

<<平面狗>>

图书基本信息

书名：<<平面狗>>

13位ISBN编号：9787509002773

10位ISBN编号：750900277X

出版时间：2007-10

出版时间：当代世界出版社

作者：[日]乙一

页数：288

字数：120000

译者：李颖秋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面狗>>

内容概要

神秘的中国美女姐姐离开日本之前在我的左臂上刺了一个可爱的小狗刺青，我给它起名叫“波奇”。

但怎么没有人提前告诉我波奇竟然是可以活动的！

从此我身体成了波奇的领地，会叫会跑的波奇像一只真正的小狗一样生活在我身体的皮肤上。

但是我要如何喂养它？

怎样才能管住它的调皮与任性呢？

还有一个严重的问题是它会不会在我身上拉屎啊.....就在我头疼得准备抛弃它的时候，它逃跑了，要怎样才能抓得到一只在我身体上四处潜逃只有三厘米长的小狗？

来源:精彩网上书城 如果是你，这样的小狗你愿意舍弃吗？

如果选择舍弃的话，就把波奇所在的那块皮肤移植给喜欢它的人吧，不过再三思一下吧，其实波奇就跟孩子一样，是个甜蜜的负担。

作者简介

乙一Otsuichi，1978年10月21日出生于日本福冈县，本名安达宽高。
被誉为日本文坛新一代“恐怖小说精英”，日本评论家盛赞其为难得一见的天才。
其作品在日本国内多次获奖。
深受日本和港台地区读者喜爱。

17岁时凭借《夏天、花火与我的尸体》荣获第六届“JUMP小说，纪实小说大奖”一举成名。
2002年出版的《GOTH断掌事件》荣获第三届“MYSTERY奇幻大奖”，销量高踞“2003年MYSTERY BEST 10”第五位，亦荣获Yahoo! Japan读者选为“2002年最佳奇幻小说”第一位。

<<平面狗>>

书籍目录

阿蓝阿原石目平面狗

<<平面狗>>

章节摘录

1) 凯莉腋下抱着刚买的制作布偶的材料，走进了那家店里避雨。虽然这家店没挂招牌，不过看店里的样子，似乎是家古董店。若不然的话，就是专门放置街上破烂的仓库。凯莉还以为是店里边古董的一部分动了呢，原来是店主。

凯莉决定与店主聊聊天，直到雨停。她是第一次进这家店。凯莉制作布偶，然后卖掉换酒喝。她为了买制作这些布偶的材料，曾多次光顾这条街，但可以说她今天才发现这家店的存在。这些年来，她身上酒味从未消失过，所以也难怪她没注意到这家店。

凯莉一面四处张望着店内的林林总总的古董，一面听着年迈的店主说着流利的英语。对凯莉来说，店主的声音就像一种奇怪的、又令人惬意的祷文。昨天喝的酒精劲还没过去，这让她的大脑昏昏沉沉地，所以在凯莉的眼里，挤满店里的旧工具、旧艺术品时不时地扭曲。就在凯莉随意地附和着店主的当儿，刚才还只是一脸微笑的店主的眼睛，此刻正盯着自己腋下抱着的东西。

于是凯莉解释说自己是靠制作销售这些布偶来维持生计。她第一次做布偶是她离婚后开始一个人生活的时候。她当时只是用从前从她母亲那学来的方法来制作布偶，然后试着卖看看。由于她的手很巧，而且有这方面的才能，于是令人惊奇地，她制作的布偶全部卖出去了。

“正因此我才不用拖欠房租哪。”似乎只会笑而忘了其他表情的店主，仍然带着他一贯的表情，一溜烟地消失到了店铺里面。他平稳而快速地移动着，就跟脚底装了车轱辘似的。

不久店主抱着几块卷在一起的布料回来了。布料的颜色非常齐全。店主什么也没说，不过可能是要把这些布料推销给凯莉吧。凯莉用手抚摸了一下布料的表面，令她感到很吃惊的是手感比看起来的还光滑。对了，这种感觉就像是抚摸着人的肌肤，非常舒服。凯莉的手指如痴如醉地在布料上随意地反复摩挲着，不愿拿开。

