

<<造型之书>>

图书基本信息

书名：<<造型之书>>

13位ISBN编号：9787509002049

10位ISBN编号：7509002044

出版时间：2007-4

出版时间：徐银暎、张允柱、杨华芸 当代世界出版社 (2007-04出版)

作者：徐银暎 张允柱

页数：169

译者：杨华芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<造型之书>>

内容概要

第一次和男朋友去看电影时，我穿了黑色连衣裙和Mary Jane的鞋。出门之前我在家里试穿了十来套衣服，最后决定采用经典简单的造型。我想让他觉得我是个精致而温柔的女孩。

而当我前去参加期待已久的Win设计室的面试时，我穿了长裙和黑上衣，戴了GUCCI的黑框眼镜，擦了香奈儿的44号口红，头上还戴了天鹅绒质地的发带。

我心情紧张地在家里试穿了不下十套衣服，最后决定用这个无可挑剔而又具个性的装扮去面试。

去见前任男友时，我穿了索菲亚。

可可萨拉凯（Sophia Kokosalaki）的黑色低领连衣裙，配上象牙雕花项链。

我怀着忐忑不安的心情试穿很多套衣服，最后决定给他温柔而充满女性美的感觉。

因为我想让他看到我成熟稳重、不再尖锐的样子。

在你恋爱时，分手时，想同期待已久的人共事时，甚至是你想尽情放松时，你的心情和内心所想都会体现在你的外表上。

造型并不是要一味地追求时下流行的元素，昂贵的名品也不能等同于造型风格。

造型应该是梦想，是快乐。

想象你自己希望的样子，将自己装扮成那个样子并享受那一瞬间的惊喜，你就能拥有属于你的造型风格，并会发现人生的快乐。

美并没有一个标准，只要充满自信，勇敢地表现自己就是美。

造型和爱情都要拥有自信才能够得到。

<<造型之书>>

作者简介

徐银暎，自由形象设计师、时装专栏作家。

以WIN、CLUB MONACO等知名品牌设计题身份进入时装界，曾任《BAZAAR》杂志时装编辑。作品包括《无脸美女》等电影海报设计，同时从事各种广告设计工作，兼任时装专栏作家。

张允柱，目前是活跃在韩国内外的顶级模特。

1998年韩国时装协

<<造型之书>>

书籍目录

序言：造型是梦想，是快乐Style BOOK by徐银暎 造型和爱情 永远的时尚界女王——可可·香奈儿 我的老友们 近乎神经质的女人 城市各具风格 别人的喜好 衣橱里的秘密 黑色迷你裙——永远的魅力 隐藏的快乐 白衬衫——永恒的经典 如果你想恋爱，就穿上高跟鞋吧 旅行时发生的事 丝巾飞扬 关于图案 我为首饰狂 你的香气 无法忍受的小事 比电影本身更有趣的时装故事 激发时尚灵感的书 你想成为形象设计师吗？

我永远的时尚偶像Style BOOK by张允柱 造型的开始 我很执着 我的另一执着 关于S型身材的真实和谎言 寻找我的颜色，我的款式 穿造型 没有目的的购物很轻松 化妆的秘密 造型就是今天 旅行的记忆 很长久 体验纽约 草莓色、橙色、香蕉色的非洲 Madame和M0uChe的巴黎 意大利制造 想在日本生活在柏林地铁上演时装秀 迷人的摄影师 你的情结 有爱就会改变 造型是朋友 你的个人主页穿什么衣服 珍珠的新发现 包代表女人的心 音乐和造型的秘密 台步从节奏开始 Play, Change, FCell后序：成为你永远的缪斯女神

<<造型之书>>

章节摘录

插图造型和爱情 人们常说，谈过很多次恋爱的女人，能拥有很好的婚姻。

我以前不能理解这句话的含义，但现在却是百分百同意。

因为我意识到，在不断反复的过程中，我们才能收获更美好的爱情。

不管是爱情还是学习，我们都需要经历。

在幸福和伤心流泪的交替中，我们能够找到自己渴望的、适合自己的爱情。

如果以公主自居而一味刁难，最终只能和爱人分手；如果自始至终就像朋友一样自然相处，那最终也只会成为朋友。

经历各种磨难，学会分享爱情，失恋又热恋……在这样不停地反复中发现自己的优点和不足，我们才能在舍弃和获得之间寻求到成熟的爱情。

也许大家会问，明明是在讲造型，怎么突然冒出爱情来？

学生和周围的人总是问我：“怎样才能穿好衣服？”

”每次我都十分认真地回答：“好好练习。”

