

<<日本，一路骑下去>>

图书基本信息

书名：<<日本，一路骑下去>>

13位ISBN编号：9787508838465

10位ISBN编号：7508838467

出版时间：2012-8

出版时间：龙门书局,北京龙腾八方文化有限责任公司

作者：石田裕辅

页数：332

字数：232000

译者：泰奥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本，一路骑下去>>

### 内容概要

这个“不去会死”星人，拥有无数让人艳羡的经历，他曾经看过美丽的极光、静谧的育空河和马丘比丘的遗址，目睹巴塔哥尼亚高原和撒哈拉沙漠那种空旷到令人害怕的世界，在坦桑尼亚的国家野生动物园和野生动物们亲密接触，吃过蛇、狗、青蛙、斑马、长颈鹿、蟋蟀、毛虫、蟑螂等各式各样千奇百怪的东西……

踏遍全世界之后，他回到在脑中勾勒千百遍的日本原乡，感受新鲜的生鱼片和海胆像雪片一样在舌尖上瞬间融化的甜美滋味；带着一肚子不停翻搅的梦幻乌冬面，执著寻找更醇厚澄澈的汤头；在孤岛上重新聚首年少玩伴，寻找16

年前埋下的时光胶囊；在几十年历史的澡堂里和老婆婆聊人生如斯；看人们在漫长岁月中堆积下来的事物和思念一起被深埋在漆黑的熔岩底下；怀着无比正直的目的探访曾遍地花街柳巷的“乐园”小岛

……

在这些令人惊叹又喷饭的情景背后，打动那处柔软的其实是充满人情味的温暖菜色，是一路上陌生人手心的温度，是孤寂落寞时小酒馆里无关紧要的闲聊，是人与人之间不设防的坦诚相对，是对信马由缰的自由向往……

## <<日本，一路骑下去>>

### 作者简介

石田裕辅

1969

年出生。

高中一年级骑自行车环游和歌山县一周后，开始憧憬旅行。

高中二年级完成“环游近畿一周”；大学时休学一年，完成“环游日本一周”。

1995

年辞去食品制造企业的工作，踏上环游世界之旅。

在旅途各地写下老套的歌词，画了风景和人物的素描，并且自我陶醉着。

第一本作品《不去会死！

》出版后获热烈回响，不断再版，书迷甚至为他成立专属后援会，各地演讲邀约不断，三年竟达143场。

续作《最危险的厕所和最美丽的星空》和《用洗脸盆吃羊肉饭》接连出版，连创佳绩。

回国后的石田裕辅继续投入热爱的自行车旅游创作，并于2008年起成为专栏作家，现有固定专栏刊于日本自行车专业杂志《CYCLE SPORTS》。

石田裕辅创下的纪录：

1. 日本自行车探险协会（JACC）的自行车环游世界纪录保持者（亚军）。

2. 5300 美元环游世界7 年半（期间被强盗抢劫2900 美元，旅途中打工收入不明）。

3.

