

<<俗眼看史记>>

图书基本信息

书名：<<俗眼看史记>>

13位ISBN编号：9787509002612

10位ISBN编号：7509002613

出版时间：2007年

出版时间：当代世界出版社

作者：雷雯著

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<俗眼看史记>>

前言

中国人有重史的传统。据说，在黄帝时期就已经设立了史官。不过因为年代久远，缺乏很可靠的依据，因此被人当作是传说。这当然不算是重要的，重要的是从中可以看出中国古代有着对历史重视的渊源。从那时候起，中国的史官制度也一直延续了下来，《汉书·艺文志》中说：“古之王者，世有史官，君举必书……左史记言，右史记事；事为《春秋》，言为《尚书》。帝王靡不同之。”也正因为中国人拥有一种非常强烈的历史意识，才使得中国成为世界上唯一一个有几千年不间断历史记录的国家。我不得不说，这是华夏民族的骄傲。在经过漫长的发展后，中国的史书编撰渐渐成熟。从甲骨文，发展到洋洋洒洒的史家散文，这中间经历了怎样翻天覆地的变化我们并不想多说，但《史记》的出现，却永远值得大说、特说。《史记》的出现，谁都不会否认这是中华文化史上的一件大事。司马迁自述其写作目的时这样说，“究天人之际，通古今之变，成一家之言”，现在看来，这种融会贯通、独树一帜的追求目标也是前无古人的。作为一部纵横古今数千年的巨著，其地位与影响历来都是受到了最崇高的评价。梁启超称赞它为“千古之绝作”，鲁迅对它更是喜爱有加，誉之为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。就它在史学与文学两方面的成就而言，毫不夸张地说，《史记》是迄今为止难以逾越的一座高峰。也因此，在我们编写此书的时候，总是怀有诚惶诚恐与无限虔敬的两种心情在维系着这种微不足道的写作。两千多年过去了，堪称先秦文化的集大成之作——《史记》在今天仍然焕发着它特有的魅力，常读常新，其字里行间所渗透的多方面的人文精神，都无时无刻给人们以精神上的鼓舞和启迪。我想，这也是为什么今天我们要对它进行解读的原因。在这本书中，我们选取了《史记》中二十五个具有代表性的主要人物。严格遵照《史记》中“不虚美、不隐恶”的忠实记录，试图将古文给普通读者所造成阅读障碍的语言外壳给剥离掉，小心翼翼地保存其完整的精神内核，然后通过现代汉语的表述来铺展叙说。与此同时，我们也还适当地引用了一些口语和谚语，力求做到生动鲜活，以图能给读者一个亲切的，没有任何隔膜的《史记》，让读者非常容易地就能够接受。这些追求都具体地体现《俗眼看史记》的每一章节中。我们同样秉持了司马迁以人为本位的“纪传”特色，通过一系列具有代表性的人物作为切入点，来对三千年间的历史进行观照。在对每一篇人物的讲述当中，我们也非常注重一种明晰的文章脉络，使得读者能很清楚地把握住人物的生平经历，并通过这些经历以获得对于历史的最初了解。值得一说的是，在刻写人物这一方面，我们也总力求避免叙述上所出现的流水帐式的平板和枯燥，抓准最富于表现人物性格命运的关键细节，用最富于表现力的语言来完成对于一系列血肉丰满的人物形象的再塑造，达到完美的艺术效果。谁都知道，司马迁的文学修养异常深厚，其艺术手段也总表现得十分高妙。有这么一座高峰矗立在面前，感受到非常巨大的阴影终归是难以避免的。所以，笔者不敢以学者自称，故此将本书起名为《俗眼看史记》，如有不足，还恳请方家批评指正。

