

<<想象之锤>>

图书基本信息

书名：<<想象之锤>>

13位ISBN编号：9787508833903

10位ISBN编号：7508833902

出版时间：2011-12

出版时间：龙门书局

作者：康禹铉

页数：264

译者：千太阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<想象之锤>>

前言

我是康禹铨。

经常会被人们问及这样的问题，“你这些想法都是从哪来的？”

“什么？”

想法还能从哪来？

不就是从脑子里冒出来的吗？

“虽然我照实做出了回答，但对方好像是还没能明白，继续问道：“我说的不单单是你的想法，而是指你的那些主意。”

“想法和主意有很大区别吗？”

“看着对方眼中的疑惑，我一时也被难住了，这两者到底有什么根本性的差异呢？”

“你一般都是在什么时间、什么地方进行思考？”

“就是在和你说话的此刻，我的脑子就处在思考的状态。”

“看来他还是没能理解我的话。”

或许在他看来，找一个安静的地方，一边翻厚厚的书籍，一边聚精会神地在脑海中就书上的内容分析诊断才是思考的最理想状态。

除此之外，有些时候我也经常被问到这样的问题。

“你会冥想吗？”

“是的，我会。”

“那你一般在什么地方冥想呢？”

“就现在，现在我就在冥想呢。”

“我从对方的表情中看出了惊讶。”

让我始终百思不得其解的是：想法，主意，想象，构想还有冥想这几个概念之间到底以何种方式进行清晰的划分。

随着创新产业越来越受到世人的瞩目，那些经常会有奇思妙想的创新人才也渐渐开始受到越来越广泛的关注与欢迎。

但是，现在仔细想来，我在南怡岛工作的这八年期间所顺利完成的所有任务，说实在的，这些工作并没有什么技术含量。

“你的职员能够一开始就领会你的思想，并且协助你实现你的预期目标吗？”

“不能。”

“那么，你是怎么让他们实现你的工作目标的呢？”

“我的方法很简单，在操作的现场和员工们一起工作，如果他们有什么不懂，我就示范给他们看。”

“我的回答虽然简洁，但已经把“没有任何的技术含量”的意思表达得很明白了。

我认为想法就像是驾驶一样。

想必开车的朋友都有过这样的经历吧。

一边查看着前后左右的路面情况，一边操纵着离合器和油门，抽出一只手去打开收音机的同时还不耽误去接电话，另外还有心思扫一眼沿途的风景。

所有的这些程序，对于一般人来说，似乎没有任何难度。

这些琐碎的行为若是未经部署，人们自然而然地便驾轻就熟地完成。

然而，若是将这一系列动作要求某人在同一时间内完成，又似乎使人有些紧张，即便达成，也是生硬死板，磕磕绊绊。

思考以及想法亦是如此。

要是专门去深入挖掘“想法”的概念，恐怕会很让人想得头昏脑涨，还没等思考的结果显出雏形，思考的行为便让人打起了退堂鼓。

即便是那些善于“经营创意”的人，你若去向他们询问何为创意，对方也多半会觉得难以有完整的诠释。

<<想象之锤>>

我在南怡岛这八年期间所总结的一些工作经验，在这本书中占了很大的比重。

首先是在本书的开头，“我为什么要写此书？”