在秘鲁被强盗持枪洗劫一空，双手被缚，光着屁股倒在沙漠中，贞操险些失守。

这一幕在自行车骑士间广为流传，之后还登上了日本电视节目。

## <<日本，一路骑下去>>

### 书籍目录

#### 一、无止境的旅程千叶县

骑在一成不变的街道上  
沙丁鱼生鱼片的美味坚持  
早市的大婶很会摆姿势  
旅程最后的见闻

#### 二、寻找理想中的拉面福岛县

让人大发雷霆的人气拉面店  
追随父亲的背影  
某位伟人的足迹

喜多方拉面和心中的疙瘩

#### 三、来到荞麦面街道宫城县?山形县

仙台的光之阵雨  
往河里丢面包的人  
芋头味噌汤和蕈菇荞麦面

不受当地人青睐的荞麦面

荞麦街道第一名店的实力

#### 四、自行车的乌冬面巡礼香川县

香川县民和乌冬面

乌冬面大骚动?之一

乌冬面大骚动?之二

凝视着签文的白人女孩

旅途最佳的调味料

#### 五、耸立着吊桥的地方宫崎县?鹿儿岛县

宫崎县之一宫崎市~西都市~绫町

在县政府的思索

临时起意的古坟之旅

GreenNewDeal的大吊桥

宫崎县之二高原町~串间市

神话之地非同小可的气氛

我为之疯狂的土鸡肉排

让人五体投地的无人岛

菜单上没有烧酎的居酒屋

#### 六、前往传说中的乐园小岛！

##### 三重县

待风港和花街柳巷

臭鳊鱼和壮观的农舍

乐园小岛的真面目

伊势神宫和松阪牛的记忆

#### 七、三弦的音色 冲绳县

冲绳先岛群岛之旅之一与那国岛

响彻街头的乐音

日本最西之处

岛民与外人的距离

冲绳先岛群岛之旅之二石垣岛

羊肉面的异味

<<日本，一路骑下去>>

竹富岛的幻影  
曾是嬉皮士圣地的地方  
冲绳先岛群岛之旅之三宫古岛  
闪耀原色的大海  
感受到这座岛的瞬间  
八、曾是人间乐土的地方 三宅岛?八丈岛  
爆笑的香港二人组  
白骨岛  
吓死人的瓦斯警报  
垂钓天堂的过去与现在  
在火山口哈哈大笑  
臭鱼干的心灵创伤  
九、失去原味的村子富山县?岐阜县  
可怕的水坝和天堂般的秘汤  
合掌村与木乃伊博物馆  
和熊一起生活的大叔  
白川乡的夜晚  
两条大河  
十、沉醉北国北海道  
北海道之一长万部~余市  
北海道的老板娘就是不一样  
记忆中的地方  
甜点般的海胆  
小玉婆婆的居酒屋  
北海道之二石狩平原~初山别  
一个人的公车站居酒屋  
不停铲沙子的爷爷  
怀旧澡堂和跟不上时代的旅社  
跳舞的阿姨?站在海边的阿姨  
北海道之三天盐~宗谷~丰富  
和徒步旅行爷爷的战争  
别处找不到的乐园之路  
于是，来到日本最北端  
极北民宿的美女老板娘  
旅程的终点  
后记

## <<日本，一路骑下去>>

### 章节摘录

版权页：插图：隔天早上，渡部大哥跟公司请假，然后说：“咱们一起骑车到猪苗代湖吧！”

”“噢，工作不要紧吗？”

我虽然惊讶，内心却在哈哈大笑，不愧是胆敢把刚出生不久的小婴儿丢给太太照顾，一个人无牵无挂跑去爬乞力马扎罗山的人呀！

没想到太太也非常大而化之，一点也不输给先生，明明是上班日，先生若无其事地请假，她却没露出不快的表情，笑嘻嘻地早起做便当，还说为了替我们加油，她会开车在一旁守着。

这里距离猪苗代湖25公里，但中间隔着一座大山头。

渡部大哥的自行车前后都有儿童座椅，载着两个孩子，三人行的自行车就这样出发了。

骑了片刻，发现这一带都是悠闲的田园风光，闪耀着一片青翠的绿意。

微风吹拂着肌肤，夹杂着水田的气味，蝉叫声响彻云霄。

我们优哉地聊天，轻松愉快地骑过平坦的道路，孩子们吹着风，表情也很舒畅。

没想到一骑上山路，渡部大哥就沉默下来。

他满脸大汗，最后干脆下车推着走，7岁的昌平小弟也从儿童座椅上下来步行，妹妹伊津美才4岁，所以还坐在自行车上。

孩子们本来还很多话，现在热得有气无力，两个人都静下来了。

太太摇下开着冷气的轿车车窗，问他们：“要坐车吗？”

