第一图书网, tushu007.com

# <<世界最具魅力的名胜>>

## 图书基本信息

书名：<<世界最具魅力的名胜>>

13位ISBN编号：9787509004289

10位ISBN编号：7509004284

出版时间：2009-1

出版时间：郝士钊 当代世界出版社 (2009-01出版)

作者：郝士钊

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

自然的神工，把地球家园雕琢得如此美丽；人类的智慧，把世界山水书写得如此神奇。
一方水土，不仅仅养活了一方人，也养育了一方文化。
日月精华，钟灵毓秀，人与自然共同创造着文明，留下了丰富的记忆。
世界上有很多文化遗址，有不少风景名胜，分布在各个国家和地区，一直吸引着人们的目光。
每一处风景名胜，都沉淀了深厚的人文底蕴，积累了许多故事或传说。
了解名胜地名的由来，以及人文痕迹的来历，是非常有趣的、有意义的。
我们在了解的过程中，丰富了知识，扩大了眼界，会激发一些想象，改变一些思维方式。
文化与地理同在，历史与人文共存！
当我们走近一个个文化遗址时，我们不由得默想它的过去，它的历史，寻找祖先的身影，倾听湮灭文明背后的声音，然后发出理性的追问：是什么造成了古城的消失？
又是什么力量驱赶着人类的脚步？
我们感叹先人的聪明才智，又反思其行为同时制造过多少毁灭性的灾难？
文明成果在人类的双手上缔造，又有多少文明成果毁灭于人类的双手？
一个断墙后面有一个故事，一个土坑里有几种传说，一块巨石上有一个未解之谜，一根木柱下面不止一个奥秘。
时光不可逆转，发掘带来惊奇，探索带来思索。
我们的脚步该放轻一点，不要惊扰那些神秘的灵魂。
当我们游览一个个名胜的时候，我们无不觉得“景物因人成胜概”，我们得以柔和的目光抚摸它，用热情的双手呵护它，在感动中一睹它的绰约神姿，聆听它感人的故事，了解它渊博的知识，尊重它独特的个性，从而真正达到人与自然和谐相处。
一颗树下有一段历史，一间亭子里有一些逸闻，一块石碑上镌刻着不为人知的秘密，一座小桥承载着千年流传的佳话。
往事并不如烟，因为我们在传颂着真善美。
人文高尚的东西，如不竭的泉眼，汩汩流淌，流进人们的血脉，我们没有理由不以敬畏之心，对待我们脚下的大地，没有理由不以崇敬的心情热爱我们、的世界。
我们编写世界名胜的历史由来，以知识的视角，来扩充名胜自然的人文的内涵，来珍惜我们的家园和环境。

第一图书网, tushu007.com

# <<世界最具魅力的名胜>>

## 内容概要

《世界最具魅力的名胜》主要内容：一个断墙后面有一个故事，一个土坑里有几种传说，一块巨石上有一个未解之谜，一根木柱下面不止一个奥秘。
时光不可逆转，发掘带来惊奇，探索带来思索。
多少名胜景观沉淀着历史的记忆，刻下时间的痕迹。
山水因人文而多娇，自然因历史而丰饶；文化在石窟中收藏，文明于陵园中折射；激情在广场上张扬，声音于宫殿里回响。
这一切都让人身临其境，感受到美的刺激与震撼，触摸到异彩纷呈的灿烂文明，了解到丰富有趣的知识。

