

<<教你看懂纪晓岚与阅微草堂笔记>>

图书基本信息

书名：<<教你看懂纪晓岚与阅微草堂笔记>>

13位ISBN编号：9787509001387

10位ISBN编号：7509001382

出版时间：2007-1

出版时间：当代世界出版社

作者：高谈文化

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教你看懂纪晓岚与阅微草堂笔记>>

前言

清代名儒纪晓岚，近年来因电视剧的播出，而成为家喻户晓的历史人物，然而在当时的清廷里，他的职位并不算太突出。

他虽然活跃于乾隆时代，但一直到死前才被嘉庆皇帝封为协办大学士，以一品官的身份风光走完一生。

提起纪晓岚，最为人所津津乐道的，无非就是他急中生智的一流功夫，不但娱乐了他人，也几番让自己化险为夷。

由于他的机警灵敏，在君臣与同僚之间颇富赞誉，也因此获得乾隆皇帝的赏识。

然而成也机灵、败也机灵，虽然纪晓岚的学识渊博，却因为交际手腕高明，反而无法真正参与乾隆皇的政治运筹核心，致使他仕途不佳。

纪晓岚在乾隆心中的“腐儒”形象鲜明，虽未能在政治上获得重用，却因为在学术文化上的高度成就，成为乾隆心目中编纂《四库全书》的第一首选，在中国学术史上留下灿烂的篇章。

纪晓岚留下的著作不多，其中以《阅微草堂笔记》最为著名。

这本书集合了他晚年的作品，包括：《滦阳消夏录》、《如是我闻》、《槐西杂志》、《姑妄听之》和《滦阳续录》五部笔记小说，由门生以他的居所“阅微草堂”命名编成，是清代文言小说的代表作之一，与蒲松龄的《聊斋志异》并称，风行一时。

纪晓岚的《阅微草堂笔记》，既有来自于上层社会的官场百态，也有街头巷尾的琐谈异事，主角男、女、老、少皆有，形态贫、富、人、鬼不拘，内容多元而有趣，看似荒诞不经，却又深含意蕴；以虚构的故事嘲讽现实的丑恶，让读者在发噱之际，更心酸地去面对生活中的不公允。

透过纪晓岚的谈笑风生，我们可以轻易发现，古代社会里的某些不合理，到今天依然如是；在类型多样的故事里，处处潜藏着我们反省的空间和余地。

虽然《阅微草堂笔记》不若《聊斋志异》光芒显耀，但绝对是一部我们不可忽视的经典作品。

“教你看懂”中国古典名著系列，希望能为读者开启一条通往中国古典名著之路的捷径，以浅显的文字、活泼的导引、有趣的注释与生动的补充说明，跳脱枯燥乏味的学究式说理，重新编撰成可以轻松阅读的作品。

能看懂古人的文字，就能领略他们的思想脉络，了解当时社会文化的状态，找出可以学习借鉴的智慧精华。

因为了解、欣赏，才能借鉴学习；因为借鉴学习，才能延伸应用；因为应用，才能承先启后，激发创作的种子。

文学的魅力不应该受限于时代、语言、国界的束缚，而文体的表达方式，也不应该只能有一种诠释方法。

就像我们想读世界各国的文学作品，可以借助翻译来读懂它的道理一样，中国许多优美的经典文学创作，也不应该受限于文言文的隔阂，而让现代的读者望之生畏。

中国文学作品的浩瀚精彩，博大精深，如果能找到更多元的入门通道，那么成千上万的精彩创作，将会是人人都喜欢阅读的最佳读物。

<<教你看懂纪晓岚与阅微草堂笔记>>

内容概要

《阅微草堂笔记》是清代纪昀所著的五种笔记小说集的总名，与蒲松龄的《聊斋志异》并称，风行一时。

纪昀，字晓岚，提起纪昀，他的大名反不如其字更为人们所熟知。

关于纪晓岚的多才急智、诙谐而又不拘小节、善于巧妙工稳地对出对子的故事，一直广泛流传，为人们所津津乐道，以致常常忽略了他是位大学问家和大官吏。

《阅微草堂笔记》是纪昀晚年的作品，也是清代文言小说的代表作之一，其故事由来多元，精粗杂陈，既有上层社会的故老遗闻、官场百态、人情翻覆、典章考证，也有下层百姓的曲巷琐谈、奇事异闻、医卜星相、神鬼狐魅。

<<教你看懂纪晓岚与阅微草堂笔记>>

书籍目录

出版序机智风趣的纪晓岚人鬼齐聚的《阅微草堂笔记》《滦阳消夏录》卷老学究无赖吕四利己心曹某不怕鬼菜人老儒肆诈荔姐辨鬼僧诈泥古不化祈梦决狱雷击案女巫作伪张福回煞许南金不畏鬼鬼隐《如是我闻》卷扮鬼偷盗游士长随姜三莽自贻伊戚假魅假名敛财圆光术某医某媪夺婚甲乙相仇《槐西杂志》卷乩诈唐打猎西域异物辨侍郎夫人太湖渔女驱雾法狼性《姑妄听之》卷西藏异人李

<<教你看懂纪晓岚与阅微草堂笔记>>

章节摘录

利己心北村人郑苏仙，一天梦见到了地府，见阎罗王正在审查记录犯人的罪状。

有邻村一位老妇来到殿前，阎罗王见了，顿时面露恭敬之色，拱手致意，赐给她一杯茶，并命令阴官从速送她去投生个好地方。

郑苏仙偷偷问阴官道：“她不过是个农家老妇，有什么功德？”

