

<<妖怪公寓2>>

图书基本信息

书名：<<妖怪公寓2>>

13位ISBN编号：9787509005521

10位ISBN编号：7509005523

出版时间：2009年10月

出版时间：当代世界出版社

作者：（日）香月日轮

页数：167

译者：红色

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<妖怪公寓2>>

内容概要

“我回来了！”

”从那之后已经过了一年。

而我也终于回到了这栋妖怪公寓！

就在我搬回来的第二天，公寓里另一个房客“旧书商”也旅行回来了。

他的老旧行李箱里装满了各种各样千奇百怪的稀有古书，其中有一本书特别用黑色皮革封套，里面没有任何文字，只有二十二张塔罗牌的图片，而秋音也嗅到这本书中似乎隐藏了某种神秘力量……到了晚上，果然有奇怪的声音在我耳边说话了……

<<妖怪公寓2>>

作者简介

香月日轮，出生于和歌山县。

以成为翻译、声优等作为目标，创作少女漫画的同人志，作品《地狱堂灵界通信》获得日本儿童文学者协会新人奖，正式出道。

本书《妖怪公寓》曾获得产经儿童出版文化奖富士电视奖。

其他作品还有《芳姆阿雷斯》系列、《大江户妖怪瓦版》系列、《下町不思议町物语》系列等。

作者现在正通过将自己笔下的登场人物和情节漫画化，来刺激自身的创作欲，将全副精力倾注于写作上。

日记《香月日轮的幽雅日常生活》于讲谈社系列官方网站连载中。

<<妖怪公寓2>>

书籍目录

春天来了小·希洛左异魂修行中BOOK MASTER

<<妖怪公寓2>>

章节摘录

春天来了 叩、叩、叩、叩，微弱的声音把我吵醒了。

三坪大的房间、占满一整面墙壁的书柜，还有从窗户上半部的彩绘玻璃透出来、穿过窗帘洒在棉被上的彩色光线。

我突然跳了起来，心脏扑通扑通地猛跳。

“对了……我回来了……” 一种无法形容的心情涌了上来。

然后，窗户又发出了叩叩叩的声音。

我拉开窗帘一看，发现窗边停着三只琉璃色的漂亮小鸟。

打开窗户之后，小鸟们齐声说：“欢迎你回来！”

” “……哈哈！”

” 一年前，我根本无法想象这里竟然是“那种地方”，看到房东而昏倒的我，隔天早上还以为自己做了什么奇怪的梦，那个时候，这些小鸟们也对我说了：“早安。”

” 对呀！

从那之后已经过了一年。

而我也回来了——回到这栋妖怪公寓！

“我回来了！”

” 我对着小鸟以及所有栖息在这栋妖怪公寓里的妖怪们说。

我回来了！

我一直好想回来这里哦！

能够回来，真是太让我高兴了。

我是稻叶夕士，即将升上条东商校二年级。

爸妈过世之后，我在亲戚家度过了国中三年的时光。

开开心心地考上有学生宿舍的条东商校没多久，那栋学生宿舍就因为火灾全被烧光了！

无论如何都想要离开亲戚家的我，便开始找房子，然后就像是被某种东西引导似的，我来到了这间“寿庄”。

位于住宅区、可称得上感觉诡异的老旧西式二层楼公寓——寿庄，从外观看来就非常适合“妖怪公寓”这个称号（实际上，附近的人也都叫这个地方“妖怪公寓”。

说“寿庄”这个名字，大概也没人会知道吧？

），而这里也真的是货真价实的妖怪巢穴。

“房东”是黑坊主。

在又黑又大、像颗蛋的身体外面包裹着白色和服的房东出现时，总是用那双和体型完全不成比例的小手拿着一本大大的帐簿。

负责帮所有房客准备伙食的，是只有一双手的幽灵琉璃子。

在她还是人类的时候，曾经梦想能够拥有一间自己的餐厅，所以她做出来的料理当然是好吃得没话说。

拥有令人血脉贲张得超级模特儿身材和长相的麻里子，是个放弃投胎转世、在“妖怪托儿所”担任保姆工作的幽灵。

那里好像是专门照顾幽灵、妖怪小孩的地方。

既然都有妖怪公寓了，有妖怪托儿所应该也不奇怪吧！

更何况某些医院里面还有专门让妖怪挂号的“神灵科”呢！

虽然还没听过，不过我相信绝对还有让妖怪的孩子上学的“妖怪学校”。

明明是妖怪，还以人类的身份在大型化妆品公司担任会计课长的是佐藤先生。

小圆和小白是幽灵小孩和幽灵狗。

被亲生母亲虐待而死的小圆，在这栋公寓所有房客的疼爱之下，静静等待投胎那一刻的来临。

总是黏在小圆身边的小白，是小圆的“养母”。

而有时会来看小圆的另一个养母“小茜大姐”，是侍奉山神的灵兽——用两只后脚站立、走路的狼。

<<妖怪公寓2>>

光是列举出这些成员，就已经让人觉得不可思议了，但其实公寓里还有更多不知道是幽灵还是妖怪的不明东西。

不管什么时候看到她都在打扫某个地方的铃木婆婆、兴趣是园艺的山田先生、在玄关迎宾送客的华子、总是在起居室里打麻将的类似鬼的那些家伙、在餐厅里静静坐着的老爷爷，还有爬行的东西、飘浮的东西、像影子一样的东西、发亮的东西……种类五花八门。

