

<<圣女的救济>>

图书基本信息

书名：<<圣女的救济>>

13位ISBN编号：9787509005125

10位ISBN编号：7509005124

出版时间：2009-5

出版时间：当代世界出版社

作者：[日] 东野圭吾

页数：399

译者：袁斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<圣女的救济>>

### 内容概要

丈夫在家里遭毒杀，身为嫌疑犯的妻子却有着铜墙铁壁般的不在场证明。

究竟是如何下毒的？

被称之为神探伽利略的汤川教授再度挑战高难度的不可能犯罪，去证明在那惟有女性特有的不合逻辑思考下设定的骇人诡计，而答案竟是“虚数解”——从理论上而言可行，但从现实上而言却是决不可能的。

贤惠温柔的妻子，为了挽回丈夫的爱，做出了“完全不可能”的事情…… 附《夏天烟火我的尸体》《死神的精确度》试读本

## <<圣女的救济>>

### 作者简介

东野圭吾（1958～） 1958年2月4日生于大阪府大阪市生野区，日本著名作家。

大学毕业后成为日本电装株式会社的技术人员。

一边工作，一边创作推理小说。

1985年以校园青春推理小说《放学后》（放課後）获第31届江户川乱步奖正式出道。

以27岁的年龄获得大奖，令其创作信心大增，遂毅然辞职奔赴东京，开始了自己的职业作家的道路。

1998年以《秘密》获第52届日本推理作家协会奖（长篇部门），并改编成同名电影，由广末凉子和小林薰主演。

1999年推出时序跨越十九年，细腻描写主角与周遭人物的犯罪小说《白夜行》之后，风格越见圆熟，作品质地进入了全新的境界。

2006年以《嫌疑犯X的献身》横扫日本推理小说三大排行榜——“这本推理小说了不起！”

”、“周刊文春推理小说BEST10”、“本格推理小说BEST10”，并同时拿下第6届本格推理小说大奖（小说部门）和代表日本通俗小说最高荣誉的直木奖（第134届），赢得了无上荣誉。

在此之前，曾以《秘密》、《白夜行》、描写不见容于社会的恋情的《单恋》、描写受刑人与家属和受害人家属关系的《信》（手紙）、《幻夜》（《白夜行》的姊妹篇）五度入围直木奖候补作。其他重要作品还有《超?杀人事件》、《红色手指》等。

## &lt;&lt;圣女的救济&gt;&gt;

## 章节摘录

2 看到真柴夫妇从二楼走下来，若山宏美就知道有事发生。虽然他们两人都面带笑容，但这笑容明显是挤出来的。特别是绫音，尤其给人一种强颜欢笑的感觉。但是宏美忍住了没有出言点破，直觉告诉她，她的多嘴可能会起破坏作用。

“让你久等了。  
猪饲有没有打过电话来？”  
“义孝问道，语调听起来有些生硬。  
“刚才打过我手机了，说是五分钟后到。  
“那我们就先准备一下，过会儿开瓶香槟庆祝吧。

“我来吧。  
“我来吧。  
“好的。  
“我也来帮忙吧。  
“看着绫音走进厨房之后，宏美打开了竖在墙边的杯橱。她曾经听人说过，眼前这件略带古风的家具，其价格高达三百万日元。当然了，放在这杯橱中的物品也全都是高档货。

她小心翼翼地拿出了三只巴卡拉高脚杯和两只威尼斯香槟酒杯。真柴家有着请主宾使用威尼斯酒杯的惯例。  
义孝开始动手在供八人围坐的餐桌上铺设五人份的餐垫。他对这种家庭聚会已经习以为常，宏美也已经掌握了布置的顺序。  
宏美在义孝铺好的餐垫上一一放上了香槟，厨房里传出哗哗的水声。

“您和老师说了些什么？”  
“宏美小声问。  
“没说什么。  
“义孝回答时没有看她。  
“说了？  
“义孝这才抬头看着她，问：“说什么？”  
“她打算开口的时候，门铃响了。  
“客人到了。

“义孝冲着厨房大声说道。  
“不好意思，我现在手上正忙着。

老公，麻烦你去开下门吧。  
“绫音回答。  
义孝应了一声“了解”，走向了墙边的对讲机。

十分钟后，所有人齐聚在了餐桌旁。  
谁的脸上都挂着笑。  
在宏美看来，他们所有人似乎都很清楚自己该怎样做出一副放松的表情，才不会去打乱这留心经营的祥和气氛。  
她时常会想，到底要怎样才能掌握住那份分寸。

这不像是与生俱来的本事。  
宏美很清楚，真柴绫音是花了大约一年的时间，才能溶入到这种氛围之中。  
“绫音做的料理还是如此美味可口，一般人可是很难把泡鱼酱做得如此有型的啊。