# <<世界最具魅力的名胜>>

## 书籍目录

第一章 城堡关塞名胜——沉淀历史的记忆／刻下时间的痕迹丽江古城的由来／003平遥古城的由来／004辽宁兴城古城的由来／005庞贝古城的由来／006墨西哥迪奥狄华肯古城的由来／007黎巴嫩太阳城的由来／007底比斯古城的由来／008瑞士伯尔尼古城的由来／009西班牙昆卡古城的由来／010威尼斯古城的由来／011玻利维亚苏克雷城的由来／012西班牙塞哥维亚古城的由来／013也门希巴姆古城的由来／013埃塞俄比亚贡德尔城的由来／014雅典古城堡的由来／015罗得中世纪古城的由来／016以色列阿卡古城的由来／017斯里兰卡波隆纳普沃古城的由来／018韩国庆州古城的由来／019杜布罗夫尼克古城的由来／019伊拉克亚述古城的由来／020约旦佩特拉的由来／021秘鲁波托韦洛的由来／023阿尔及利亚杰米拉的由来／024黎巴嫩比布鲁斯的由来／025约旦库塞尔阿姆拉城堡的由来／026伊斯兰开罗的由来／026黎巴嫩提尔城的由来／027阿尔及利亚卡斯巴哈的由来／028乌兹别克斯坦伊钦内城的由来／029葡萄牙埃武拉的由来／030罗马尼亚锡吉什瓦拉的由来／031法国普罗万集镇的由来／032德国沃特堡城堡的由来／033苏格兰爱丁堡的由来／033斯里兰卡康提圣城的由来／035西班牙萨拉曼卡的由来／036菲律宾维甘城的由来／037德国巴姆堡城的由来／037阿努拉达普拉圣城的由来／038挪威布吕根的由来／039捷克利托米什尔城堡的由来／040斯里兰卡锡吉里亚古城的由来／041芬兰劳马古城的由来／042西班牙卡塞雷斯古城的由来／043加拿大伦恩堡老镇的由来／044危地马拉城的由来／044加拿大魁北克的由来／045保加利亚内塞巴尔古城的由来／046斯里兰卡加勒老城的由来／047巴西奥林达的由来／048叙利亚阿勒颇古城的由来／049斯洛伐克伏尔考林耐克的由来／050伊拉克哈特拉的由来／051秘鲁库斯科的由来／051大马士革的由来／052马里国杰内古城的由来／054英国索尔泰尔的由来／055意大利维罗纳城的由来／056秘鲁阿雷基帕古城的由来／057意大利拉韦纳的由来／058意大利维琴查城的由来／059法国卡尔加桑尼禁城的由来／060土耳其哈图沙的由来／060德国吕贝克的由来／061老挝琅勃拉邦的由来／062澳门历史建筑群的由来／063秘鲁利马建筑群的由来／064哥伦比亚卡塔赫纳港口的由来／065越南顺化古建筑群的由来／066印度亚格拉古堡的由来／067波兰特多尼克奥尔多城堡的由来／068德国奥古斯塔斯堡的由来／068阿格拉古堡的由来／069俄罗斯杰尔宾特古堡的由来／070马萨达古堡的由来／071中国长城的由来／072德国长城的由来／074英国长城的由来／074嘉裕关的由来／075玉门关的由来／076巴基斯坦罗塔斯要塞的由来／077第二章 石窟陵园名胜——文化在石窟中收藏／文明于陵园中折射敦煌莫高窟的由来／081龙门石窟的由来／082云岗石窟的由来／083新疆柏孜克里克千佛洞的由来／084乐山大佛的由来／085大足石刻的由来／086重庆宝顶千手观音的由来／086北山摩匡造像的由来／087斯里兰卡丹布拉佛窟的由来／089印度比莫贝卡特石窟的由来／089孟买埃勒凡塔石窟的由来／090阿卡库斯石窟的由来／091中山陵的由来／091秦始皇陵的由来／093兵马俑的由来／094明孝陵的由来／096十三陵的由来／097日本冲绳玉陵的由来／098长沙马王堆汉墓的由来／099烧沟汉墓的由来／100胡玛云之墓的由来／101黄泉大道的由来／102颐和园的由来／103豫园的由来／104拙政园的由来／105承德避暑山庄的由来／106苏州古典园林的由来／107常氏庄园的由来／107西藏朗赛林庄园的由来／108俄罗斯科罗缅斯克庄园的由来／109捷克瓦尔提斯文化公园的由来／11O伦敦基尤皇家植物园的由来／110捷克克罗麦里兹花园的由来／111刚果萨龙加国家公园的由来／112美国黄石国家公园的由来／113克罗地亚布里特威斯湖公园的由来／114法国尚博尔庄园的由来／115第三章 广场宫殿名胜——激情在广场上张扬／声音于宫殿里回响天安门广场的由来／119威尼斯圣马可广场的由来／120俄罗斯红场的由来／121伦敦特拉法尔加广场的由来／122巴黎协和广场的由来／123布鲁塞尔中心广场的由来／123希腊阿果拉广场的由来／124香榭丽舍大道的由来／126雄狮凯旋门的由来／126罗马凯旋门的由来／127罗马圆形斗兽场的由来／128突尼斯杰姆圆形竞技场的由来／129北京故宫的由来／130雍和宫的由来／131永乐宫的由来／132沈阳故宫的由来／133台北故宫的由来／134西藏布达拉宫的由来／134俄国冬宫的由来／136克里姆林宫的由来／136白金汉宫的由来／137华沙王宫的由来／138美国白宫的由来／139丹麦克伦堡宫的由来／139皇家蓝山行宫的由来／140西班牙阿尔汉布拉宫的由来／141巴黎卢浮宫的由来／142凡尔赛宫的由来／143枫丹白露宫的由来／144英国布莱尼姆宫的由来／145贝宁阿波美皇宫的由来／145哈尔·萨夫列尼地宫的由来／146意大利萨沃王宫的由来／147第四章 楼阁桥塔名胜——楼阁记录着思想／桥塔承载着智慧永定土楼的由来／151黄鹤楼的由来／152岳阳楼的由来／153孔府的由来／154滕王阁的由来／155蓬莱阁的由来／156醉翁亭的由来／157真趣亭

