

<<盖棺真相>>

图书基本信息

书名：<<盖棺真相>>

13位ISBN编号：9787509007457

10位ISBN编号：7509007453

出版时间：2011-8

出版时间：当代世界

作者：张育新

页数：276

字数：244000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<盖棺真相>>

### 内容概要

刚开始我觉得调查郭跃珠这个人物，是一件徒劳无功的事情。  
对于现代读者来说，六十多年前的那场硝烟，被时间稀释。

歌德说：

“我的领地。

就是时间。

”我个人认为，这是大作家自以为是的荒谬。

没有什么人可以主宰时间。

在时间这片永恒的席子上，我们都是带着席子花印的过客。

曾经鲜血淋漓的战场，如今早已鸟语花香。

六十多年前的那段历史就如同挂在初曦门上的那颗人头，一场暴风雪后便消失得无影无踪。

还有什么人能够活过六十余载风云岁月，依然记得那场风云往事。

在偏僻的农村屯落是否还有这样的人存在，在我看来都是一种奢望。

但是历史存在过。

就一定留下了影子。

随着调查的深入，一个个悬疑问题，得到解答。

郭跃珠也不再是一个符号，他的形象渐渐清晰。

原来每个人眼中的历史，都是事物本来面目的影子。

鸟飞过，有影子留下。

## <<盖棺真相>>

### 作者简介

张育新：中国作家协会黑龙江分会会员，20世纪80年代开始从事文学创作，在《上海文学》、《北方文学》、《小说林》、《岁月》等文学杂志发表小说、散文多篇，至今发表、出版各类作品250余万字。

主要作品有长篇小说《古河道》、《信访办主任》、长篇散文《金长城之旅》、文集《活回去一次》、诗集《橄榄岁月》、报告文学集《王府井枪声》、散文集《张育新散文》等。

其中，畅销长篇小说《古河道》获2008年哈尔滨天鹅文艺大奖，现供职在哈尔滨日报报业集团。

<<盖棺真相>>

书籍目录

引言  
初曦门  
老宅  
大公子  
恩怨  
队伍  
暴马庄  
夜战  
郑毅  
沈一夫  
火车站  
陈满堂  
鸳鸯钩  
花子房  
逃离  
演戏  
赎罪  
懒汉沟  
冯半城  
韩炮儿  
龙聚寺  
万傻子  
沈营长  
沈断头  
关老屁  
耀中部队  
墓地  
尾声

## &lt;&lt;盖棺真相&gt;&gt;

## 章节摘录

尽管退休多年，古正中还享受着政协副主席的待遇，出行有车。

车子是老式的捷达，司机是个小伙。

出了初曦门不远，车子拐上乡村土路。

几天前下过一场大雨，雨后进出的胶轮拖拉机，把车辙碾得很深，经常刮蹭老捷达的“肚皮”。

司机对这趟官差显然很有情绪，一路上不出声，冲着老捷达较劲。

老捷达像个垂暮的老人，喘息声充满沧桑。

我对陆鸣委托的抵触，很像这个司机，却没有老捷达可以发泄。

我明白陆鸣的感情是一厢情愿的。

一个离家日久的人，对于乡土有的是形而上的眷恋，而久处其中的人，则是形而下的吃喝拉撒。

古城县委把整个事情委托古正中协调，就是一种推诿。

对陆鸣有所交代，对我面子上好看，这是一种官场哲学。

每天觥筹交错送往迎来，谁还有闲暇去在意，一个死去半个多世纪人物的名节。

再者还有一个不甘愿接受陆鸣委托的原因，是因为我对发生在六十多年前的那场战事一无所知，我不知道这个调查该从何处下手。

我觉得自己像月圆之夜站在山丘上的猎狗，瞅着月亮狂吠，却想不出该如何下口。

古正中人老余威在，事先打电话到杠子峪，杠子峪村的女支书顾梅等在村部。

村部是一栋二层砖瓦房，在村小学的一头，村部里可以听到小学校朗朗的书声。

顾梅是个粗声大嗓的女人，一见面拉着古正中的手，埋怨他总也不来，弄得人都生疏了。

古正中从顾梅手中抽出自己的手，向顾梅介绍我。

顾梅使劲捏着我的手，说到了杠子峪就是到家了，肉墩墩的大手捏得我手生疼。

我顾盼顾梅，很有方青卓的范儿。

打趣说：“顾书记很像一个女明星。”

顾梅朗声大笑声振屋瓦：“你说方青卓是吧，挺多人都说我像她，但我比她肥实。”

顾梅的笑声化解了初见的隔膜。

虽说刚过十点，顾梅已经准备好了午餐，让我们边吃边谈。

顾梅安排我们住在村部的楼上，古正中说离城不远，要安排我住宾馆。

相互妥协的结果，晚上我住杠子峪，古正中回城，有什么情况及时沟通。

郭跃珠的老宅在村部的后院，在村部二楼上差不多可以看见全貌。

起初，我以为这是包产到户前的生产队场院，到跟前才发现很有分别。

这是一个过气的但很有风度的院落，一溜七间正房，凸显着一搂粗的柱脚。

柱脚是红松木，棕红色的漆皮斑驳脱落。

柱脚础石高出地面半尺，是清一色的大青石。

古城县境内无山，如此规模的础石就显得非同寻常。

房山头前后两个屋角，各有一个雕花的陶件，上面雕着麒麟和云纹。

老式的格子窗，古旧质朴，见于庙宇之类建筑，在乡间已不多见。

青瓦出檐下，依稀可辨当年的彩绘。

白娘子断桥借伞水漫金山，蓝桥相会，还有红娘传书莺莺听琴。

彩绘漆皮卷起，露出里面黑灰色的木纹。

东西各有三间厢房，比主屋略矮。

在斜阳下，西侧厢房隐在阴影里，面目不清，东侧厢房房顶上长着矮树，显得破败。

院子中间堆着包米，正屋东侧房山头后堆着鸡粪，整个院子弥漫着鸡粪的味道。

顾梅抓起一把包米，拣一粒在嘴里咬碎，又吐在包米堆上，把手中的包米粒天女散花，对着空荡的院子环顾着喊：“郭开，来客人了。”

“东厢房的门”吱呀一声，猫腰拱出一个五十多岁的男人。

## <<盖棺真相>>

男人不适应强烈的斜照，手搭前额眯着眼睛打量我们，对顾梅说：“顾书记，这隔三差五就有人来看房子，弄得人心里头刀搅麻乱的，到底是保护还是不保护啊。”

顾梅说：“县上说保护就是保护，你就等着拿钱吧。”

又对着男人介绍古正中，说这是县上的政协副主席。

又介绍我是省城的记者，专门为了郭跃珠的事来的。

男人的目光黯淡下去，说郭跃珠的事不是他的事，与他无关。

顾梅较真：“你这人简直了，怎么就与你没关，你不还住着郭家的老宅子，等着政府征用保护吗？”

男人名叫郭开，就是他退回了县民政局颁发给郭跃珠的烈士证书。

有了这个先人为主，不由得对他多看了几眼。

郭开看起来是个精明人，对顾梅的指责郭开欲言又止。

顾梅指点郭开，让他引领我们参观郭跃珠老宅。

郭开把老宅的正房让给鸡居住，变成了真正的鸡舍。

从窗户看进去，三层鸡笼子这头排到那头，郭开抱怨：“今天说保护明天说保护，弄得连鸡雏都不敢进了。”

……

<<盖棺真相>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>