第一图书网, tushu007.com

<<帮孩子从小学才艺>>

图书基本信息

书名：<<帮孩子从小学才艺>>

13位ISBN编号：9787509114001

10位ISBN编号：7509114004

出版时间：2008-4

出版时间：人民军医出版社

作者：任修瑾 编

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

了解、引导和培养孩子的兴趣，选择适合孩子的才艺项目，寻找好的指导老师，给予孩子入门指导，鼓励孩子坚持学下去，这是家长企望的事情。
然而，判断孩子的兴趣并不是一件轻而易举的事。
有的孩子昨天还疯狂地迷恋某件事，而今天可能就对它漠不关心了。
在这种情况下，父母无法猜测、判断出他们真正的兴趣。
针对以上问题，北京启智心理教育研究所和北京市海淀区向东小学经过多年跟踪研究，总结编写成此书。
全书共分三章，编订了一整套发现孩子潜能和特长的方法，并介绍了20种才艺项目的基础知识，是年轻父母应该掌握的内容。
本书是启迪孩子的好教材，是培养孩子的好帮手。

书籍目录

第一章 才艺选择与培养原则 一、学习才艺的目的 二、孩子喜欢什么才艺 三、怎样为孩子选择才艺项目 四、艺术可以丰富孩子的人生 五、艺术环境对孩子的才艺成长很重 六、学过多的才艺不利于孩子的健康成长 七、要尊重信任指导老师 八、激励孩子的进步 九、解除压力 十、合理的期望 十一、合理的高标准 十二、激励是孩子进步的动力 十三、适宜的要求 十四、适当地强调竞争 十五、真诚地关心询问第二章 发现孩子的潜能和特长 一、怎样观察孩子有无音乐发展潜力 （一）音乐才能发现法 （二）音乐素质推测法 （三）音乐能力测试法 二、怎样发现孩子有无绘画发展潜力 （一）早期辨认颜色法 （二）学画人物测试法 （三）绘画能力创作测试法 （四）绘画潜能测试 三、怎样发现孩子有无舞蹈发展潜力 （一）音乐诱导学习测试法 （二）辅导学习发现法 （三）表演发现法 四、怎样发现孩子有无运动发展潜力 （一）运动才能发现法 （二）运动技能推测法 五、怎样发现孩子有无美术发展潜力 （一）视觉的敏锐性测试 （二）技能和兴趣测试 （三）美术的创作和鉴赏能力测试 （四）独创性测试 （五）设计能力测试 六、怎样发现孩子的记忆能力 （一）强记忆能力发现法 （二）记忆能力测试法 七、怎样发现孩子的观察能力 （一）强观察能力发现法 （二）观察能力测试法 八、怎样发现孩子的创造能力 （一）创造能力发现法 （二）创造性人格自陈量表 九、怎样发现孩子的思维能力 （一）强思维能力发现法 （二）思考能力测试法 十、怎样培养孩子的想像能力 十一、怎样培养孩子的应用能力第三章 才艺项目指导教授 一、小提琴 （一）从什么时候开始学拉小提琴 （二）怎样选择老师 （三）怎样指导孩子在家练习 （四）家长不会拉小提琴怎么办 （五）对孩子的训练要求 （六）指导孩子学习拉小提琴的经验 （七）小提琴的购买与维护 （八）铃木教学法 附：意大利著名小提琴演奏家——朱塞佩·塔蒂尼 二、钢琴 （一）从什么时候开始学弹钢琴 （二）学弹钢琴选择什么样的老师 （三）在家练习的注意事项 （四）练琴环境和气氛 （五）怎样培养孩子的练琴习惯 （六）指导孩子掌握科学的练琴方法 （七）几种有效的练琴方法 （八）学好弹钢琴贵在坚持“天天练” （九）家长要配合老师做好辅导 （十）钢琴的选购与维护 三、绘画 （一）从什么时候开始学绘画 （二）怎样选择绘画老师 （三）培养孩子绘画的兴趣 （四）鼓励孩子大胆画 （五）启发孩子的想像力 （六）辅导孩子绘画的具体方法 （七）培养孩子在绘画中增强自信 附：徐悲鸿的家教启示 四、戏剧表演 （一）从什么时候开始学戏剧表演 （二）怎样选择戏剧表演老师 （三）怎样指导孩子在家练习 （四）孩子进行戏曲表演时应注意哪些技术方法 （五）什么是戏剧的程式化动作？
如何表演 （六）少年儿童怎样表演好戏剧 五、书法 （一）从什么时候开始学书法 （二）选择什么样的书法老师 （三）怎样指导孩子在家练习书法 （四）少年儿童应了解哪些书法的基础知识 （五）欣赏书法的规律 （六）书法能反映风格 （七）怎样掌握正确的执笔方法 （八）怎样写好楷书 （九）自学书法能否成功 （十）临帖的方法 附：王献之的成长历程 六、二胡 （一）从什么时候开始学拉二胡 （二）学拉二胡选择什么样的老师 （三）怎样选择二胡 （四）基本演奏姿势 （五）帮助儿童掌握音准的方法 （六）路子正功夫深 （七）苦练与巧练 （八）放松是练习之本 （九）拉二胡的基本功 附：民族音乐家——刘天华 七、英语 （一）从什么时候开始学习英语 （二）怎样选择英语老师 （三）怎样指导孩子在家练习英语 （四）怎样激发孩子学习英语的兴趣 （五）怎样保持孩子学习英语的兴趣 （六）怎样发展孩子学习英语的兴趣 （七）英语学习习惯的培养 八、围棋、象棋运动 （一）从什么时候开始学下棋 （二）怎样选择老师 （三）怎样指导孩子在家练习下棋 （四）棋类运动的特点 附：“世纪之战”的得胜者——谢军 九、足球运动 （一）从什么时候开始学踢足球 （二）怎样选择足球老师 （三）怎样指导孩子练习踢足球 （四）青少年在足球运动中易出现的损伤及处理 附：世纪体育之冠——贝利 十、游泳 （一）学游泳的最佳年龄 （二）怎样选择游泳老师 （三）怎样指导孩子在家练习 （四）少儿游泳培训的步骤与方法 （五）蛙泳的技术教学 附：女子50米自由泳世界纪录创造者——杨文意 十一、跳水 （一）学习跳水的最佳年龄 （二）怎样选择跳水老师 （三）家长的注意事项 （四）跳水运动的种类 （五）学习跳水动作的顺序 （六）跳水训练的远景计划 附：郭晶晶——17年磨炼终成大器 十二、体操 （一）开始学体操的最佳年龄 （二）怎样选择体操老师 （三）怎样指导孩子在家练习体操 （四）体操教练的训练讲解与示范 （五）儿童体操运动员的身体素质训练 （六）少儿艺术体操表现能力

