

<<国学常识>>

图书基本信息

书名：<<国学常识>>

13位ISBN编号：9787509008782

10位ISBN编号：7509008786

出版时间：2013-3

出版时间：当代世界出版社

作者：曹伯韩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国学常识>>

内容概要

《大师经典文丛:国学常识》是一本面向普通读者的国学入门读物。作者以浅显流畅的笔触，首先对国学作了概述，进而分章节对语言文字、史学、哲学、文学、自然科学、艺术及其代表性的人物、派别和学术观点予以介绍，并作了评述。阅读《大师经典文丛:国学常识》，读者可以了解博大精深的中国传统文化，形成关于国学的较为全面的概念；有志于深入研究者，亦可通过《大师经典文丛:国学常识》探寻进入国学殿堂之门径。这次出版，恢复初版时所附索引，并重新校订，方便读者检索阅读。三联书店重印本删去了索引，这是1949年后第一次恢复《大师经典文丛:国学常识》原貌。

<<国学常识>>

作者简介

曹伯韩（1897—1959），湖南长沙人，当代著名语言学家。

著有《通俗文化与语文》《中国文字的演变》等语言学专著，以及《国学常识》《民主浅说》《中国近百年史十讲》等文化普及读物。

<<国学常识>>

书籍目录

编例 第一章概说 一所谓国学 二国学在清代 三国学的分科 四国学的派别 五进步的方法与贫乏的内容 六欧美学术的影响 七“五四”以后的国故整理 八国学与世界学术 九专门研究与基本知识 一〇研究的态度及准备工作 第二章语文 一一研读古籍的阶梯 一二所谓小学 一三六书 一四字形的演变 一五字义的演变 一六训诂学 一七语法学的先驱及其发展 一八方言学 一九字音的变迁 二〇语言和文字的分离 二一双声叠韵 二二反切 二三四声 二四声韵学 二五字母 二六韵部 二七古音之推定 第三章古物 二八金石之学 二九殷墟发掘 三〇甲骨之学 三一古物与社会学 三二无文字的古物 三三古物与考证学 三四古物与古书 第四章书籍 三五传写本与刻本 三六版本之学 三七校讎之学 三八章句之学 三九目录之学 四〇图书分类法 四一辑佚及辨伪 四二类书及丛书 四三考证学与读书法 第五章经学 四四五经、十三经、四书 四五《易经》 四六《书经》 四七《诗经》 四八三礼 四九《春秋》 五〇《论语》、《孝经》、《尔雅》、《孟子》 五一经之传授 五二今文经学与讎纬 五三古今文学派的斗争 五四汉以后的经学 五五清代的经学 五六经学的扬弃 第六章史地 五七所谓正史 五八正史的内容 五九编年史 六〇纪事本末 六一别史 六二政书 六三杂史传记及其他 六四学术史 六五史评 六六地理 六七历史哲学 六八新史学的产生 六九新史学的业绩 第七章诸子 第八章佛学 第九章理学 第十章诗赋词曲 第十一章散文和骈文 第十二章新被重视的文学 第十三章科学及艺术 索引 本书参考书目

<<国学常识>>

章节摘录

版权页：五六经学的扬弃 冯友兰《中国哲学史》以汉至清为经学时代，并说在此时代中的思想家，都将新酒装入五经的旧瓶中，但到清末今文学家把近代思想都装进去时，瓶扩大到破裂的程度，以后不能再装了，所以经学时代便告结束。

这个譬喻相当地适合，但有人说他忽视了质的变化，只看到量的增加。

其实所谓新酒是与旧酒有质的差异的，这在向来应用这譬喻者早已不言而喻。

不过冯氏的解释还不够一点，似乎应该加一句：近代思想好像氟素之类，旧瓶是玻璃质的，自然没有装它的可能。

总之，经学这个名词，到了现在，只应该是中国学术史上的，而不应该代表眼前学术的一部门了。

因为五经或十三经的本身，应当作为古代史的史料处理；西汉今文学、宋学以及晚清的今文学，都只能作为汉、宋及晚清的思想史的内容看；至于东汉经学及清之朴学，则可以认为古文字学、古史学之一部分。

有人说，经书的内容，有关于理、化、博物的，有关于数学的，有关于社会学的……学者应善为研究，其实各种学术都以现代为精，我们决不能舍今从古，经书中的什么什么，那都不过是给学术史的一种资料罢了。

如果不把它当作史料，而闭着眼睛讲通经致用，想引用《春秋》断狱，靠半部《论语》治天下，那就走入了魔道。

如果把现代思想或自己意见假托子L孟之名来说出，以六经为我注脚，那更是厚诬古人，欺骗今人。

周予同说经学除今古文派、宋学派以外，还有一个新史学派（见氏著《群经概论》），这是他的卓见。

可是，如果说这些把经书当史料运用的新史学家就是现代的经学家，则过去所谓经学显然地已经或正在被新史学所扬弃。

同时，因为经书中有一部分是古代的文学作品（《诗经》），有一部分是古代哲学（《易经》、四书等），这些史料又当为研究中国文学或哲学者的研究对象，这是不必再加讨论的。

<<国学常识>>

编辑推荐

《大师经典文丛:国学常识》是一套写给年轻人的国学读本。

晚清民国时期，东西方文化会通碰撞，人文学术勃兴，名家辈出，产生了一大批大师级的学者，留下了丰厚的文化遗产。

他们的著述，历经岁月洗磨，至今仍熠熠生辉。

由于诸种原因，这些著作，有的久不再版，一书难觅，有的版本繁杂，错漏时见。

有鉴于此，我们特组织出版“跟大师学国学”书系，从这些学者名家、国学大师的著作中，遴选出一些好读易懂、简明扼要的作品，仔细编校，统一装帧，分批推出，以飨读者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>