虽然店主跟凯莉解释说这种布料很不寻常，但只有一半的话听进了凯莉的耳朵里。她是如此兴奋，仍继续抚摸着布料。她的脑海里已经浮现出了用这种布料制成的几种布偶成品，那将会是多么棒的布偶呀！店主报的价有点高了，但凯莉把留着准备买啤酒喝的钱省了下来，将那些布料全买了。她把布料卷成一卷抱在腋下，那种感觉就像抱着一个婴儿。

凯莉确定雨已经停了，于是出了店，这时她听到一句“请下次再来”。原来不知什么时候起，店里的一个角落已经站着一个身穿素色衣服的女孩。可能是这家店里的女孩吧。

她正微笑着，挥着手：“我叫玲，请下次再来。” 2) 凯莉一回到公寓里自己的房间，就挪开桌子上林立的酒瓶，腾出够作业的空间。她准备好早之前想出来的纸样试试。

首先留出小指的指甲宽的窝边，然后照着纸样剪布料。为了不弄脏布料，凯莉小心翼翼地把剪下的布料一个个拿到床上排列好。

在古董店买下的布料，剪下一个布偶之后，还有些剩余。凯莉想到可以用这些布料再做几个布偶，感到非常高兴。

<<平面狗>>

凯莉废寝忘食，把剪下的布料用线穿到一起。

虽说是有好多次操作的经验，但今天连她自己也惊讶于自己穿针引线的速度。

接着凯莉用在街上买的塑料做成眼睛粘到上面。

颜色她选择了棕色。

然后把刚才穿到一起的、像瘪了的气球似的的布料翻里作面，填入棉花。

再用专门的棍子把棉花结结实实地塞到手和脚的尖端，这样一来布偶就完成了。

这具布偶以连环画里出现的王子为角色，高三十厘米。

白色的布料作皮肤，蓝色布料制成的豪华的衣服上甚至还有刺绣。

用毛线做成的蓬松的茶色头发上面，戴着一顶黄色的王冠。

由于凯莉在此之前只做动物布偶，所以这个王子是她做的第一个人类布偶。

而且出乎意料的是做得还不错。

凯莉双手抱着这个布偶，看着他微笑的唇角、棕色的眼睛、白色的皮肤，凯莉忽然有种奇怪的感觉。

可能由于她一直拿着这个布偶吧，布偶受到她体温的影响变得温热起来。

凯莉一瞬间感觉这似乎是王子自己发出的体温。

这样一来，虽然一言两语也说不清，布偶又是真人的形象，好像是童话里的王子就这样走了出来。

猛然间凯莉眼的余光看到什么东西动了一下。

她还以为像往常一样是老鼠呢，实际上却不是。

原来是剪下布偶以后、余下的满是洞的布料，没有人动它，它却自己快速地弯到了一块。

仔细一看的话，原来的四角形的形状也歪曲了，起了褶子。

经过几分钟的思考，凯莉下了这样的结论：这可能是由于湿气和温度造成的收缩。

但是就算是做了这么长时间布偶的凯莉，她也从来没见过能发生这样变化的布料。

凯莉不太清楚碎布片是否真的能仅仅因为湿气和温度发生变化，而发生卷曲和扭曲，但她能确信的是古董店的店主将次品布卖给她。

凯莉感到很沮丧，但她还是把歪斜的布料熨了熨，没想到布片又恢复到了原来的平展。

虽然很可能不知道什么时候又会由于室温发生变化而造成布料变形，但凯莉还是稍稍松了口气。

这次又是王子动了一下。

对呀，用在布偶身上的布料同样也会由于湿气和温度的变化而发生收缩，但凯莉这个时候并没有注意到。

……

<<平面狗>>

编辑推荐

会呼吸的想象，会生长的幻想，那一回眸却把最生动的都化为石像，虚幻的世界有着现世不忍放手的温热。

《平面狗》荣获JUMP小说·纪实小说大奖；MYSTERY奇幻大奖；Yahoo!Japan最佳奇幻小说。诡奇的想象力裹挟浓厚的人性温情直击心房。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>