的培养　附：“ 体操王子 ”——李宁 十三、棒球运动　（一）开始学打棒球的最佳年龄　（二）怎样选择棒球老师　（三）怎样指导孩子练习打棒球　（四）棒球基础知识　附：“ 本垒打 ”神棒——王贞治 十四、乒乓球运动　（一）从什么时候开始学打乒乓球　（二）怎样选择乒乓球老师　（三）怎样指导孩子在家练习乒乓球　（四）乒乓球技术的四个基本因素　（五）基本练习方法　（六）训练少年运动员值得注意的几个问题　附：国际乒坛“ 第一号 ”——邓亚萍 十五、滑雪　（一）开始学滑雪的最佳年龄　（二）滑雪的特点　（三）怎样选择滑雪老师　（四）滑雪运动的种类及发展　（五）滑雪运动的器材准备　（六）滑雪运动受伤的预防 十六、滑冰　（一）开始学滑冰的最佳年龄　（二）怎样选择滑冰老师　（三）怎样指导孩子在家练习　（四）初学速度滑冰　（五）优美的花样滑冰　附：“ 冰上皇后 ”——世界冠军申雪的成长故事 十七、柔道　（一）开始学柔道的最佳年龄　（二）怎样选择柔道老师　（三）家长的注意事项　（四）柔道技术的分类和名称　（五）柔道的主要训练手段　附：柔道王者——小川直也 十八、击剑　（一）开始学击剑的最佳年龄　（二）怎样选择击剑老师　（三）在家练习的注意事项　（四）击剑运动装备　（五）练习击剑的要点　（六）击剑基本技术　（七）别具一格的训练方法　附：第一花剑——亚历山大·罗曼科夫 十九、舞蹈　（一）开始学舞蹈的最佳年龄　（二）怎样选择舞蹈老师　（三）父母的注意事项　（四）怎样把孩子的舞蹈才能发展起来　（五）如何欣赏舞蹈　（六）学习舞蹈要注意什么　（七）怎样熟记舞蹈动作 二十、中华武术　（一）开始学习武术的最佳年龄　（二）怎样选择武术老师　（三）学习武术要从基本功练起　（四）功法基本内容与练功要领　（五）孩子练武术为什么要进行柔韧性训练　（六）柔韧性训练的方法　（七）少年儿童习武练功应该注意哪些问题

章节摘录

一、学习才艺的目的才艺是高雅的，有艺走遍天下。
让孩子将来成为优秀的艺术家、成功的运动员或者是有专长的特殊人才是大多数父母的殷殷期盼，所以现在的父母对让孩子学习才艺极度热心，送孩子上各种才艺班，这无疑是正确的想法，但是，有些父母对才艺的功用了解得还是不够充分。
才艺学习不仅可以培养专业能力，还有利于发展儿童的智力，可以使生活更充实、更丰富。
所有才艺如果不借助眼、耳、手等感觉器官和运动神经协调，是无法练习的，这种协调对孩子的智能发展有很好的促进作用。
即使孩子由于兴趣或其他原因不能在某一个才艺项目上出类拔萃，也能得到锻炼和发有一部分父母认为让孩子自自然然成长最好，他们认为送孩子去学习才艺，对孩子来说好像有一种被迫姆的感觉，会使孩子产生反感。
大多数的父母则把一切期望都寄托在孩子身上，希望他一生有所成就，希望把精力和财力更多地投入到孩子的教育身上，不管多大的消费也要让孩子去学点才艺。
她们认为：“ 艺多不压身。
等孩子长大后再学就有点儿太晚了。
社会生存竞争如些的激烈！
如果不多学一点儿知识，将来到社会上就没有立足之地。
”是否让孩子学习才艺?答案是肯定的。
关键是要根据每个孩子的特质和每个家庭的实际情况及教育环境来决定学习什么才艺。
有的家长对孩子学习才艺的企盼过高，不重视孩子的兴趣，父母亲盲目地强迫孩子学习并不感兴趣的才艺；有的家长急切期待孩子的成绩有所进步，给孩子施加压力，让快乐的学习成为孩子的负担。
同时，很多家长又有一些迷惑，表现为不知道让孩子学习哪类才艺更好些；不知道孩子在才艺方面有哪种潜能，应该如何开发；无法获得才艺方面整体的家庭教育信息和培养方法指导。
大部分孩子在学校里除了受义务教育以外，在学习其他的才艺时也有很多的疑难问题。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com