

<<鲁迅经典作品选>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅经典作品选>>

13位ISBN编号：9787509009093

10位ISBN编号：750900909X

出版时间：鲁迅 当代世界出版社 (2013-07出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅经典作品选>>

作者简介

鲁迅，1881—1936，原名周樟寿，字豫才，后改名树人，鲁迅是他1918年发表《狂人日记》时开始使用的笔名，浙江绍兴人。

出生于破落地主家庭。

1898年到南京求学。

1902年留学日本学医，后痛感于医治麻木的国民精神更重于医治肉体病痛，遂弃医从文。

1909年回国。

五四运动前后在北京参加《新青年》杂志的编辑工作，为新文化运动的倡导者之一，并开始大量写作小说、杂文等文学作品。

1927年后居上海，参与组织中国左翼作家联盟，成为中国左翼文化运动的实际领导者和旗帜，在与国民党文化“围剿”的斗争中成为中国文化革命的伟人。

生前出版小说集三种，散文集二种，杂文集十五种，通信集一种，文学史著作二种。

在翻译外国文学和整理中国古籍方面也成绩卓著。

<<鲁迅经典作品选>>

书籍目录

散文 狗·猫·鼠 阿长与《山海经》 《二十四孝图》 五猖会 无常 从百草园到三味书屋 父亲的病 琐记 藤野先生 范爱农 杂文 再论雷峰塔的倒掉 看镜有感 夏三虫 春末闲谈 灯下漫笔 论睁了眼看 十四年的“读经” 这个与那个 学界的三魂 谈皇帝 略论中国人的脸 太平歌诀 铲共大观 流氓的变迁 习惯与改革 推背图 文章与题目 夜颂 谚语 偶成 小品文的危机 帮闲法发隐 由聋而哑 礼 漫与 世故三昧 谣言世家 上海所感 中国人失掉自信力了吗 说“面子” 骂杀与捧杀 在现代中国的孔夫子 论“人言可畏” 再论“文人相轻” 从帮忙到扯淡 随感录三十八 随感录四十八 随感录五十九 “圣武” 随感录六十一 不满 随感录六十二 恨恨而死 随感录六十五 暴君的臣民 娜拉走后怎样 论“他妈的！”

忽然想到（三，四） 忽然想到（五，六） 杂感 北京通信 长城 忽然想到（七） 补白 黄花节的杂感 读书杂谈 扣丝杂感 小杂感 无声的中国 新的“女将” 宣传与做戏 中华民国的新“堂·吉诃德”们 由中国女人的脚，推定中国人之非中庸，又由此推定孔夫子有胃病（“学匪”派考古学之一） 谈金圣叹 经验 沙 上海的少女 上海的儿童 火 作文秘诀 捣鬼心传 家庭为中国之基本 观斗 电的利弊 从幽默到正经 言论自由的界限 新药 推“抄靶子” 查旧账 晨凉漫记 中国的奇想 豪语的折扣 踢“揩油” 爬和撞 男人的进化 电影的教训 打听印象 未来的光荣 女人未必多说谎 “京派”与“海派” 北人与南人 朋友 清明时节 偶感 论秦理斋夫人事 算账 中秋二愿 略论梅兰芳及其他（上） 隔膜 买《小学大全》记 运命 病后杂谈 隐士“寻开心” 论讽刺 文坛三户 逃名“题未定”草（六至九） 登错的文章 半夏小集 文艺与政治的歧途 老调子已经唱完 帮忙文学与帮闲文学 今春的两种感想 关于知识阶级 小说 狂人日记 孔乙己 药 明天 一件小事 头发的故事 风波 故乡 阿Q正传 端午节 白光 兔和猫 鸭的喜剧 社戏

<<鲁迅经典作品选>>

章节摘录

版权页： 打听印象 五四运动以后，好像中国人就发生了一种新脾气，是：倘有外国的名人或阔人新到，就喜欢打听他对于中国的印象。

罗素到中国讲学，急进的青年们开会欢宴，打听印象。

罗素道：“你们待我这么好，就是要说坏话，也不好说了。

”急进的青年愤愤然，以为他滑头。

萧伯纳周游过中国，上海的记者群集访问，又打听印象。

萧道：“我有什么意见，与你们都不相干。

假如我是个武人，杀死个十万条人命，你们才会尊重我的意见。

”革命家和非革命家都愤愤然，以为他刻薄。

这回是瑞典的卡尔亲王到上海了，记者先生也发表了他的印象：“……足迹所经，均蒙当地官民殷勤招待，感激之余，异常愉快。

今次游览观感所得，对于贵国政府及国民，有极度良好之印象，而永远不能磨灭者也。

”这最稳妥，我想，是不至于招出什么是非来的。

其实是，罗萧两位，也还不算滑头和刻薄的，假如有这么一个外国人，遇见有人问他印象时，他先反问道：“你先生对于自己中国的印象怎么样？

”那可真是一篇难以下笔的文章。

我们是生长在中国的，倘有所感，自然不能算“印象”；但意见也好；而意见又怎么说呢？

说我们像浑水里的鱼，活得胡里糊涂，莫名其妙罢，不像意见。

说中国好得很罢，恐怕也难。

这就是爱国者所悲痛的所谓“失掉了国民的自信”，然而实在也好像失掉了，向各人打听印象，就恰如求签问卜，自己心里先自狐疑着了的缘故。

我们里面，发表意见的固然也有的，但常见的是无拳无勇，未曾“杀死十万条人命”，倒是自称“小百姓”的人，所以那意见也无人“尊重”，也就是和大家“不相干”。

至于有位有势的大人物，则在野时候，也许是很急进的罢，但现在呢，一声不响，中国“待我这么好，就是要说坏话，也不好说了”。

看当时欢宴罗素，而愤愤于他那答话的由新潮社而发迹的诸公的现在，实在令人觉得罗素并非滑头，倒是一个先知的讽刺家，将十年后的心思豫先说去了。

这是我的印象，也算一篇拟答案，是从外国人的嘴上抄来的。

<<鲁迅经典作品选>>

编辑推荐

《鲁迅经典作品选》指出经典是时间淘洗后留存的精品，它们是人性的画像，是人性的注解。经典的意义在于常读常新，无论时光如何流转，它们依然是读书人书架上不变的风光。

<<鲁迅经典作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>