<<俗眼看史记>>

内容概要

在《俗眼看史记》中，我们选取了《史记》中二十五个具有代表性的主要人物。严格遵照《史记》中“不虚美、不隐恶”的忠实记录，试图将古文给普通读者所造成阅读障碍的语言外壳给剥离掉，小心翼翼地保存其完整的精神内核，然后通过现代汉语的表述来铺展叙说。与此同时，我们也还适当地引用了一些口语和谚语，力求做到生动鲜活，以图能给读者一个亲切的，没有任何隔膜的《史记》，让读者非常容易地就能够接受。

<<俗眼看史记>>

书籍目录

第一章 嬴政：善始而未克终第一节 母亲是个“艳后”第二节 仲父、假父，一个都不留第三节 纵横四海唯我独尊第四节 “革命尚未成功”第五节 “其实不想走，其实我想留”第二章 项羽：孤身单骑打天下第一节 天上掉下个项哥哥第二节 我是流氓，我怕谁第三节 匹夫之勇妇人之仁第四节 分封不平狼烟又起第五节 壮士一去兮不复还第三章 刘邦：平民皇帝第一人第一节 天象显贵第二节 “老粗出人物”第三节 “马上得之”，马下治矣第四节 死也风流第四章 吕后：中国女主第一人第一节 吕家有女初长成第二节 贤妻变妒妇第三节 “此非人所为也！”第四节 “非刘氏王者天下攻”第五章 汉武帝：帝王中的佼佼者第一节 喝水不忘挖井人第二节 咫尺长门闭阿娇第三节 美人如玉剑如虹第四节 天长地久有时尽第六章 勾践：有开有合的魔羯男子第一节 冤冤相报无了时第二节 我忍，我忍，我忍忍忍第三节 “超人”归来第四节 “白痴”王无强第五节 智臣范蠡第七章 子L子：痛并快乐着第一节 少年贱而好礼第二节 “累累若丧家之狗”第三节 无可无不可第四节 不知天命，无以为君子第五节 归去来兮第八章 陈涉：敢把皇帝拉下马第一节 草根也能有做为第二节 反秦革命风生水起第三节 来也匆匆去也匆匆第四节 性格决定命运第九章 萧何：知我者，谓我心忧第一节 识时务者为俊杰第二节 好男儿志在“后方”第三节 我是人力资源专家第四节 战战兢兢伴君行第五节 繁华过后成一梦第十章 管仲：相国中的极品第一节 幸得一“铁瓷”第二节 脸皮还是厚点好第三节 冤家结下欢喜缘第四节 理性人生路第十一章 伍子胥：亦怨毒，亦隐忍第一节 都是美女惹的祸第二节 英雄丧家奔逃第三节 十七年报一仇第四节 君子不敌小人第十二章 商鞅：自食其果的魔术师第一节 法家巨子学成出国第二节 不和谐的前奏第三节 看他怎么捣腾秦国的第四节 自作孽不可活第十三章 苏秦：“我是这样成为名嘴的”第一节 忍就一个字第二节 山中之凤一鸣惊人第三节 大师兄智激小师弟第四节 名嘴丧命，只因风流第十四章 战国四君子：真君子与伪君子第一节 自以为了不起的孟尝君第二节 没有主见的平原君第三节 流芳百世的信陵君第四节 棋错一着的春申君第十五章 屈原：豪情只换一襟晚照第一节 为楚国之崛起而读书第二节 “举世皆浊我独清”第三节 生为楚国人，死是楚国鬼第四节 屈原辞赋万古青第十六章 韩信：成败一萧何，生死两妇人第一节 英雄莫问出处第二节 此处不留爷，自有留爷处第三节 纵横天下，杀个片甲不留第四节 我本无心，你却有意第五节 杀的就是你第十七章 李广：这个将军太委屈第一节 转世后羿，一箭成名第二节 玩的就是心跳第三节 再向虎山行第四节 瞧这倒霉的一家子第十八章 司马相如：此人只应天上有第一节 初来乍到颇有不顺第二节 机关算尽太聪明第三节 一朝得伺君王侧第四节 不应该的寂寥晚年第十九章 佞幸列传：不是同性恋，就是马屁精第一节 汉朝帝王的同性恋情结第二节 刘邦原来也搞同性恋第三节 为护情人母子反目第四节 史上最有钱的男宠第五节 花心的汉武帝第二十章 司马迁：为《史记》而生第一节 春风得意马蹄疾第二节 劳碌命，凌云志第三节 直言受宫刑第四节 绝笔《任安书》