阴官说：“这个老妇一生都没有利己损人的心。

而这利己之心，即使贤德的士大夫也是难免的。

但是，利己的人必定损害他人，于是种种奸诈行为，便由这里产生；种种冤仇罪过，便从这里制造出来。

甚至落得遗臭万年，流毒四海，也都是这个念头造成的祸害。

这个人虽是村妇，但能自己克制其私心，读书讲学的儒者，和她相比也应该惭愧。

阎罗王对她礼遇，这有什么奇怪呢？

郑某素来悟性很好，听了这些话就惊醒了。

郑苏仙又说：“这老妇未到之前，曾有一位官员，穿着官服昂然而入。

他自称做官清廉，所到之处都只饮一杯水，现在可以无愧于鬼神。

阎罗王笑道：“设立官职是为了治理人民，即使低至驿丞、闸官这等小官，都有与利除弊的事要办。

。

如果说凡是不要钱的便是好官，那么，摆个木偶放大堂，它连水都不饮，岂不更胜于你吗？

官员又辩解道：“我虽没有功劳，但也没有罪过。

阎王说：“你一生处处只求保全自己，某件某件案子，你为避嫌疑而不敢说话，这不是对不起人民吗？

某件某件事情，你怕烦难而不愿兴办，这不是对不起国家吗？

三年一次考核政绩的制度是怎么回事？

没有政绩就是有罪过了。

官员显出十分恭敬而不安的样子，锋芒顿时削减。

阎王慢慢回头看着他笑道：“我不过是怪你盛气凌人罢了。

平心而论，你总还算是三四等的好官，来世还会有官做的。

说完，催促阴官将他送往转轮王那里。

从这两件事看来，可知人心虽然隐蔽不明，但鬼神却都能看得见，即便贤德的人有一点私心，也不能免于受责备。

“相尔在室”这句话，的确是有道理的！

【内容评论】这是一篇讽刺寓言。

作者通过阴司审讯鬼魂的问答，讽刺了自命清高的士大夫和道貌岸然的道学家，指出他们也不免会有利己之心，反不及区区农妇之可敬。

接着再进一层，指出当官的就算不怀利己之心，所到之处仅饮人家一杯水，也还不算尽职。

只有做到为人民与利除弊，解救疾苦，才是好官，否则便连木偶也不如了。

历代平庸昏聩的官吏满天下，作者的讽刺是有感而发的。

曹某不怕鬼司农曹竹虚讲了这样一个故事：他的同族哥哥从歙县前往扬州，途中经过友人家。

当时正值盛夏，友人请他到书房里坐，这房间颇高敞凉爽。

入夜，曹某打算就睡在这里，友人说：“这里有鬼怪，夜里是不能住人的。

但曹某硬是要住在那里。

到半夜的时候，有样薄得像夹纸似的东西从门缝里缓慢地钻进来，入屋后，逐渐展开成为人形，却是个女人。

这时曹某一点都不惧怕。

那女人忽然披散头发，吐出舌头，变作吊死鬼的模样。

曹某见了笑道：“头发仍然是头发，不过稍微乱了些；舌头仍然是舌头，不过稍微长了些罢了。

<<教你看懂纪晓岚与阅微草堂笔记>>

这有什么可怕的！

”女鬼突然将自己的脑袋摘下来放在桌子上。

曹某又笑道：“有脑袋我尚且不怕，何况没有脑袋呢！”

”鬼的伎俩用尽，霎时便消失了。

后来，曹某归途中又住在这屋子里，半夜时，门缝里又有东西在蠕动。

那东西刚刚把脑袋伸进屋内，就吐口水骂道：“又是这使人扫兴的家伙吗？”

”竟没进入屋内。

这个故事和嵇康的事很相似。

比如老虎不吃醉了的人，是因为醉人不知道害怕。

一般来说，凡是害怕便会心乱，心一乱便会精神涣散，精神涣散了，鬼神便能乘虚而入。

如果不畏惧，便能心定，心定则精神能保持完整，精神完整便令邪恶之气不能侵入。

所以记载嵇康这件事的书，说是嵇康“神志清定，鬼只得惭愧地走了”。

【内容评论】这是一个风趣的不怕鬼故事。

人鬼对峙，互不相让，这时人若能无所畏惧，则鬼的伎俩自穷，只得无可奈何地溜走。

其实世间许多事情，亦复如此。

这个故事给我们的教益，相信正是在这一点上。

<<教你看懂纪晓岚与阅微草堂笔记>>

编辑推荐

《教你看懂纪晓岚与阅微草堂笔记》是“教你看懂”中国古典名著系列之一，中国古典作品的浩瀚精彩，博大精深，如果能找到更多元的入门通道，那么成千上万的精彩创作，将会是人人都喜欢阅读的最佳读物。

“教你看懂”中国古典名著系列，以浅显的文字、活泼的导引、有趣的注释与生动的补充说明，跳脱枯燥乏味的学究式说理，重新编撰成可以轻松阅读的作品。

能看懂古人的文字，就能领略他们的思想脉络，了解当时社会文化的状态，找出可以学习借鉴的智慧精华。

因为了解、欣赏，才能借鉴学习；因为借鉴学习，才能延伸应用；因为应用，才能承先启后，激发创作的种子。

它为读者开启一条通往中国文学之路的捷径。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>