

<<经典散文读本>>

图书基本信息

书名：<<经典散文读本>>

13位ISBN编号：9787509006184

10位ISBN编号：750900618X

出版时间：2010-5

出版时间：当代世界出版社

作者：滕浩 编

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典散文读本>>

内容概要

品质是一种内在，品位是一种格调，品读是一种感觉。

人类的情感世界是人们最珍视的精神生活，这些颂咏人类美好情感的佳作，赞美了人性美和人情美，真的应该感谢这些作家，他们创作出的这些凝聚着深刻哲理和时代锋锐的斑斓美文，使我们的情感世界得到了净化与升华。

<<经典散文读本>>

书籍目录

梁启超学问之趣味为学与做人蔡元培我在北京大学的经历李大钊“今”青年与人生陈独秀人生的真义
 新青年鲁迅从百草园到三味书屋藤野先生人生论人生百态世故三味棒与挖朱自清论诚意论自己背影荷
 塘月色论青年论做作桨声灯影里的秦淮河郁达夫江南的冬景故都的秋钓台的春昼住所的话梁遇春又是一
 年春草绿谈“流浪汉”无情的多情和多情的无情“过去”的人生戴望舒在一个边境的车站上夏丐尊
 白马湖之冬幽默的叫卖声命相家男子对女子的自由离婚瞿秋白一种云邹韬奋能与为办事上需要的几个
 条件无所不专的专家王统照“去”、“来”、“今”青岛素描芦沟晓月徐志摩翡冷翠山居闲话伤双栝
 老人我所知道的康桥想飞郑振铎宴之趣向光明走去胡适我的母亲朱湘画虎烟卷李叔同南闽十年之梦影
 张恨水五月的北平俞平伯湖楼小榭桨声灯影里的秦淮河老舍五月的青岛我的母亲济南的冬天柯灵苏州
 拾梦记萧乾鼓冰心小桔灯一日的春光冯友兰人生的意义及人生中的境界兴趣与人生沈从文沅陵的人金
 克木三笑记许地山忆卢沟桥女子的服饰林海音北平漫笔汪曾祺多年父子成兄弟故乡的食物李广田花潮
 山之子林徽因悼志摩王了一夫妇之间杨朔海市张中行红楼点滴婚姻家庭婚外季羨林夹竹桃成功张秀亚
 父与女雪·紫丁香琦君下雨天，真好髻吴鲁芹数字人生

<<经典散文读本>>

章节摘录

学问之趣味 我是个主张趣味主义的人：倘若用化学化分“梁启超”这件东西，把里头所含一种原素名叫“趣味”的抽出来，只怕所剩下仅有个0了。

我以为：凡人必常常生活于趣味之中，生活才有价值。

若哭丧着脸挨过几十年，那么，生命便成沙漠，要来何用？

中国人见面最喜欢用的一句话：“近来作何消遣？”

这句话我听着便讨厌。

话里的意思，好像生活得不耐烦了，几十年日子没有法子过，勉强找些事情来消他遣他。

一个人若生活于这种状态之下，我劝他不如早日投海！

我觉得天下万事万物都有趣味，我只嫌二十四点钟不能扩充到四十八点，不彀我享用。

我一年到头不肯歇息，问我忙什么？

忙的是我的趣味。

我以为这便是人生最合理的生活，我常常想运动别人也学我这样生活。

凡属趣味，我一概都承认他是好的，但怎么样才算“趣味”，不能不下一个注脚。

我说：“凡一件事做下去不会生出和趣味相反的结果的，这件事便可以为趣味的主体。”

“赌钱趣味吗？”

输了怎么样？

吃酒趣味吗？

病了怎么样？

做官趣味吗？

没有官做的时候怎么样？

……诸如此类，虽然在短时间内像有趣味，结果会闹到俗语说的“没趣一齐来”，所以我们不能承认他是趣味。

凡趣味的性质，总要以趣味始以趣味终。

所以能为趣味之主体者，莫如下列的几项：一，劳作；二，游戏；三，艺术；四，学问。

诸君听我这段话，切勿误会以为：我用道德观念来选择趣味。

我不问德不德，只问趣不趣。

我并不是因为赌钱不道德才排斥赌钱，因为赌钱的本质会闹到没趣，闹到没趣便破坏了我的趣味主义，所以排斥赌钱；我并不是因为学问是道德才提倡学问，因为学问的本质能彀以趣味始以趣味终，最合于我的趣味主义条件，所以提倡学问。

学问的趣味，是怎么一回事呢？

这句话我不能回答。

凡趣味总要自己领略，自己未曾领略得到时，旁人没有法子告诉你。

佛典说的：“如人饮水，冷暖自知。”

“你问我这水怎样的冷，我便把所有形容词说尽，也形容不出给你听，除非你亲自嗑一口。”

