

<<故园风华>>

图书基本信息

书名：<<故园风华>>

13位ISBN编号：9787508839912

10位ISBN编号：7508839919

出版时间：2013-1

出版时间：齐如山 龙门书局 (2013-01出版)

作者：齐如山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<故园风华>>

内容概要

《故园风华:齐如山八十往事回忆录》是一本回忆录。

故都旧事追怀故都往事，细述风物兴衰，从风俗人情、饮馔游艺，到典章制度，无不亲历周访，一一考证，文字鲜活，将我们带回充满情韵和淳风的老北京城，其中感慨物事变迁零落之情怀更令人可感

。戏剧生涯倾大半生心力钻研、改良国剧，五十年如一日，广罗众说，细究探寻，亲访京剧伶优四千余人，将世人眼中之“小道”终提升为“高尚优美的艺术”。

回忆与梅兰芳的过从交往，并以中华文艺复兴为宗旨，与梅合力将国剧带到世界，堪称一代宗师。

乱世记史时逢乱世，国运不张，亲历北洋兵变、国民革命、日占北平等重大历史事件，以个人史见家史，为后人保存了一份珍贵的历史文献。

台湾忆往晚年居于台湾，殚精著述，整理国剧，乐以忘忧，不知老之将至，于记述中留下对中国传统精神的绵绵追怀。

<<故园风华>>

作者简介

齐如山（1875—1962），河北高阳人，中国近现代杰出的戏曲理论家、民俗学家。

他少年时入京师大学堂学外语，后游历欧美，开阔眼界，回国后曾做过生意，再后来则专门研究京剧与民俗。

齐如山与梅兰芳合作二十多年，为梅编创的时装、古装戏及改编的传统戏有二十余出。

梅的几次出国演出，齐如山协助策划，并随同出访日本与美国。

齐如山一生著述丰富、涉猎广泛，在戏剧方面整理归纳的主要著作有《说戏》、《观剧建言》、《中国剧之组织》、《京剧之变迁》、《脸谱图解》、《梅兰芳艺术之一斑》、《梅兰芳游美记》等三十余种，研究风俗人情的主要著作有《北平三百六十行》、《故都琐述》、《北平零食》、《北京_上话》等。

<<故园风华>>

书籍目录

第一章家世·儿童时代·考试情形 第二章学洋文时期 第三章学警察·谈考试·往欧洲·助革命·看兵变 第四章看戏的由来·研究国剧·名角谈话。
著述 第五章编戏 第六章国剧发扬到国外 第七章创立国剧学会 第八章从事著作 第九章征购·整理 第十章避难经过·闭户著述 第十一章日本投降前后 第十二章谈家常·离开北平 第十三章到台湾·答客问·漫谈国剧工作 第十四章写回忆录·我的愿望

<<故园风华>>

章节摘录

版权页：再说到身段，按昆腔戏，几乎是每出戏都有身段（舞式），我自幼看过很多。我以为安些身段当不至很难，也是没想到，入手一安，才知道很难。因为昆腔的歌唱，音节都圆和，皮簧的腔调都是硬弯，也可以说是死弯，身段真难动作，动得太圆和喽，与腔调音乐，都不呼应；与音乐腔调都呼应喽，身段又不易美观，很是为难。但我大话是说出去了，不能不算，只好费事，研究了五六天，居然创好了两场，但慢板的身段终不能好，只安了南梆子及原板两种。后来到了排《天女散花》，才安上慢板的身段。安好之后，次日即往梅家去教他，他倒会得很快，唯有些身段，其姿势还接联不上。不得已我也穿上有水袖的褶子与他同做，居然练好。因彼时他还没有演过有身段的戏，昆腔他还未学，因系初练，所以这样费事。一切都预备好，还怕古装在台上不好看，平地看固然不错，但由矮处看高处，未必果能好看，而且戏台上从前没有人扮过古装的，兰芳更未扮过，是否能美观，更是问题。未演出之前，先把配角及场面都请到家中，并赁了十六张八仙桌，摆在他客厅里，他规规矩矩地妆扮上，排演了一次才放心。及至演出去，果然大受欢迎，大家都叹为得未曾有，连演了四天，天天满座。这在上海算不了什么，北京没有这种习惯，所以是很不容易的，把第一舞台之《天香庆节》打了个稀溜花拉。过后到兰芳家，俞振庭及几位班中管事都到，对我特别表示谢意，兰芳更是从心中感激。俞振庭说：“这出戏光看本子，实在想不到有这种力量，真是多亏您安排。”适朱素云也在座，他也说：“所有身段，实在是调度有方。”大家又说：“真想不到，这出戏可以这样好。”我对他们说：“今年的应节戏，要照你们大家的意思，我敢断定非失败不可，为什么呢？因为他们的戏辉煌，你们也想辉煌，他们的戏热闹，你们也想热闹，你们没想一想，你们这个班怎能比他们？

<<故园风华>>

媒体关注与评论

齐先生心胸开朗，了无执著，所以他能享受生活，把生活当作艺术来享受，所以他风神潇洒，望之如闲云野鹤。

他并不是穷奢极侈地去享受耳目声色之娱，他是随遇而安地欣赏社会人生之形形色色。

—— 梁实秋 革命家齐先生、史学家齐先生、艺术家齐先生和文学家齐先生……先生为文，不喜用典故辞藻，都是日常的口语，天机流行，纯任自然，有如家人相处，长吁天伦，良朋嘉会，倾吐生平，在极轻松愉快的笔调里，表现出绵密的思想、丰富的情韵、高华的意境。

—— 张其昀

<<故园风华>>

编辑推荐

《故园风华:齐如山八十往事回忆录》中革命家齐先生、史学家齐先生、艺术家齐先生和文学家齐先生……先生为文，不喜用典故辞藻，都是日常的口语，天机流行，纯任自然，有如家人相处，长吁天伦，良朋嘉会，倾吐生平，在极轻松愉快的笔调里，表现出绵密的思想、丰富的情韵、高华的意境。

<<故园风华>>

名人推荐

齐先生心胸开朗，了无执著，所以他能享受生活，把生活当作艺术来享受，所以他风神潇洒，望之如闲云野鹤。

他并不是穷奢极侈地去享受耳目声色之娱，他是随遇而安地欣赏社会人生之形形色色。

——梁实秋 革命家齐先生、史学家齐先生、艺术家齐先生和文学家齐先生……先生为文，不喜用典故辞藻，都是日常的口语，天机流行，纯任自然，有如家人相处，畅叙天伦，良朋嘉会，倾吐生平，在极轻松愉快的笔调里，表现出绵密的思想、丰富的情韵、高华的意境。

——张其昀

<<故园风华>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>