“猪饲由希子往嘴里送了一块鱼肉，出声赞道。  
对每一道菜色都赞不绝口的角色，向来都是由她扮演。  
“而你却总是只会电话订购。

## <<圣女的救济>>

”丈夫猪饲达彦在她身旁说。

“你这话可不公道啊，我有时也会自己动手做的。

” “就只是青紫苏酱好不好？

你这人不管做什么菜，都会弄点那玩意儿进去的。

” “不行吗？

不是挺好吃的吗？

” “我喜欢吃青紫苏酱。

”说这话的是绫音。

“就是，而且还有利于健康呢。

” “我说绫音，你可别整天护着她。

这样下去，迟早有一天她会往牛排上抹青紫苏酱的。

” “哎呀，那肯定好吃。

下次我来试试看好了。

” 由希子的一句话把众人都逗乐了，猪饲则满面愁容。

猪饲达彦是个身兼多家公司顾问职务的律师，真柴义孝经营的公司也是其中之一，不过在义孝这家公司，他不仅担任顾问，据说还相当积极地参与经营。

听说猪饲与义孝在大学里是曾参加过同一社团的校友。

猪饲从冰镇酒柜中拿出酒瓶，打算为宏美倒酒。

“啊，我就不必了。

”她连忙用手遮住了杯口。

“不是吧？

我记得宏美你不是挺喜欢喝葡萄酒的吗？

” “喜欢是挺喜欢的，不过还是不必了。

谢谢您的好意。

”猪饲有些不解地点了点头，把白葡萄酒倒进了义孝的酒杯中。

“身体不舒服吗？

”绫音问。

“不，没事。

只是最近常有朋友约我去喝酒，喝得有点太多了，所以……” “年轻就是好啊。

”猪饲给绫音也倒上酒后，瞟了一眼身旁的妻子，把酒瓶贴近了自己的酒杯，“由希子她最近也需要禁酒，今晚幸好有你作陪。

” “哎？

禁酒啊。

”义孝停下了手中的餐叉，“果然还是得有所顾忌啊。

？

“是啊，毕竟她的乳汁是小宝宝的营养来源啊。

”猪饲晃动着酒杯说道，“乳汁掺了酒精总不好吧。

” “那你还得忍上多久啊？

”义孝问由希子。

“这个嘛，听大夫说，估计得禁上一年吧。

” “是一年半吧？

”猪饲接口，“就算禁上两年也是应该的。

不不，你不如干脆趁机把酒给戒了，怎么样？

” “我说你啊，我今后还得过上许多年艰辛的育儿生活哦。

如果连喜欢的酒也不让我喝了的话，我怎么捱嘛。

还是说，你甘愿代替我来带孩子？

如果是这样的话，我倒也会考虑一下的。

## &lt;&lt;圣女的救济&gt;&gt;

” “好了好了。

一年之后，不管啤酒还是葡萄酒，你喝就是了。

只不过，你可要适可而止哦。

” 由希子嘟着嘴说了句“我知道了啦”，立刻恢复了笑脸。

她的表情充满了幸福。

似乎就连刚才和丈夫的拌嘴，对如今的她而言，也成了一种再快活不过的仪式。

猪饲由希子在两个月前顺利生下了孩子。

这是他们夫妻二人的第一个孩子，同时也是他们期盼已久的宝宝。

猪饲今年已经四十二岁，由希子也已经三十五岁。

“安全进垒”是他们常挂在嘴边的一句话。

今晚的这场聚会，就是由义孝提议，绫音动手准备，为庆祝他们夫妻两人平安得子而举办的。

“孩子今晚交给令尊令堂照看吗？”

” 义孝来回交替看着猪饲夫妻。

猪饲点头：“他们叫我们好好放松一下，说他们保证能照顾好孩子，干劲可足呢。

这种时候，父母住在身边就会方便很多。

” “不过老实说，我还真有点放心不下呢。

妈妈她实在是有些太宠孩子了。

朋友们都说，孩子稍微哭两声很正常，没必要大惊小怪的啦。

” 由希子皱起眉头说。

宏美看到由希子的酒杯依然空着，站起来说：“那个，我去拿点儿水来吧。

” “冰箱里有矿泉水，你拿一瓶过来。

” 绫音说。

宏美走进厨房，打开了冰箱。

这是一台容积五百公升的双开门大冰箱，门后摆着一长排矿泉水。

她拿出一瓶，关上冰箱门，回到自己座位边正打算落座的时候，对上了绫音的视线，绫音动了动嘴唇，向她说谢谢。

“孩子出生之后，生活还是会发生改变吧？”

” 义孝问。

“除了工作，日常生活都是以孩子为中心。

” 猪饲说。

“这也没办法，不是吗。

而且这跟工作也不是没关系。

孩子出生之后，你心中应该会萌生出责任感来，会鼓起前所未有的干劲，不是吗？”