我这题目——学问之趣味，并不是要说学问如何如何的有趣味，只要如何如何便会尝得着学问的趣味。

。

诸君要尝学问的趣味吗？

据我所经历过的有下列几条路应走： 第一，“无所为”（为读去声）：趣味主义最重要的条件是“无所为而为”。

凡有所为而为的事，都是以别一件事为目的而以这件事为手段；为达目的起见勉强用手段，目的达到时，手段便抛却。

例如学生为毕业证书而做学问，著作家为版权而做学问，这种做法，便是以学问为手段，便是有所为。

。

有所为虽然有时也可以为引起趣味的一种方面，但到趣味真发生时，必定要和“所为者”脱离关系。

你问我“为什么做学问”？

<<经典散文读本>>

我便答道：“不为什么。”

”再问，我便答道：“为学问而学问。”

”或者答道：“为我的趣味。”

”诸君切勿以为我这些话掉弄虚机；人类合理的生活本来如此。

小孩子为什么游戏？

为游戏而游戏；人为什么生活？

为生活而生活。

为游戏而游戏，游戏便有趣；为体操分数而游戏，游戏便无趣。

第二，不息：“鸦片烟怎样会上瘾？”

”“天天吃。”

”“上瘾”这两个字，和“天天”这两个字是离不开的。

凡人类的本能，只要那部分阁久了不用，他便会麻木会生锈。

十年不跑路，两条腿一定会废了；每天跑一点钟，跑上几个月，一天不得跑时，腿便发痒。

人类为理性的动物，“学问欲”原是固有本能之一种；只怕你出了学校便和学问告辞，把所有经管学问的器官一齐打落冷宫，把学问的胃弄坏了，便山珍海错摆在面前也不愿意动筷子。

诸君啊！

诸君倘若现在从事教育事业或将来想从事教育事业，自然没有问题，很多机会来培养你学问胃口。

若是做别的职业呢？

我劝你每日除本业正当劳作之外，最少总要腾出一点钟，研究你所嗜好的学问。

一点钟那里不消耗了？

千万别要错过，闹成“学问胃弱”的证候，白白自己剥夺了一种人类应享之特权啊！

第三，深入的研究：趣味总是慢慢的来，越引越多；像倒吃甘蔗，越往下才越得好处。

假如你虽然每天定有一点钟做学问，但不过拿来消遣消遣，不带有研究精神，趣味便引不起来。

或者今天研究这样明天研究那样，趣味还是引不起来。

趣味总是藏在深处，你想得着，便要人去，这个门穿一穿，那个窗户张一张，再不会看见“宗庙之美，百官之富”，如何能有趣味？

我方才说：“研究你所嗜好的学问”，嗜好两个字很要紧。

一个人受过相当的教育之后，无论如何，总有一两门学问和自己脾胃相合，而已经懂得大概可以作加工研究之预备的。

请你就选定一门作为终身正业（指从事学者生活的人说），或作为本业劳作以外的副业（指从事其他职业的人说）。

不怕范围窄，越窄越便于聚精神；不怕问题难，越难越便于鼓勇气。

你只要肯一层一层的往里面追，我保你一定被他引到“欲罢不能”的地步。

第四，找朋友：趣味比方电，越摩擦越出。

前两段所说，是靠我本身和学问本身相摩擦；但仍恐怕我本身有时会停摆，发电力便弱了。

所以常常要仰赖别人帮助。

一个人总要有几位共事的朋友，同时还要有几位共学的朋友。

共事的朋友，用来扶持我的职业；共学的朋友和共顽的朋友同一性质，都是用来摩擦我的趣味。

这类朋友，能毅和我同嗜好一种学问的自然最好，我便和他研究。

即或不然——他有他的嗜好，我有我的嗜好，只要彼此都有研究精神，我和他常常在一块或常常通信，便不知不觉把彼此趣味都摩擦出来了。

得着一两位这种朋友，便算人生大幸福之一。

我想只要你肯找，断不会找不出来。

我说的这四件事，虽然像是老生常谈，但恐怕大多数人都不曾会这样做。

唉！

世上人多么可怜啊！

有这种不假外求不会蚀本不会出毛病的趣味世界，竟自没有几个人肯来享受！

<<经典散文读本>>

古书说的故事“野人献曝”；我是尝冬天晒太阳的滋味尝得舒服透了，不忍一人独享，特地恭恭敬敬的来告诉诸君。

诸君或者会欣然采纳吧？

但我还有一句话：太阳虽好，总要诸君亲自去晒，旁人却替你晒不来。

.....

编辑推荐

一个人在其一生中，阅读一些语言优美，思想性强的短篇小说，不仅可以开阔视野，而且还能启迪心智、陶冶情操、领悟人生。

本书从琳琅满目的世界短篇小说宝库中，精选了85篇佳作。

入选书中的作品，基本上都是作家的成名作、获奖作品或者影响较大的作品。

它们都是当时极具影响、脍炙人口的经典之作，包括《学问之趣味》《从百草园到三味书屋》《桨声灯影里的秦淮河》《荷塘月色》《无情的多情和多情的无情》《翡冷翠山居闲话》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>