

<<出门看山水>>

图书基本信息

书名：<<出门看山水>>

13位ISBN编号：9787508838458

10位ISBN编号：7508838459

出版时间：2012-9

出版单位：龙门书局

作者：朴康平

页数：330

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<出门看山水>>

内容概要

本书为作者朴康平居游海外的行旅散文。
二十四年前的北京，一个灿烂的好天气，朴康平选择了送自己去流浪。
带着一颗诗意的心和一双豁达的眼睛，看世界看山水，游历了三十多个国家的海岛和陆地。
小时候唱过的“四海为家”的高调，竟走成了一步一步的真实。
居游中，甚少感到离家的惆怅，而是每到世界的一处边角，都能寻见铺张开的欢乐，所有灿烂的好天气，都是他的家乡。
本书分为两部分：“海岛头顶上那朵自在白云”和“跳来跳去的陆地行记”。
前一部分主要侧重于描写欧洲和非洲一些景色别致、风情独特的海岛，后一部分则主要写欧洲、非洲等地的陆地风景。
书稿将作者居游海外二十多年的旅行见闻、文化体验、风情感受等，通过“海岛”与“陆地”两条线交替勾勒出来。
作者文笔甚佳，文字具有较强的画面感与沉淀感，内敛细腻之余不乏大气，描绘景致之外传达出厚实豁达的人生体悟。

<<出门看山水>>

作者简介

朴康平

一九五六年生于太原，长在北京，现居德国。

中学毕业后当过制氢工人，北京大学中文系毕业后曾在《民间文学》、《中国作家》任文学编辑

。一九八八年秋，赶着自费留学潮的末班车，也送自己去流浪，把家搬到了德国。

上世纪九十年代中开始，游历了亚洲、欧洲、美洲和非洲三十多个国家的海岛和陆地，看世界看山水。

在用文字记录感受的同时，还慢慢培养了业余摄影的爱好，二〇一一年和二〇一二年，先后在北京和德国举办了两次个人摄影展。

<<出门看山水>>

书籍目录

自序 出门
推荐序 不出门看山水
海岛头顶上的那朵自在白云
冰岛，三只羊
（外一篇）银河之上
加那利的多样面孔
（外一篇）葡萄梦
高压脊的故乡——亚速尔群岛游
蓝色的爱琴海——游希腊小岛米科诺斯岛
上帝保佑——马德拉岛纪行
（外一篇）走过桑塔纳的正午
佛得角的太阳
（外一篇）从墙上走下来的欢乐
赤道线上的圣多美
绝对地址——跳跃塞舌尔
跳来跳去的陆地行记
出门在外——从亚洲到欧洲的火车旅行
明斯特的“明斯特”——德国小城随记
（外一篇）鸟儿为什么不怕人
走回过去的旅行——波兰行
走在雪山、湖水和巧克力之间——瑞士点滴
红灯停，绿灯行——美国掠影
（外一篇）第三个柏林
第一千零二夜——突尼斯之旅
（外一篇）侃爷
半个月亮爬上来——摩洛哥之旅
“哈库那一马它它”——游记肯尼亚和坦桑尼亚
（外一篇）狮子树
西南非洲的精灵——纳米比亚日记
跋 说东西

<<出门看山水>>

章节摘录

不认识你的时候，你已经存在了上万年；离开你之后，你还将这样存在下去。你是一种巨大、一种永恒，根本不在乎曾有一个渺小的我在你怀里来去匆匆。与你的无动于衷相反，来去之后，见过你的和没有见过你的，早已不是同一个我了。地球上最后一个加油站 目的地其实已经近在咫尺，中间就隔着一个峡湾，可是绝不能浅看了它，一进一出竟还有70公里！

所以说，且得在阴雨泥泞里颠一阵子呢。

冰岛就像一张不规则的邮票，一个个峡湾就是票上的“齿儿”，既多又深，硬是把唯一一条环岛干线弄得像木工的折尺，让人不得不总走“冤枉路”。

而且，还不是步步坦途，最怕看见的就是写着“公路在前方终止”的牌子，那就意味着又该开始坑坑洼洼了。

赶上雨天，自然就更增加了一层艰辛。

雷恰内斯（Reykjanes），我们冰岛之行最北的一站，没有谁说你是天涯海角，可是，走近你的时候，说不清道不明，真有要到天边了的感觉。

住进旅店，这种感觉有增无减。

因为“旺季”就要过了（冰岛每年只有三个月的旅游期），这夜住店的再没有别人！

服务台同意多开一间房，我们还能自由挑选。

说是“空城计”有些过分，这儿怎么也算不上是城，不过，里里外外空空荡荡，着实心慌。

天大地大，就是“人”字怎么也“大写”不起来。

雨停住了，正是探访这块“极地”的好机会。

兴冲冲地跑到海边，要一睹此地出名的海豹的风采，可是人家不知都躲到哪儿去了，好像有意让这“空城”空得更彻底。

只有海滩上一具完整的海豹骨架子，无声胜有声，泄露着天边幽深的秘密。

倒是一股一股顺山而下的温泉，撒欢儿卖乖，无遮无拦，喷散着一圈圈热气，穿过裤腿脚踝，招惹得我们一阵阵地血热。

蓄了这不知枯竭的天然宝水，旅店就有了一个很合规格的游泳池。

从更衣室到池边只是几步的哆嗦，一跃身，就陷进了透心温暖的环抱。

感受着身后北极圈边雪山的照应，这场戏水的痛快，那么由衷，那么独一无二。

.....

<<出门看山水>>

媒体关注与评论

同作者保持了数年不曾间断的联系，方式是互寄生日贺卡。
我的生日里，总能接到一叶诗人眼中的“山水”，——或海的一角，或一片沙漠，又或残阳一抹；也有的时候是一棵树、一扇门，或一处不知名的所在，便全凭了诗人的几行字点醒画面，使人不出门而看“山水”，看“看山水”的诗人。
——扬之水（中国社科院文学研究所研究员）

<<出门看山水>>

编辑推荐

出门的意义，再简单不过了，就为了要看那儿的颜色，听那儿的声​​音，闻那儿的味儿……

<<出门看山水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>