”两个孩子都摇摇头。

我望着他们的表情，昌平这孩子说好听点是个性活泼，其实有时候还蛮任性的。

他挥汗如雨，但仍默默往前走，或许是看到父亲拼命推着自行车的背影，心里也有许多感触吧。

脑海中闪过一段回忆。

小时候，我曾经望着父亲的背影，拼命地想要爬到山顶上去。

那座山并不高，记得我们本来在街上散步，后来临时起意就变成去爬山了，想来应该是这样的吧？

我只是仰望着父亲强壮的背影，一股脑儿地前进，忘我地追着他而已。

直到现在，我还是觉得很不可思议。

那座山到底在哪里呢？

这又是什么时候的事？

为什么突然我和父亲两人会拖着步伐去爬山呢？

这些细节已经完全想不起来了，但是当时自己的呼吸、父亲的背影、强烈的日照和四周充满绿意的空气，一切都像才发生过的事情那样鲜明地留在心中。

和父亲一起往前走，这一幕变成让人开心不已的回忆，在我的体内深深地刻印下来。

幼小的昌平也同样默默地追着父亲的背影，这一幕，又将在他的心里投射出什么样的光景呢？

终于爬上山头了，渡部大哥让儿子也坐上自行车。

变成下坡路之后，三人的脸上又恢复了笑容。

再骑了一会儿，我们看到群山环绕的蓝色湖泊，那就是猪苗代湖了。

## &lt;&lt;日本，一路骑下去&gt;&gt;

## 后记

包含文库本，我已经出过四本书，每一本都和过去骑自行车环游世界有关，这本可以说是第一本挥别“过去”、向前迈进的作品。

“一个人在国内随心所欲地骑车，再写一篇五页左右的旅游散文。

”自行车专业杂志《自行车运动》的总编辑交给我这项工作时，我的第一个念头其实是不知道要骑上几天，才能遇上足够发挥五页的剧情。

总编辑虽然说行程大约是四天三夜左右，我却暗自下定决心，要是没遇上值得写下来的东西，不管几天，都要继续骑下去。

没想到，才刚踏上房总半岛，在第一天就发生许多事。

在九十九里滨的民宿住下来时，我甚至觉得隔天就可以动身回家了。

不过，那趟旅程实在太有意思了，最后我骑了三天。

回到东京开始写稿时，还为了不知道要删掉哪一段经历而深感苦恼。

我想，这就是自行车旅行吧！

其实上路时我并不会特别执著于非得要骑自行车不可，旅行用什么样的交通方式都无所谓。

老实说，我也挺喜欢铁路旅行的，和喜欢骑自行车的程度不相上下。

隔了三年半后再次骑车上路，那就是最初的房总半岛之旅。

感觉自己又重新抓到自行车这种旅行方式最让人感动的地方：和别人相遇的机会增加了。

或许是“自食其力”的姿态容易引起共鸣，时常有人主动向我搭话，我跟着受到鼓舞，很容易便打开心房和别人交流起来。

离别后，心头也会残留一股热乎乎的余韵，深深体会到，每个人的姿态和态度尽管各不相同，但都同样在某个地方努力生活，一路上满满都是让我想要提笔写下来的故事。

老实说，最短只有三天、最长九天的国内旅行，和七年半环游世界一周相比，不但缺乏高潮，我也非常担心若是要集结成书，内容会不会过于薄弱。

没想到一开始写作，至少我自己心里明白，一切都是杞人忧天。

我最想写下来的并不是各地的风土、文化或历史之类的，当然也不是自己心里的成就感。

就像我之前提过的，我最想写的其实是“人”。

在非洲的村落，那位用慈母般的眼神送我西红柿吃的老婆婆和北海道“小玉”居酒屋那位为我捏饭团的小玉婆婆，写下这两个故事，将之化为作品时的感受，其实是完全相同的。

不需要像过去那样，勉强把七年半的旅程浓缩成一本书，可以在这本书中用自己最期望的形式来描写人物、情景和当时的心情，提笔写作时感觉也非常充实。

本书内容是我根据杂志《自行车运动》连载的专栏文章和旅途中的笔记，配合单行本出版重新修订的。

这本书能够诞生，要感谢总编辑岩田淳雄先生给我在杂志上连载的机会。

岩田先生，我要再次向您道谢！

和您共事，一直都很愉快。

在提笔写作时，还真的要感谢幻冬舍藤原将子小姐的大力帮忙。

您总是能够在我遇到瓶颈时给予一针见血的建议，每次都让我有种豁然开朗的感觉。

这次也要向负责封面设计的太田龙郎先生说声谢谢！

非常感谢您永远都用真心和热情面对每一部作品。

除此之外，我还要衷心感谢一直为我加油、默默守护我的双亲和朋友们，还有阅读本书的每个人，谢谢大家！

<<日本，一路骑下去>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>