的由来／158爱晚亭的由来／159杜甫草堂的由来／159赵州桥的由来／160泗河大桥的由来／161广西程阳永济桥的由来／162法国加德桥的由来／163伦敦塔桥的由来／164六和塔的由来／165大雁塔的由来／166开元寺塔的由来／166云居寺塔的由来／168佛宫寺释迦塔的由来／168大觉寺千佛塔的由来／169埃及金字塔的由来／169金字塔蛇影的由来／172太阳金字塔的由来／172比萨斜塔的由来／173伦敦塔的由来／174印度古德卜尖塔的由来／175埃菲尔铁塔的由来／176第五章 寺庙教堂名胜——人间灵魂的净土／宗教精神的归属寒山寺的由来／179少林寺的由来／180龙马负图寺的由来／181金山寺的由来／182白马寺的由来／182阿育王寺的由来／183灵隐寺的由来／184卧佛寺的由来／184韩国佛国寺的由来／185印度摩诃菩提寺的由来／185印度老鼠庙的由来／186马来西亚蛇庙的由来／187吴哥窟的由来／188印尼普兰巴南寺庙群的由来／189马丘比丘古庙的由来／190马耳他巨石庙的由来／192印度锡克教大金庙的由来／193希腊“ 圣山 ”的由来／194越南圣子修道院的由来／194特里尔罗马教堂的由来／195斯图德尼察修道院的由来／195纽约圣约翰大教堂的由来／196克赖斯特女修道院的由来／197意大利圣彼得大教堂的由来／198葡萄牙哲罗姆派修道院的由来／199西班牙波夫莱特修道院的由来／199爱尔兰迈克岛隐修院的由来／200阿根廷耶稣会教堂的由来／201瑞典佩泰耶韦西古教堂的由来／202哈尔滨圣 · 尼古拉大教堂的由来／202巴黎圣塞文教堂的由来／203德国科隆大教堂的由来／203西班牙布尔戈斯大教堂的由来／204希腊迈泰奥拉修道院的由来／205圣玛利亚感恩教堂的由来／206俄罗斯圣三一大修道院的由来／207意大利阿奎拉教堂的由来／208保加利亚伊凡诺沃岩洞教堂的由来／208巴黎圣母院的由来／209第六章山水岩画名胜——山水因人而多娇。
自然有画而丰饶三江并流的由来／213九寨沟的由来／214路南石林的由来／215华山的由来／216嵩山的由来／217恒山的由来／218泰山的由来／219武夷山的由来／220峨眉山的由来／221黄山的由来／222九华山的由来／224庐山的由来／225张家界的由来／226武陵源的由来／227四川黄龙的由来／228南京雨花台的由来／229巫山十二峰的由来／229惠州罗浮山的由来／230肇庆七星岩的由来／231长白山的由来／232天山的由来／233岳麓山的由来／234井冈山的由来／235五台山的由来／235普陀山的由来／237衡山的由来／237骊山的由来／238千山的由来／239喜马拉雅山的由来／239富士山的由来／240香格里拉的由来／241西双版纳的由来／242滇池的由来／243鼓浪屿的由来／243长江三峡的由来／244漓江的由来／245秦淮河的由来／246珠江的由来／247鸭绿江的由来／248桂林山水甲天下的由来／248台湾日月潭的由来／249杭州西湖的由来／250莫愁湖的由来／251贝加尔湖的由来／252双层湖的由来／252恒河的由来／253尼罗河的由来／254莱茵河的由来／255蝴蝶泉的由来／255趵突泉的由来／256黄河壶口瀑布的由来／257黄果树瀑布的由来／259委内瑞拉安赫尔瀑布的由来／260莫西奥图尼亚瀑布的由来／260南美伊瓜苏瀑布的由来／261宁夏大麦地岩画的由来／261非洲措迪洛山岩画的由来／262挪威阿尔塔岩画的由来／264意大利卡莫尼卡谷地岩画的由来／264瑞典塔努姆岩画的由来／265圣弗兰西斯科山脉岩画的由来／266地中海盆地岩画的由来／267阿根廷洛斯马诺斯岩画的由来／268第七章 残存的遗址——湮没的昔日辉煌／远逝的往事背影唐大明宫的由来／271杭州西湖良渚的由来／272内蒙古元上都遗址的由来／273安阳殷墟的由来／274牛河梁红山遗址的由来／275汉长安古城遗址的由来／276神农架丝绸之路遗址的由来／276西藏古格王朝遗址的由来／277燕下都遗址的由来／278“ 空中花园 ”的由来／278阿曼乳香贸易遗址的由来／279希腊奥林匹亚遗址的由来／280希腊维吉拉遗址的由来／281名古屋城堡遗址的由来／282日本古京都遗址的由来／282土耳其希拉波利斯遗址的由来／283伊拉克塔赫特苏莱曼遗址的由来／284土耳其萨夫兰博卢遗址的由来／285蒂亚遗址的由来／285突尼斯沙格遗址的由来／286梅克内斯遗址的由来／287希腊米斯特拉斯的由来／288地中海乔伊鲁科蒂亚的由来／289印度法塔赫布尔西格里的由来／290洪都拉斯科潘玛雅遗址的由来／290德国巴哈奥斯遗址的由来／292阿尔及利亚提姆加德遗址的由来／293泰国艾尤塔雅遗址的由来／293希腊塞萨洛尼基遗址的由来／294希腊德奥斯遗址的由来／295大西洋圣胡安遗址的由来／296波斯波利斯宫城遗址的由来／297黎巴嫩安杰尔遗址的由来／298古奈良遗迹的由来／298孟加拉哈利发城遗址的由来／299埃及阿布米纳的由来／300“ 死人的住所 ”的由来／301巨石阵遗址的由来／302