<<俗眼看史记>>

章节摘录

第一章 嬴政：善始而未克终 嬴政：史称秦始皇。

平息了国内的政治叛乱，又在十年间灭掉了六国。在中国历史上第一次统一了天下，自号“始皇帝”，希望良好的开端就是秦朝永远延续成功的一半。

然而，他立下的法令苛刻，继承者又无能，最终秦建立十五年就灭亡。

他的父亲究竟是谁。他定下的继承人又是谁，也成为了两个谜团。

第一节 母亲是个“艳后” 秦始皇，嬴政，公元前259年正月生于赵国邯郸，因而取名赵正。

当时秦始皇的父亲异人在邯郸做人质，所以嬴政取出生国姓，又因为出生在正月，所以名为正。

对于他的出生，《史记》上没有过多的记载，唯一特别之处就是他母亲怀孕十二个月才把他生下来。据说生下来就已经口生牙齿、声如狼喉，而且鸡胸马鼻细目，特别丑陋。

朱自清先生为此在《十批判书》里说他是天生的软骨病患者。

然而，就是这样一个貌丑羸弱的孩子却有一个国色天香、倾国倾城的母亲。

这个女人，不但美丽而且性欲旺盛，根本不管自己仅有的孩子，每天只知贪欢享乐，是个不折不扣的“艳后”。

嬴政的母亲，本来是邯郸城里色情场所的花魁，长得明眸皓齿，艳丽丰满，还能歌善舞。

邯郸城里的公子哥都争相染指，为她不惜一掷千金。

这个歌姬，生性善淫，来者不拒。

但是，她却有一个奇怪的规矩，从不重复接待同一个男客。

这个规矩让她在那些好色徒里倍增诱惑力，也声名在外。

卫国有个大投资商吕不韦，听闻此事，特意跑去捧场。

吕不韦顶不住这个女人的诱惑，就花巨资把她买回去做妾，赐名赵姬。

花那么多钱把赵姬买回来就这么养着并不合算，吕不韦既然是个商人，他只是想自己先过足男人瘾，再把她转赠出去做笔更大收益的买卖。

原来他结识了秦国太子安国君的儿子异人。

异人被当作质子送来赵国，在赵国倍受欺凌。

吕不韦看好秦国将来要发迹，决定要拿异人做筹码，好好下把注。

他在异人沦落之时，和异人交好，并送他万金结交朋友，首先获取了他的信任。

吕不韦知道安国君的宠妃华阳夫人膝下无子。

于是，拿出五千金买了礼物去讨好华阳夫人的姐姐。

先说，异人为人豁达，又广结天下仁人之士。

又说，他每日思念安国君和华阳夫人，经常夜里独自流泪。

女人嘛，第一受不了男人的甜言蜜语，第二受不住鲜花巧克力（那个时候没有鲜花巧克力，但有黄金珠宝，华服佳酿）的引诱。

吕不韦，两样备齐，还能不把华阳夫人姐妹俩搞定？

华阳夫人有姐姐在旁敲边鼓，心里暗想：自己到时候年老色衰，膝下无子，要是安国君一翘辫子，自己保不定就晚景凄凉。

现在这个异人这么孝敬自己，连姐姐都说好，估计也坏不到哪去。

那我也赌一把。

从此，她天天在安国君跟前吹枕边风。

安国君其实无所谓谁做太子，反正都是自己的儿子。

既然宠妃都说异人好，那就立异人为继承人，给他用不尽的钱财。

吕不韦骗取异人的信任之后，又助他夺得王位继承人的位置，接着就是要在他的旁边安插自己的女人。

将来他死了，也得自己人继承王位才行。

吕不韦不是浅显之辈，他搞的是长线投资。

吕不韦送异人美妾。

与其说是送，不如说是诈。

<<俗眼看史记>>

一日晚宴，他和异人喝得半醉时，请赵姬出来献舞。