”虽然一方面是因我的犹豫，另一方面也是因我想通过一个环节，把众位的几个主要疑虑给予一个广义上的理解。

我觉得我有必要和大家分享这些有点特殊，但又不显高难的经验。

比方说，想法于何时何地产生？

为什么即便只是一分钟的冥想抑或一闪而过的灵感，就能促成一个宏大的智慧结晶。

前文已经说过，我们在驾驶中便可寻出其中的脉络，不管一个程序包含了多少看似错综复杂的组成部分，一旦感觉恰如其分，那操作和实施便可信手拈来。

对于一件事情的思考，我们大可这样去理解。

有了需求，灵感便有了滋生的土壤，继而想象为灵感铺设一片广阔的三维空间。

构思与塑造也就在这数亿方圆的世界里有了施展之力，超越层层障碍，跳过道道常规。

即使在失败的时候，我仍然会不断鼓励自己，“南怡岛定会成功的”。

向诸位表示感谢！

向思想国度中我永远的导师——我的母亲表示感谢！

同时向默默无闻支持着我那些奇异构想的南怡岛员工们表示感谢，向在原稿基础上对本书的诗歌给予修正的诗人表示诚挚的谢意！

2009年初秋 “南怡共和国” 共心园康禹铨

<<想象之锤>>

内容概要

许多人曾被老师和家长批评过整天“胡思乱想”、“异想天开”，但是本书要告诉你的是，胡思乱想也能成为一种生产力，异想还真就天开了！

作者从星座出发，讲述想象力的重要性与展示它的魅力：在大家司空见惯的星星中，有些人只看到了星星点点，有些人却能把它们联系起来，组成一幅幅美丽的图画，并编写出神话故事。生活中也有许多事情就像这些分散的星星，看似杂乱无章，但是只要借助想象这个工具，就能化腐朽为传奇。

比如作者曾设想过自己成为一个岛的岛主，后来果然梦想成真--在韩国，他建立了一个“国中之国”--南怡共和国，这个“国家”有独立的军队、法律、货币、银行，是韩国一大旅游胜地。

当我们在生活和工作中遇到困境的时候，不要气馁，你需要的只是一把锤子，一把想象之锤，帮你打败现实的条条框框，通过“胡思乱想”来解决问题。

《想象之锤：韩国商业奇才的头脑风暴》结合作者的许多成功经历，演绎了想象的神奇魅力，并提供了许多拓展想象力的有效方法，堪称韩国版的《拆掉思维里的墙》。

阅读此书，你将明白一个道理：想象有多深，你就能走多远。

<<想象之锤>>

作者简介

作者：(韩国)康禹铉 译者：千太阳

<<想象之锤>>

书籍目录

前言

康禹铉想象游戏大事年鉴

第一部 南怡共和国想象游戏

想象编织梦幻之国

想象力让我感到幸福

让天空作为我的画板如何？

小狗为什么不能飞向天？

这次的主题是“岛屿”

我居住在南怡岛

100韩元，100亿韩元；100名游客，100万名游客，这些有什么区别？

同床异梦不是更好吗！

投石问路

不需要总体规划

把游乐园变成旅游景区

莫不如把自己捆起来

合我心意，也合你心意

使用南怡岛的人就是它的主人

自私的改革毫无意义

把心作为存储的仓库

钱?工作做好了，自然就会有得赚

电视剧结束了，我们还需要其他卖点

一沥青铺路，工作岗位就会变多吗

像丞相一样挣钱，才能像丞相一样花钱

在南怡岛酒店观赏水雾

那样的想法，这里就有

不存在法律，只有道德和想象

南怡国家图案文字，创造“南怡字体”

束手无策的开国宣言

你们知道南怡人吗

第二章 “不”字游戏，想象游戏

第三章 逆向思考 逆向行动 想象游戏

第四章 自由想象游戏

后记

<<想象之锤>>

章节摘录

版权页：插图：我只是在构思设计的规模以及画的尺寸而已。

“根据约定做出设计然后拿报酬”，是否正是有了这样先入为主的观念，所以觉得我应该画画呢？一些认识我的朋友在被问及我的近况时，这样答道：“康禹铨老师最近在南怡岛创作呢。”