”从把Anne Shaily作为第一个时装偶像的小学生时代开始，到现在，我已憧憬并尝试过无数的造型风格，并乐此不疲。

在风格上要比其他孩子成熟很多的我，上中学时就穿着妈妈的白色丝绸衬衫去学校，结果惹来无数朋友的议论。

当别人还穿着牛仔裤、高跟鞋、Kappa羽绒服时，我却戴着“大虫眼”太阳镜，穿着宽腿裤装去参加联谊，结果招来了很多男生的白眼。

在20岁到30岁期间，我尝试了前卫、经典、自然等风格，这些尝试有失败，也有成功，而我区分出了适合我的衣服。

所以我觉得爱情和造型风格有很多相似之处。

并不是只要有了爱就什么都能实现。

两人再相爱，如果相遇的时机不恰当也不能在一起，同样，造型风格也有它的时机。

在爱情上，两个人的心很重要，同样，在造型风格上，有时也需要考虑到对方的感受。

有人说过，如果你不太在意恋爱，比起爱情来更重视事业，那么你就看不到爱慕你的男人，也看不到在你面前走过的帅哥，因为你的确不关心这些。

但是现在你明白了爱情的重要性，你就会注意周围，观察身边的男生，寻找适合你的男人。

造型风格也同样，尝试不同风格的造型，才会知道什么样的造型最适合自己的。

我在讲述造型时通常会说到，“拥有造型”并不是让你尽显奢侈。

很多人都认为，只有穿很多名贵时装，打扮得花枝招展的人才是有造型风格的人。

正是因为这样，塑造风格成了一件难事。

你不是把芭莉丝·希尔顿（Paris Hilt），只穿过一次的衣服也能拿来送人或捐给慈善机构。

其实只需要一个小小的饰品，你就能展现不同的你。

在打造风格上，没有正误之分。

只要通过努力来展现美丽，那谁都能得到最佳着装奖，谁都能成为最漂亮、最有魅力的女人。

欣然地接受现实的一切，只要付出一点点努力，就能收获意想不到的快乐。

去海边时不要化不合时宜的浓妆，戴上贝壳做的手链，围上艳丽的纱巾，你就会摇身变成充满异国情调的美女。

在工作场合如果想压倒对方的气势，可以适当地化亮妆，穿得靓丽些。

如果你想恋爱，当然就要换成能让你拥有爱情的造型了。

事实上我就是这样的。

当我开始意识到爱情的重要性后，做的第一件事就是改变我的造型。

不再是仔裤加运动鞋，而爱上了轻柔的丝绸纱裙、花斯丹宝（Diane von Furstenberg）风格的连衣裙。

就这样，造型风格的改变让我坠入爱河，让我拥有美好的回忆。

虽然随着爱情而来的还有伤痛，但至少爱情让我拥有了回忆，让我怀揣梦想。

<<造型之书>>

如果在改变造型，装扮自己的过程中找到了心爱的人，那么接下来就是相互了解的过程了。我原以为拥有爱情后就会自然地得到一个圆满结局，但渐渐地我发现，在开始恋爱的同时，你就要了解对方的需要，同时要坦率地表达自己的意愿。