” “这倒也是。

” 绫音接过宏美手中的矿泉水瓶，开始给各自杯中倒水，嘴角带着笑。

“对了，你们怎么样啊？”

是不是也该要个孩子了啊？”

” 猪饲看看义孝，又看看绫音，“你们俩结婚也有有一年时间了吧？”

差不多该厌倦二人世界了吧？”

” “老公，”由希子轻轻拍了拍丈夫的手臂，提醒他说，“你就别多话了。

” “嗯，不过话说回来，人各有志嘛，”猪饲挤出个笑容，喝干了杯中的酒，把脸转向宏美，

“宏美你，怎么样啊？”

不过我这可不是在问煞风景的问题，我是说教室那边的情况怎么样，还顺利吧？”

” “嗯，还行吧。

不过也还有许多不大明白的地方。

” “你基本上都交给宏美管了？”

” 由希子问绫音。

## <<圣女的救济>>

绫音点点头：“如今我都已经没什么可教宏美的了。”

“挺厉害的嘛。”

由希子一脸钦佩地望着宏美。

宏美动了动嘴角，低下了头。

实际上，猪饲夫妇对宏美做的事到底感兴趣到何种程度，也很让人怀疑。

或许只是觉得不跟这个不合时宜地混在他们两对夫妻中间一同用餐的女孩搭搭话，人家会很可怜。

“对了，我有件东西要送给你们两位。”

说着，绫音站起身，从沙发背后拿了一只大纸袋过来。

“就是这个啦！”

由希子看到她拿出来东西后，夸张地发出惊叹之声，双手捂住了嘴。

这是一张用拼布做成的床罩，只是比普通的床罩要小得多。

“我想把它送给你们做婴儿床的床罩。”

绫音说，“等孩子不睡婴儿床之后，你们就拿它做挂毯好了。”

“真漂亮！”

谢谢你，绫音。

由希子一脸感动万分的样子，手中紧紧地握着拼布一角，“我们会好好珍惜它的，真是太感谢了”

“这真是一幅很棒的作品不是？”

这种得花很多时间吧？”

猪饲把目光转向宏美，像是要征询她的意见。

“花了至少半年时间吧？”

宏美不太确定地看向绫音。

对于这件作品的制作过程，宏美也算在某种程度上有所了解。

“怎么说呢？”

绫音侧了侧头，“只要你们喜欢，就再好不过了。”

“我们当然很开心。”

真的是送给我们的吗？”

我说老公，你知道吗，这东西在外边卖得可贵了，而且这还是三田绫音的作品喔。

在银座办展览会的时候，单人床罩的价格可是卖到了一百万日元的喔。”

猪饲睁大眼睛，发出了惊叹。

他似乎确实相当吃惊，脸上流露出没想到拼剪一下布头弄出来的东西竟然如此值钱的表情。

“她做这东西的时候可用心了。”

义孝说，“我在家休息的时候，也常常看她坐在那边的沙发上用针缝这东西，一坐就是一整天。”

我可算服了她了。”

说罢，他用下巴指了指起居室里的沙发。

“幸好赶上了。”

绫音眯起眼睛，小声说道。

用完餐后，两位男士坐到沙发上，打算来上一杯威士忌，由希子说想再来一杯咖啡，宏美于是起身朝厨房走去。

“咖啡我来弄吧。”

宏美，冰箱里有冰块，你去拿些来让他们兑酒吧。”

绫音说着拧开水龙头，往水壶里装水。

## &lt;&lt;圣女的救济&gt;&gt;

## 编辑推荐

日本当今最畅销的推理小说作家东野圭吾08年新作。

影视剧中柴崎幸扮演的女刑警内海薰，在伽利略系列小说中属初次登场！东野圭吾的作品风格广泛而多变，但都不脱写实范畴，这让他的小说往往比别人的作品多了一分可信性。

早期小说多半锁定在精巧的谜团上，近期作品则关注到人的内心，致力发掘人生活的无奈与希望。

出身于理工科系的背景也让他特别容易驾驭科技为主的题材，像是涉及脑科学的《宿命》，以及以汤川学为主角的“伽利略系列”（《侦探伽利略》、《预知梦》、《嫌疑犯X的献身》、《圣女的救济》和《伽利略的苦恼》）。

而对于社会问题持续的关注，也让东野圭吾创作出试探日本升学教育问题的《湖边凶杀案》，以及探讨犯罪被害人和加害人家族问题的《信》等书。

自从《嫌疑犯X的献身》获得各种奖项之后，东野圭吾站上前人所未达的高峰，创作了日本推理文坛近年来难得一见的奇迹。

《圣女的救济》是为继《嫌疑犯X的献身》后伽利略系列长篇第二部，日本上市销量立即突破20万册。

<<圣女的救济>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>