巧，风光摄影用光技巧静物摄影用光技巧，生态摄影用光技巧，夜景与暗光摄影用光技巧学而不练则罔、练而不学则滞、36个最常见的摄影主题、3L0个实拍练习场景、将500个拍摄技巧融入其中、涵盖摄影用光所有知识点、跟随书中的案例，边学边练、全面掌握用光原理，拍出好照片。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com