

<<中国文学史（上.下册）>>

图书基本信息

书名：<<中国文学史（上.下册）>>

13位ISBN编号：9787509005453

10位ISBN编号：7509005450

出版时间：1970-1

出版时间：当代世界出版社

作者：郑振铎

页数：807

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学史（上.下册）>>

内容概要

是作者在北平燕京大学任教期间完成的作品。
这是继他的世界文学史巨著《文学大纲》(1927年4月上海商务印书馆出版)之后的又一部弘篇巨著。在这部书里，他首次把历来不为文人雅士们所重视的弹词、宝卷、小说、戏曲等，被“正统文学”视为不能登入文学殿堂的所谓“俗文学”，以三分之一的篇幅写了进去，以他独到的见解，为“俗文学”正了名，不仅填补了我国文学史的空白，并为“俗文学”争得了文学殿堂中的应有席位，堪称为“前无古人”之壮举。
书一经问世，便在社会上激起了强烈反响。

<<中国文学史（上.下册）>>

作者简介

郑振铎(1898 ~ 1958)，原名木官，字警民、西谛，笔名宾芬、郭源新。

原籍福建长乐，生于浙江永嘉(今温州市)，著名文学家、史学家、文物考古学家、作家。

建国后历任中央人民政府文化部文物事业管理局局长，兼中国科学院考古研究所和文学研究所所长。

1954年任文化部副部长。

郑振铎一生著述丰富，主要著作有：《文学大纲》、《俄国文学史略》、《中国文学论集》、《中国俗文学史》、《近百年古城古墓发掘史》、《中国历史参考图谱》、《伟大的艺术传统图录》、《插图本中国文学史》，短篇小说集《家庭的故事》、《取火者的逮捕》、《桂公塘》，散文集《佻傥集》、《欧行日记》、《山中杂记》、《短剑集》、《困学集》、《海燕》、《民族文话》、《蛰居散记》等。

<<中国文学史(上.下册)>>

书籍目录

郑尔康 / 新版《插图本中国文学史》序自序例言绪论上卷 古代文学第一章 古代文学鸟瞰第二章 文字的起源第三章 最古的记载第四章 诗经与楚辞第五章 先秦的散文第六章 秦与汉初文学第七章 辞赋时代第八章 五言诗的产生第九章 汉代的历史家与哲学家第十章 建安时代第十一章 魏与西晋的诗人第十二章 玄谈与其反响中卷 中世文学第十三章 中世文学鸟瞰第十四章 南渡及宋的诗人们第十五章 佛教文学的输入第十六章 新乐府辞第十七章 齐梁诗人第十八章 批评文学的发端第十九章 故事集与笑谈集第二十章 六朝的辞赋第二十一章 六朝的散文第二十二章 北朝的文学第二十三章 隋及唐初文学第二十四章 律诗的起来第二十五章 开元天宝时代第二十六章 杜甫第二十七章 韩愈与白居易第二十八章 古文运动第二十九章 传奇文的兴起第三十章 李商隐与温庭筠第三十一章 词的起来第三十二章 五代文学第三十三章 变文的出现第三十四章 西昆体及其反动第三十五章 北宋词人第三十六章 江西诗派第三十七章 古文运动的第二幕第三十八章 鼓子词与诸宫调第三十九章 话本的产生第四十章 戏文的起来第四十一章 南宋词人第四十二章 南宋诗人第四十三章 批评文学的复活第四十四章 南宋散文与语录第四十五章 辽金文学第四十六章 杂剧的鼎盛第四十七章 戏文的进展第四十八章 讲史与英雄传奇第四十九章 散曲作家们第五十章 元及明初的诗词第五十一章 元及明初的散文第五十二章 明初的戏曲作家们第五十三章 散曲的进展第五十四章 批评文学的进展第五十五章 拟古运动的发生下卷 近代文学第五十六章 近代文学鸟瞰第五十七章 昆腔的起来第五十八章 沈璟与汤显祖第五十九章 南杂剧的出现第六十章 长篇小说的进展第六十一章 拟古运动第二期第六十二章 公安派与竟陵派第六十三章 嘉隆后的散曲作家们第六十四章 阮大铖与李玉

<<中国文学史（上.下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>