

<<经典常读>>

图书基本信息

书名：<<经典常读>>

13位ISBN编号：9787508836942

10位ISBN编号：7508836944

出版时间：2012-6

出版单位：龙门书局

作者：刘泽华 编

页数：471

字数：413000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<经典常读>>

### 内容概要

孔孟道冠古今、垂宪万世，老庄天马行空、深邃宏阔，《周易》文约义丰、包罗万象，《诗经》《楚辞》开文学之源流，《世说新语》显名士之风流，六祖《坛经》妙解禅之化境，《梦溪笔谈》著录科技之精神……中国传统文化典籍浩如烟海，但是版本的流变、文字的难解、注疏的歧异，令普通读者望而生畏。

不能解读我们自身所携带的文化基因，窥得传统文化的奥义，不能不说是一种遗憾。

《经典常读》从这一思维理路出发，精选三十部最能体现中国文化精神的作品，由各位专家学者分别论述，从文本到精神内核进行系统梳理，注重阐述各著作之基本观念，同时又兼顾社会的变迁、思想的贡献，文笔洗练，生动活泼，可谓少而精，质而文，约而博，俗而雅，为现代人步入中国古代典籍殿堂、了解中华文化精髓、获得安身立命真谛的必备入门书。

## 作者简介

庞朴，字若木，原名声禄。  
当代著名哲学史家、哲学家、方以智研究专家。  
曾任山东大学讲师、《历史研究》主编等职，现为中国社会科学院研究员，联合国教科文组织《人类科学，文化发展史》国际编委，国际简帛研究中心主任，山东大学终身教授、儒学高等研究院理事会副理事长、学术委员会主任。  
致力于中国哲学史、思想史、文化史以及出土简帛方面的研究。  
2010年9月在第三届世界儒学大会上获得第二届“孔子文化奖”。

刘泽华，南开大学历史系教授、博士生导师，中国政治思想史学科创始人。  
曾任南开大学历史系主任，兼任全国先秦史研究会等十余个研究会理事、中国社会史研究中心主任、历史学院学术委员会主任、校务委员会委员。  
主要从事中国古代史、中国古代政治思想史、政治史、知识分子史、历史认识论等方面的教学与研究。  
代表著作有《先秦政治思想史》《中国传统政治思想反思》《中国的王权主义》等。

## &lt;&lt;经典常读&gt;&gt;

## 书籍目录

## 前言

- 《老子》——人生的大智慧
- 《庄子》——哲学的寓言
- 《论语》——人的发现
- 《孟子》——心性的修养
- 《尚书》——帝王的教科书
- 《周易》——占卜的哲学
- 《韩非子》——法治的源头
- 《孙子兵法》——战争的艺术
- 《左传》——诸国争雄的时代记录
- 《战国策》——中国的说辞艺术
- 《诗经》——先民的歌唱
- 《楚辞》——士的悲歌
- 《山海经》——中国最古老的神话
- 《黄帝内经》——中国最早的医书
- 《史记》——中国第一通史
- 《抱朴子》——探寻长生之道
- 《齐民要术》——国以农为本
- 《世说新语》——名士的逸闻
- 《坛经》——禅的化境
- 《李太白集》——诗仙的气象
- 《杜工部集》——诗者的楷模
- 《东坡七集》——失意文人的情怀
- 《四书集注》——对儒经的权威解读
- 《梦溪笔谈》——中国科学史的笔记
- 《五灯会元》——禅宗历代祖师的语录
- 《三国演义》——三国志士争天下的故事
- 《水浒传》——中国的绿林文化
- 《焚书》——中国文化中的叛逆意识
- 《阳明全书》——道德良知的新诠释
- 《红楼梦》——大观园里的命运悲欢

## 作者小传

## 后记

## 章节摘录

版权页：插图：四、庄子对后代文化的影响 庄子是战国时代的哲学家和浪漫主义文学家。

他的思想对战国后期和秦汉之际的儒道合流产生很大的影响。

且不说韩非融合道家和法家思想建立的法家思想，仅在他书中就大量采用了寓言故事的形式来讲哲学道理，其中，“矛盾”之说举了一个工匠卖矛又卖盾自吹自擂的故事为例，生动地揭示了自相矛盾的道理。

更重要的是，秦汉之际号称杂家的《吕氏春秋》，受黄老思想影响的《淮南子》等书中通俗易懂的寓言故事都受到庄子文学风格的影响。

因此庄子对中国传统文化精神的贡献，在文学艺术方面和哲学理论上可以说是并驾齐驱的。

中国哲学史专家任继愈曾经把先秦时期中华民族的文化划分为四大区域：以孔孟儒学为主体的邹鲁文化，继承了西周的传统和典籍，形成了《诗》、《书》、《礼》。

以屈原、老庄为代表的荆楚文化，形成了《楚辞》、《老子》和后来的《庄子》。

以韩、赵、魏三家分晋而处于激烈斗争地区的三晋文化，形成了吴起、商鞅、韩非等人的法家以及苏秦、张仪等人的纵横家。

以齐国稷下学宫为核心后来又扩展到燕国的齐燕文化，产生了管仲学派和邹衍的阴阳五行说。

尽管这种看法还有待于进一步讨论，但其对于揭示中国传统文化发展的源流起了推动作用。

如果我们把老子的《道德经》、屈原的《楚辞》与现存的《庄子》对照起来看，就不难发现他们的文风都充满了浪漫主义的精神，而且气势宏大。

在哲学上他们不是像儒家那样祖述尧舜大谈仁义道德，而是直指天道。

屈原的《天问》和老庄之“道”都是从宇宙本原上探讨自然界和人类的共同本原，从天地日月、阴阳之气直到人的生命，似乎非要追出一个无形的本原不可。

如果说《楚辞》中充满着爱国主义的悲壮气息，那么老庄则表现出一种逃避现实、自我解脱的人生态度。

纵观中国历史，每当王朝更替，中国处于动荡的时期，既有像屈原那样带着悲壮气氛力挽狂澜的勇士，也有像老庄那样隐遁于山林的名士。

道家的影响除了秦汉之际黄老之学，还有魏晋玄学。

三国时，魏、蜀、吴各有自己的文人学士。

荆州地区集结了许多文学家、经学家。

刘备、诸葛亮以荆州人才为基础，占据了四川。

名人推荐

我们不敢说书中所选定的三十部古籍便足以代表中国文化，一举囊括中国传统文化精神，那是不可能的事。

即使选了三百部或三干部，也是办不到的。

因为中国文化实在太博大精深，中国传统实在源远流长了。

但是，如果说一滴水珠可以映出太阳，一粒沙子可供想象世界，那么，中国传统文化精神，难道就不能从一些细小的物事（譬如说一个盆景、一局围棋）中悟得吗？

这样看来，三十部古籍也就不嫌少了。

——庞朴

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>