## 章节摘录

埃塞俄比亚贡德尔城的由来贡德尔是埃塞俄比亚的旧都和著名的历史文化古城，位于该国西北部的高原上，南距塔拉湖不远，向北则是通往历史古都阿克苏姆的要塞之地，海拔为2300米。
最初，贡德尔只是一处名不见经传的小村落。
17世纪，埃塞俄比亚皇帝（公元1632-1665年）法西利达斯将国度迁到这里，后来，贡德尔便逐渐发展扩大成为城市。
直到1868年，这里一直是埃塞俄比亚的首都所在地。
城内的古宫殿建筑群是古代阿克苏姆王国的传统的体现，同时也反映了与近代阿拉伯建筑风格的完美融合。
而在这些建筑群中，位于古城南端的法西尔格比要塞城堡堪称最大并且是最美的古堡，城堡由900米城墙环绕，曾经是几代皇帝们的宅邸。
这个城堡是由法西利达斯皇帝建造起来的，从堡的顶部，可以纵观古城的壮丽风景，碧蓝的纳塔湖和岛上著名的修道院都可以尽收眼底。
贡德尔城内共有教堂44座，教堂中布满了色彩艳丽多姿、以描述圣经故事为主题的壁画以及祭服、鼓和其它金银制品的祭祀用品，其中由法西利达斯国王的孙子于17世纪修建的德布雷·贝尔汉·塞拉西教堂尤为华丽。
他们在许多方面都体现了埃塞俄比亚传统的建筑工艺。
这些建筑有明显受印度和阿拉伯影响的痕迹。
而后耶稣会会士把巴克罗式的艺术风格带入了贡德尔，改变了它原有的风貌。
雅典古城堡的由来雅典古城堡即雅典卫城，位于雅典西南部。
雅典是古希腊的政治文化中心。
卫城是供奉雅典庇护者雅典娜的地方。
雅典卫城雄踞于市中心一座高150多米的四面陡峭的山丘上，公元前2800年便有人居住，一千年后的雅典王也是在这里建起了他的王宫，宫殿被一道牢固的围墙完全圈在里面，利用雅典卫城的陡峭山岗进行有效的防卫。
公元前8世纪至公元前6世纪，雅典作为希腊第一个城市国家出现，这里成了雅典奴隶主民主政治时期的宗教中心。
公元前480年至479年，贵族出身的杰出的政治家和军事家伯里克利成为雅典国家的实际统治者，他委任当时希腊最有名的雕塑家费迪亚斯重新建筑雅典卫城的神庙。
鉴于雅典国家的政治机构早已被迁移到城市的低部，这里完全成为了雅典人膜拜崇尚诸神，尤其是雅典城的守护女神雅典娜的宗教圣地。
卫城东西长280米，南北最宽处130米，地势险峻，仅在西面有一上下出入的通道，战争中又是坚固的要塞。
古堡由著名的帕特农神庙、埃雷赫修神庙、雅典娜胜利神庙和卫城山门等古建筑组成，这些建筑，几乎全部用洁白的大理石建成。
因考虑到从山下四周仰望卫城的良好景观，这些建筑物基本沿周边布置。
又因考虑到在卫城内的观赏效果，它们相互之间既不平行也不对称，而是利用地形把最好的角度朝向人们。
使行列中的每一个人无论在山上山下，或无论在前在后都能够观赏到不断变化的绚丽的建筑景象。
而这个景象系统又构成了一幅完整的有主有次的画面。
此外，城堡正面还保存着古剧场、集市中心和竞技场的遗址。
城堡东南角建有规模宏大的博物馆，收藏着大量的石雕和其他古代艺术品。
卫城山门是雅典卫城的入口，建于公元前437-前431年，由尼西克利斯设计，是继帕提农神庙后的又一杰作，以简洁洗练的体形屹立于卫城两侧。
它的立面前后均用六根多立克柱，中央一跨最为宽大，以强调大门的特征。
山门以西内坡道两侧，各有三根秀拔的爱奥尼立柱，在它们顶托着的爱奥尼式梁枋上，彩绘着鲜艳的