就算穿上再美丽的晚装，但不能表现你，那它就不能传递你的美丽。

再性感的GUCCI的裙子，如果它不能展现你，就不能让对方了解真正的你。

同样地，造型风格也要在不断的挑战中寻找绝对适合自己、能给自己舒适感、能展现自己美丽的那一类型，然后在这个造型上适当地加以变化。

为了美丽还要坚持锻炼，通过这些努力就能塑造自己的形象了。

不是所有的衣服都适合你。

并不是只有男人才会抛弃你，衣服也能抛弃你。

如果对自己没有信心，或者对那件衣服毫无感觉，就算是再昂贵的名品，它也不适合你，因为“衣能够穿人”。

换句话说，没有自信穿那件衣服的人，就算那件衣服再美丽，穿在身上看到的只是衣服而不是人。

这是演艺界人士在设计造型时经常会有感觉。

一向以可爱形象出现，受到很多人喜爱的李慧英，最近开始从事MISSING DOROTHY的电视购物工作，成了一名上班族。

和以前自由自在的生活不同，不仅要上班，还要和很多人会面，于是她的造型风格就不知不觉地改变了。

总是穿开襟毛衫、迷你裙、喇叭裙的她，开始穿衬衫、H型的半截裙、衬衫风格的连衣裙，给人很干练的感觉。

“好像和以前不一样了，这样也挺漂亮的”。

当我这么说的时侯，她用一向甜美的声音答道，“要见重要的客人，还要跟员工们谈事，要是穿得太随便，自己就会感觉不对劲。

”如果你真的钟情于少年风格或吉普赛风格，那么一直坚持也无妨。

但是大多数的女人都想变得更美丽，更有女人味。

虽然穿裙子很不方便，高跟鞋穿多了脚会痛，但这能让她们发现深藏在她们体内的美。

所谓时尚，并不是一味地追赶流行，而是寻找能够表现自己的风格。

用平和而快乐的心态才能感受到爱情的喜悦，同样，时尚是需要内心愉悦的，只有这样才能找到真正适合自己的造型风格。

造型和爱情一样，要反复经历：发现——了解——熟悉的过程。

不要一味地追逐流行，别忘了，只有能够真正展现自己风格的人，才是最美丽的人！

<<造型之书>>

媒体关注与评论

来自韩国的评论 徐银暎是韩国试装最多的设计师，张允柱则是表演最多的模特。

通过这本书，我们能够听到两位时尚专家最亲切、最实用的建议。

——李明熙《VOGUE韩国》编辑主任 经历了时装界大情小事的徐银暎，集智慧和美丽于一身的张允柱，这样两个女人合作的造型之书，我们有理由期待更多精彩。

——郑宪善 第一目标顾问原《BAZAA兄韩国》总编 如果世上的所有人都拥有自己的造型风格，那么这个世界会变得更平和、更美丽。

我对每个造型漂亮的人都充满好奇。

也许你会嘲笑我，可是那也无妨，这就是我自己的风格。

从这个层面来讲，这本书正好符合了我的性格。

——崔华静 播音员 形象设计师的工作是赋予时装韵味、色彩、式样。

徐银瑛恰能将这些表现得与众不同，她把所有的秘诀都收录在这本书中。

——郑润基 形象设计师 她拥有感性的文字和灵性的风格，现在，我很高兴关于她的美好的一切，她的“快乐病毒”总是感染着我去微笑——将有更多的朋友共同分享。

——宋京儿 模特 真可谓是刮起一阵旋风，这是最近的新书中最耀眼的畅销书了。

这本书不是单纯地告诉读者如何穿衣，而是正如书名一样，要让读者学会“造型”，不将造型仅仅局限在着装上。

书中强调，“适合我的”，“表现自我的”，就是适合自己的造型。

在“塑造个性”成为最热门话题的当今，这本书很好地抓住了新生代人群的需求。

从书的内容上来看，也侧重“关于造型的书”这样一个新的形式。

以往的时装类书籍，一般都是“让着装提升你的竞争力”、“如何着装”等提供信息的类型，国外书籍也多是“before and after”路线——单纯以图片来体现着装前后的变化。

这样的内容其实在一般的时装杂志上都随处可见，根本不用单独买书来看。

《造型之书》选择了和这些书不同的角度，作者本身就是打造风格的高手，该书的主题就是作者告诉读者如何打造属于自己的风格。

这种创作意图迎合了读者，“它让我们对造型、对时装和自己都有了重新的认识。

”也正是因为这样，《造型之书》取得了空前的成功。

——《民族新闻》 这是一本让人看了以后

想马上整理自己衣柜的书。

在只看重第一印象、更多依靠外在的这个社会，必须通过着装、化妆等来表现自我风格。

想要不盲目追逐流行，而是寻找属于自己的造型，就一定要看看这本书。

——《YES24读者评论》 这是一本很有意思

的书，它甚至让我产生了这样的想法，“真不愿意同别人分享它，只要我自己知道就好了。

” ——《教宝文库 读者评论》 我是谁，我

想要什么，我该穿什么——《造型之书》教会了我这些，我想把它和朋友们、姐妹们一起分享。

——《教宝文库 读者评论》造型是梦想，是快乐

第一次和男朋友去看电影时，我穿了黑色连衣裙和Mary Jane的鞋。

出门之前我在家里试穿了十来套衣服，最后决定采用经典简单的造型。

我想让他觉得我是个精致而温柔的女孩。

而当我前去参加期待已久的Win设计室的面试时，我穿了长裙和黑上衣，戴了GLJCCI的黑框眼镜，擦了香奈儿的44号口红，头上还戴了天鹅绒质地的发带。

我心情紧张地在家里试穿了不下十套衣服，最后决定用这个无可挑剔而又具个性的装扮去面试。

去见前任男友时，我穿了索菲亚。

可可萨拉凯(Sophia Kokosalaki)的黑色低领连衣裙，配上象牙雕花项链。

我怀着忐忑不安的心情试穿很多套衣服，最后决定给他温柔而充满女性美的感觉。

因为我想让他看到我成熟稳重、不再尖锐的样子。

<<造型之书>>

在你恋爱时，分手时，想同期待已久的人共事时，甚至是你想尽情放松时，你的心情和内心所想都会体现在你的外表上。

造型并不是要一味地追求时下流行的元素，昂贵的名品也不能等同于造型风格。

造型应该是梦想，是快乐。

想象你自己希望的样子，将自己装扮成那个样子并享受那一瞬间的惊喜，你就能拥有属于你的造型风格，并会发现人生的快乐。

美并没有一个标准，只要充满自信，勇敢地表现自己就是美。

造型和爱情都要拥有自信才能够得到。

徐银暎

<<造型之书>>

编辑推荐

韩国教宝文库 非小说类畅销排行榜第1位/2006年10月YES24 非小说类畅销排行榜第1位/2006年10月韩国其他各大书店的畅销书总印刷25次（第一次出版3个月内销售量突破10万本/2006年10月）《造型之书》是韩国畅销第一书，拥有过人履历和时尚界最高位置的徐银暎，与有着丰富经历和天赐身材的张允柱，关于造型有话要说。

《造型之书》是一本让人看了以后想马上整理自己衣柜的书。
在只看重第一印象、更多依靠外在的这个社会，必须通过着装、化妆等来表现自我风格。
想要不盲目追逐流行，而是寻找属于自己的造型，就一定要看看这本书。

<<造型之书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>