那么，这里有没有人类呢？

有啊！

而且在这里的人类，全都是不输给妖怪的猛者。

首先是诗人兼童话作家一色黎明，他已经在这栋公寓住了十年以上了。

从那副像小孩子涂鸦一样的呆滞表情中吐出来的高深莫测的言语，有时候会让我感到惊讶万分。真不愧是写出高尚又难懂的诗以及唯美的成人童话、并拥有部分偏执狂热书迷的怪怪作家。

这个诗人的老朋友深濑明，是个活跃又力量十足的前卫艺术家，乍看之下很像暴走族的他，同时也是个会骑着重型机车、带伙伴狼犬西格到处旅游的浪人画家，还经常在个展会场上演全武行（也有画迷是专门去看他大展拳脚的）。

一个人离开故乡、独自生活的久贺秋音，已经是鹰之台高校的三年级学生了。

她是储备“除灵师”。

为了磨练与生俱来的灵能力，她从小就在故乡的修行道场修练，现在则在鹰之台的月野木医院“神灵科”修行打工。

白天要去高中上课，晚上必须在妖怪医院工作的她，能睡觉的时间非常少，是个食量比一般人大三倍的活力少女。

谜样的灵能者——龙先生。

他的身材高挑纤瘦，总是将一头黑色长发绑在背后，穿着黑色长大衣和黑长裤，看起来就像是演艺圈或是时尚界的人，是个美男子。

每当他在公寓现身的时候，吵吵闹闹的妖怪们全都会静下来，简直像摩西在电影“十戒”当中过红海一样“咻”地让出一条路，让我深刻体会到什么叫做“高段的灵能者”。

但是就像诗人说的“他应该是人吧！

”一样，龙先生身上的谜实在太多了，他究竟是不是人类，还是让人觉得有点可疑。

说到可疑，我就不得不提“古董商人”了。

他有一双灰色的眼睛、短短的胡子，是个日文流利的外国人（国籍不明），实际身份是往来于各次元，进行古今中外宝物买卖的诡异商人。

他总是带着五、六名个子矮小的“随从”从某个地方突然出现，然后又在不知不觉间失去踪迹。

我实在很难想象兜售着“人鱼的眼泪”、“独角兽的角”之类商品的他是个人类。

不过，这种行为确实很像人吧？

怎么样？

都是一些非常适合住在“妖怪公寓”里的角色吧！

这些妖怪和人物完全打破了我原本惯有的想法。

爸妈过世之后，在亲戚家忍气吞声过日子、固执地强迫自己坚强面对残酷的世人和现实的我，原本狭窄的世界全被打破了。

他们告诉我世界是更辽阔的，要用更宽广的角度去看待自己的未来和自己的可能性。

我曾经一度因为想以“普通人”的身份过“普通生活”而离开了公寓，然而当我想着“普通是什么？

”的时候，就发觉自己非得回到这里不可。

我想从“这里”的角度看看人类的世界。

去年九月，我搬离这里半年。

开始放春假之后，我马上就飞也似的回来了。

大家仿佛早就知道我会这么做一样，热烈欢迎我的归来。

“昨天晚上琉璃子的料理真是……太好吃啦～” 从今天开始，我又可以每天都吃到琉璃子的

<<妖怪公寓2>>

梦幻料理了。

一想到这里，我的肚子就叫了起来。

我从窗户看着妖怪公寓的前院，盛开的樱花美丽极了。

这个庭院的樱花树会不停地绽放各个种类的樱花，开了谢、谢了又开，足足可以让人享受一整个月的樱花季。

不过，这里的樱花树就只有这么一棵而已哦！

听说公寓的腹地处于特殊的结界之中，可以跟各个次元连接。

地底下的天然洞窟温泉也像是别的次元的产物。

对啊！

在这种住宅区的正中央，怎么可能会有地下洞窟温泉嘛！

公寓里面也有一些我还不知道的房间。

而且公寓的房客中，同样也有很多我还不认识的人类和妖怪。

我现在非常期待和这些妖怪、人类见面。

接下来会发生的各种情况，也让我跃跃欲试了。

“不过在那之前，我要先吃早餐才行。

吃完早餐再说吧！

” 铃木婆婆今天也一样热心地擦着走廊地板。

“早！

” 我打完招呼之后，铃木婆婆那双跟阿多福面具一样的眼睛又更弯了，她向我点头致意。

走到洗脸台，我刚好看到穿着深蓝色西装的佐藤先生在整理仪容。