盾剑画。
这两排装饰华丽的列柱作为山门，背后是湛蓝的天空，烘托出没有装饰的山门的刚劲、庄重和动人的效果。
门廊的两翼不对称，北翼过去曾是绘画陈列馆，南翼是敞廊。
土耳其人占领时期，曾将山门作为火药库，土耳其总督也曾在此居住。
罗得中世纪古城的由来从1309年到1523年，耶路撒冷的圣约翰的骑士军队占领了罗得城，并开始把它建成一个要塞。
随后它相继受到土耳其人和意大利人的统治。
它的上城是哥特时期最美丽的城市之一，有大长老宫殿，大医院和骑士街。
下城不但有哥特式建筑，也有清真寺，公共浴池及其它奥托曼时期的建筑。
罗得中世纪古城为罗得岛和佐泽卡尼斯州的首府，位于罗得岛东北角，与安纳托利亚半岛很近，与莱温特也不远。
罗得城建于公元前408年，历史上曾是地中海东部文明及整个地中海航海线上的一个军事要塞。
古罗马统治时期罗得城有良好的民主管理制度，有自己的币制和海洋法（这是世界上已知的最早的海洋法典），并广泛地被采用。
公元前290年，市民为了纪念抵抗马其顿德米特里一世入侵（公元前305年）成功，建立了著名的高逾30米的罗得大铜像。
公元前3世纪，罗得岛是古希腊的一处重要海上力量和文明中心。
在十字军东征的时候是基督教徒船只停泊的港口。
1309-1523年，耶路撒冷的圣约翰骑士统治期间，罗得城以坚不可摧闻名，先后击退了1522年埃及苏丹和1480年穆罕默德二世进攻，但1522年长期被围之后，终于向索莱曼二世投降了，从此罗得城被奥斯曼土耳其人统治直到1912年。
以色列阿卡古城的由来位于地中海东部海岸的阿卡古城，据载已经有5000多年的历史。
阿卡最早是生活在那里的迦南人的一个部落所建，后来逐渐发展成为从地中海东岸通往西亚内陆的重要商业口岸。
阿卡古城曾是十字军东征时所建立的耶路撒冷王国的首都和最后据点。
现在，阿卡古城内仍然十分完好地保存了1000年前十字军时代的古城垣、城堡、客栈等古老遗迹。
此外，今天的阿卡还是以色列境内的一个伊斯兰风格十分突出的美丽、闲适的海滨城市。

# <<世界最具魅力的名胜>>

## 编辑推荐

《世界最具魅力的名胜》介绍了世界名胜的历史由来，以知识的视角，来扩充名胜自然的人文的内涵，来珍惜我们的家园和环境。
古堡、要塞、岩画、石刻、寺庙、教堂、楼阁、桥梁、古塔、广场、宫殿、石窟、陵园；金字塔、凯旋门、吴哥窟、燕下都、巨石阵、神农架、蝴蝶泉、巴黎圣母院、枫丹白露宫；神奇的、诡异的、厚重的、博大的、迷人的、独特的、有趣的、隐秘的、自然的神工，把地球家园雕琢得如此美丽；人类的智慧，把世界山水书写得如此神奇。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com