赵姬一袭白衣，青鬓云堆，步生莲花，轻歌曼舞，时不时对异人暗送秋波。

异人看得如痴如醉，魂也掉了三分，见吕不韦正熟睡，情不自禁起身要和赵姬交欢。

其实，这一切都是吕不韦设的局。

吕不韦买回赵姬，夜夜与其恩爱，赵姬深信不疑吕不韦对自己一往情深。

不久，赵姬妊娠，吕不韦便告诉她要将她献与异人。

赵姬自然不肯，可是吕不韦却说，“你是想长久做我的妾呢，还是想做王妃。

要是异人以后称王，你为他生下皇儿，将来你就是王后。

”赵姬从来没有想过自己可能从一个青楼女子一跃为尊贵的王后，心下很欢喜。

况且异人年轻貌俊，嫁与他也不吃亏。

赵姬便答应了吕不韦。

于是吕不韦做导演，赵姬做主演，上演了这场“邯郸献姬”。

正当异人欲与赵姬交欢之时，吕不韦又来了个床上捉奸。

异人吓得胆战心惊，赵姬则寻死觅活。

吕不韦假装悲痛说：“异人与我兄弟一场。

若是想要这妾，直接告诉我，我必然赠与你。

只是这姬妾本是我心爱之人，如今我赠她与你。

你一定要好生待她，立她为正室，来日若生下子嗣，必要立为皇储。

”异人早就三魂丢了六魄，连连应诺。

赵姬和异人在一起后，不日就怀孕了。

这让异人深感怀疑，直到十二个月后，赵正诞生，他才消除疑虑。

后人一直揣度赵正生父是谁？

史记上说是吕不韦，可是却又记赵姬是与异人怀孕十二个月后才生下赵正。

其实推理起来很简单，赵正生下来不是有牙齿吗？

有可能是赵姬早就生下来藏匿起来了呢？

又或者，谁能保证赵姬和异人在一起以后，没有和吕不韦再偷腥？

生父是谁都不重要，起码知道赵正之母是赵姬这个淫荡的女人就够噱头。

异人的爷爷一死，六十多岁的安国君果然继位。

可是，才做了三天就死了，于是异人顺理成章地登上王位。

异人大概是在赵国压抑太久，回到秦国，日日笙歌，纵情女色，才三年，就精尽人亡。

这回终于轮到了年仅十三岁的赵正。

他与母亲从邯郸回到秦国，改名嬴政，古时正字通政。

父亲和爷爷的早死似乎是在成全赵太后和吕不韦，也许冥冥之中是为嬴政安排的。

都说美丽的女人没有大脑，有大脑的女人不漂亮。

那么，这个赵太后，既有惊艳之貌，又颇有政治野心。

身为吕不韦的情人，异人的妻子，嬴政的母亲，还是一个政治投机家，终于完成一个妓女到一个尊贵太后的蜕变。

她也许至此已经满足，不会料想到这个其貌不扬、身体羸弱的儿子以后竟然会成为扫灭六国、统一天下的始皇帝。

若是知道，或许她会有所收敛风尘本性，好好教育儿子，也不至于最后落得个被亲生儿子赶出咸阳，还要受天下人耻笑的惨淡下场。

P1-4

<<俗眼看史记>>

编辑推荐

从普通人的视角解读史记。

正如司马迁自己所说，是非曲直，往往要等到人死之后才好去做评判。

两千多年过去了，堪称先秦文化的集大成之作——《史记》在今天仍然焕发着它特有的魅力，常读常新，其字里行间所渗透的多方面的人文精神，都无时无刻给人们以精神上的鼓舞和启迪。

我想，这也是为什么今天我们要对它进行解读的原因。

<<俗眼看史记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>