啊哈，原来人们都以为我是在南怡岛创作啊！

但实际上我在南怡岛没有进行任何创作。

我只是像一个居民一样，与世无争地生活在南怡岛上，和南怡岛上生长的一草一木一起生活着。

“设计创造”这个词不知道从什么时候开始在我们国家被越来越广泛地运用，不过，说我在南怡岛搞创作，感觉就像用皮鞋去配韩服一样格格不入。

确切地说，我目前在南怡岛的任务应该是“规划”。

虽然“规划”也算是设计创作的一种，但只能算是其中的一个分支，并不能与创作一概而论。

当我在南怡岛分配自己的任务时，我的角色是多重的。

从经营者的角度，我是一个CEO；从建造者的角度，我是一个建筑者；而从借贷者角度出发，我是借贷人。

另外，我还是管弦乐团中的指挥者，站在劳动者的角度，我则是一个不折不扣的工人。

在设计者的角度看来，虽然我也可以看做是一个设计者，但又不完全是。

复杂的角色定位，让我好似一场剧目的编导。

但如果让我自己来形容，我会说自己是南怡岛这片世外桃源的规划者，也是让南怡岛不再荒凉下去的“守护者”。

这样当人们能从对未来的美好想象中获益的时候，对我的形容会不会是“为守护着像童话世界般纯净的南怡岛而诞生的设计师康禹铨”呢？

该如何规划，该如何守护？

这个方法就是去逆向思考，逆向行动。

<<想象之锤>>

后记

在南怡岛的游客稀少，游客量不断衰减，面临着困境的时候，我毫无任何计划地接受了南怡岛乐园的社长职务。

但在当时公司的资金缺乏，工作人员的士气也一度十分低落。

“我不植一株草，不种一棵树，就能够使得南怡岛焕然一新！”

”即使是在那样困窘的局面之下，当面对媒体的采访时，我还是这样夸下了豪言。

我并没有诸如“总体设计图”这样的方案，只是在大脑当中有“建造一个童话王国”这样的初步梦想而已。

我就是按照想象中的样子，就像是构思的一幅油画的样子一般，把这个梦境中的样子一步一步地搬到现实当中来。

我最先着手去做的是“清扫”工作。

然后把收集到所有的垃圾集中起来，重新利用，给这些垃圾赋予新的生命。

这时就已经确立了“把灰尘也变成艺术品”的这样的一个宗旨。

但是人手还是有些不足。

“我们携手一起创造这个世界上至今都不存在的东西，怎么样？”

”来此的游客们对这个号召也是感到非常的好奇，大家七手八脚地过来帮忙干活。

后来这个活动，演变成了所谓的“文化体验项目”。

有一位曾经为南怡岛植过树，当过数十载的护林工人的民兵老爷爷，对我说“想怎么干就大胆地干吧！”