“早啊！

夕土。

放春假你还起这么早啊？

” “早。

因为我不能错过琉璃子做的早餐啊！

” “琉璃子无论什么时候都可以端出热腾腾的料理给你吃啦！

” 在“SOIR”这家大型化妆品公司上班二十年的资深课长佐藤先生，眯着眼睛笑了笑。

佐藤先生以人类的身份在各个公司工作——因为他喜欢“以人类的身份生活”。

餐厅里充满了可口的味道。

诗人和圆滚滚的山田先生正在吃早餐。

“早安。

” “早啊！

夕土。

这么久没回来，昨晚睡得好吗？

” “昨天因为太高兴、太兴奋了，我没办法马上睡着。

” “太夸张了吧！

” 大家都笑了。

我突然感觉到脚边有什么东西，低头一看，小圆和小白肩并肩地抬头看着我。

我抱起了小圆。

“好久不见了，小圆。

过得好吗？

” 幽灵可能没什么好不好的吧！

不过我还是忍不住这么问。

我摸摸小圆的头，享受着短短毛发的柔软触感。

小圆鼓着圆圆的粉红色脸颊，用那双清澈、骨溜溜的双眼皮大眼睛（所以诗人才会帮他取名叫小圆）

直愣愣地看着我。

小圆不会说话，但是我感觉到他在表示欢迎我回来。

<<妖怪公寓2>>

证据就是：他一直看着我的脸。

“一起吃早餐吧！”

好不好？

” 我抱着小圆，在诗人旁边坐下来。

大家都笑眯眯地看着我，让我觉得有点不好意思。

那么，来说说半年没吃到的“琉璃子早餐”吧！

香鱼鱼干、煎蛋卷、嫩煮春笋、春产甘蓝菜肉卷、吻仔鱼味噌汤。

酱菜是糠渍甘蓝菜。

白饭当然也是热腾腾的。

“哇……该怎么说呢？”

真是充满了春天的气息啊！

” “春天嘛——你看这个春笋多嫩！”

” 海里或是山上的妖怪会将各式各样的当季食材送到这栋公寓来。

据说有很多妖怪是靠种田、捕鱼维生。

也说不定它们还会混在人类之中，去市场参加竞标。

“琉璃子，好好吃哦！”

” 笋和甘蓝菜的鲜度让我感到陶醉不已。

昨天晚上的吻仔鱼汤也很好喝，不过味噌汤更棒。

春天的香味在嘴巴里扩散开来。

细心地将汤汁去芜存菁、留下深层的高级味道，正是琉璃子的拿手绝活。

只有双手的琉璃子，在厨房里害羞地扭着手指。

最让琉璃子感到高兴的事，莫过于自己做的料理被人称赞好吃了——这是她生前的梦想，只不过还没实现就过世了。

“我还是第一次吃到香鱼干呢！”

完全没有腥味耶！”

” “不要全部吃完，留一半，待会儿拿来加在茶泡饭里也很棒哦！”

” “哦？”

那也不错耶！”

” “真是的，这个糠渍甘蓝菜实在太好吃了。”

” 因为每一道菜都太可口了，我忍不住拼命地吃，完全忘了小圆的存在。

我夹了一小口煎蛋喂他吃。

小圆是幽灵，所以吃了也不会再长大，不过对好吃的东西似乎还是会有感觉，他沉默地催促我多给他一点。

“我回来了——！”

早——！”

肚子好饿哦——！”

” ……

<<妖怪公寓2>>

编辑推荐

忙碌的高一生涯正式宣告结束，期待已久的长假终于来临了。而对稻叶夕士来说，这更是历史性的一刻！在学校宿舍住了半年后，他发现自己很难适应“人类世界”的生活，也超想念寿庄里的“怪”邻居们，于是，他决定搬回妖怪公寓！

还好，这里的一切都是老样子：诗人和画家依然是吊儿啷当的“不良二人组”，琉璃子还是一害羞就会“扭手指”，而身材爆优的美女幽灵麻里子一样喜欢脱光光闲晃！

然而，就在夕士搬回来的第二天，另一个房客“旧书商”也旅行回来了。他的小小行李箱里，竟然像个无底洞一样，装了数也数不清的稀有古书。其中有一本书特别奇怪，翻开书只看见二十二张塔罗牌图片，却没有任何文字，似乎是因为拥有某种不知名的神秘力量，而被“封印”了……

<<妖怪公寓2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>