”，听了这句话我更加的有劲儿、有兴致地投入到这场战斗当中了。

我把南怡岛的上上下下几乎改造了一个遍，经过几年的改造，南怡岛终于焕然一新了。

不管是我做出了什么样的改变，人们总是竖起拇指，称赞我的做法。

别人是这样做的，我按照相反的方式去做就被称做是“逆向思维的经营方式”。

我拔掉了电线杆，让那些杂草放任不管，这又被称做是“青蛙式的经营方式”。

后来来此游览的游客渐渐地增多了，这种经营方式被称做是“成功的经营方式”。

即将丢掉的东西捡起来，重新利用就被称做是“创造的经营方式”。

能够留影的景点不断地增多，这又被人们称之为“设计经营方式”。

对于那些艺术家，给予贵宾式的接待，这又被称做是“文化经营方式”。

来自世界各地的游客们，我们都一律平等相待，就被评论为南怡岛是一个国际性的旅游观光胜地。

不管是舆论也好，游客也好，许许多多的称赞不绝于耳。

的确，我是一个运气超好的幸运之人。

我在学校学习成绩不够好，我也没有受到过正统的经营学的培训，另外，我的外语交流能力也十分得薄弱。

“用你所拥有的东西，全力以赴，就能够取得最终的完胜。

其实就是这样，并没什么……”随心所欲地想象游戏，觉得可以就去做，最终就把这样一个濒临着倒闭的公司救活了。

散播出去的钱永远会比赚到的钱更难能够散发出光辉。

不管是联合国基金会也好还是市民团体组织，和这些组织一起分享经营所得的收入，总是能够使得企业的形象更加的美丽。

我曾经探询过世界各国的艺术家们的成长历程。

能够成为安徒生肖像的赞助商之一，是南怡岛的一种荣幸。

诸如这样的碎言片语很多。

“把游乐园变成观光地，把噪音变成旋律，把经济也变成一种优雅。

”对于那些即将离开这个游乐园的人来说，这句话变成了一句流行语。

“不要接受任何的投资，不要接受任何的支援。

”如果是接受别人的投资，不管任何时候，南怡岛都是有一种不能够自主的不安全感，所以我们不

<<想象之锤>>

接受任何的投资。

如果接受了政府的支援，那么就会有一种畏惧被人干涉的警戒心，所以南怡岛不接受任何的支援。

“花儿，独自开放，然后独自地欣赏。

”看到渐渐地枯萎的花儿，我内心深处引发出这样一句沁人心脾的花语。

“我们白天虽然一起哭过，但是夜晚还是各自独自入眠吧！

”这是我们的南怡岛在负债时期时说过的一句话。

我们白天齐心协力共同工作，到了夜晚，为了安慰大家的忧郁，消除大家的疲惫，入睡前我对员工们这样说道。

“古时的男子，二十岁就能够为了国家的安定，驰骋沙场。

看看现在的我们，真令我们这些后辈人感到羞愧啊。

”我把一位将军的诗句引申到我们自己的身上。

“我们这些男子汉如果能够创造五十个国家的话，在我们的后代面前也不会有羞愧了吧？

”这句话的结果就是我们的“南怡岛共和国”的成立。

“我真想也能够来做这样的工作。

”每当听到游人们发出这样的感叹的时候，我们总是从内心踊跃出一种欣慰的感觉。

我们不去追随别人，而是制造更加新颖的东西，这是我们做事的指针。

“现在的南怡岛，算是成功了吗？

”能够解决基本的温饱问题，维持正常的运作，这算不上是真正的成功。

因为，要创造一个童话王国，这是一个永远不会有止境的事业。

为了完成这个未完成的事业，我还要继续我的这个目标，继续我的行程。

<<想象之锤>>

编辑推荐

《想象之锤:韩国商业奇才的头脑风暴》编辑推荐：“南怡共和国”位于韩国，它拥有自己的银行、货币、法律、军队、文字、国歌……揭秘中国，感受想象的魅力！

康禹铉的碎言片语：出售了就是商品，不出售便成为了作品。

丢弃是垃圾，再利用便是创造。

商业的要旨在于让公众受益。

要是没有答案，干脆你就别提出问题。

南怡岛的月夜很唯美，南怡岛有星星的夜晚更美。

有其老板，必有其员工。

有其员工，必有其老板。

有钱也买不到的东西是什么？

那就是双手空空都能够拥有的创意。

把杂草变成花草，把垃圾变成有用之物，把南怡岛变成大家的南怡岛。

逆向思维需要逆向的行动，假如做而不动，那这样的想象只能是空想、妄想和幻想。

抚摸着冰凌，但表现得像是被热气烫伤一般，这是人们的行为自由所在。

用垃圾和筷子制作招牌，这是创造的自由所在。

制作60%整体规划，剩下的就任凭岁月来创造吧。

作为韩国南怡一集团社长同时又是设计CEO的康禹铉，他经常会被人们问及这样的问题：“你这些想法都是从哪里来的”。

他以其独特的想象经营、反常规经营等经营方式管理经营着国中之国——“南怡共和国”。

《想象之锤:韩国商业奇才的头脑风暴》中，作者讲述了想象力的重要性并展示了它的魅力：在大家司空见惯的星星中，有些人只看到了星星点点，有些人却能把它们联系起来，组成一幅幅美丽的图画，并编写出神话故事。

他设想过自己成为一个岛的岛主，后来果然梦想成真——在韩国，他建立了国中之国——“南怡共和国”，这个“国家”有独立的军队、法律、货币、银行……《想象之锤:韩国商业奇才的头脑风暴》结合作者的许多成功经历，演绎了想象的神奇魅力，并提供了许多拓展想象力的有效方法。

那么，让我们一起来感受这个韩国商业奇才的头脑风暴吧！

<<想象之锤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>