

<<一通百通讲伤寒>>

图书基本信息

书名：<<一通百通讲伤寒>>

13位ISBN编号：9787509132227

10位ISBN编号：7509132223

出版时间：2010-1

出版时间：人民军医出版社

作者：李显忠

页数：496

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一通百通讲伤寒>>

前言

考仲景生平，史籍无传，据诸书旁引汉末何颉、王粲诸传事迹，知仲景名机，祖籍南阳，为汉末人，幼受学于张伯祖。

其著书之年，约在建安十年前。

稽之史籍，其时正值汉末群雄角逐，兵火连年之秋，其地又当战争云集，搏击交锋，数年连战，疫情不断，人民流落死亡至难幸免，而仲景遭此祸乱，独能潜志发愤著书济世，其坚毅精神，实为感人至深。

仲景继承以《内经》为代表的古典医籍基本理论，结合自己长期积累的丰富临床经验，对汉代及其之前三百多年的医学成就进行了总结，在古典哲学指导下，运用辩证思维方法，编撰《伤寒杂病论》16卷，从而奠定了辨证论治的理论基础，成为我国第一部基础理论与临床诊断、治疗密切结合的医学著作，开拓了临床医学的发展道路。

《伤寒杂病论》问世以后，原书旋即散失于民间，至西晋经太医令王叔和重新收集整理，并加以编次，为《伤寒论》，几经传抄，书名、卷数、分合又有很大改变，且没有得到广泛的流传。

至宋代英宗治平二年（1065年）朝廷命高保衡、孙奇、林亿等校刊医书，才将开宝年间（969-976年）节度使高继冲进献的《伤寒论》10卷，刊行天下。

这就是后世所称的宋本，但原本已不可见，目前所见到的所谓宋本实际上是明代赵开美根据宋本的复刻本，这是学术界公认的较好的版本。

金·成无己以《内经》《难经》为理论依据，首次对《伤寒论》进行全文注释发挥，提出自己的见解，于1144年著成《注解伤寒论》刊行于世，这是一项开拓性工作，对后世研究《伤寒论》影响极大，其成就已被学术界所公认，现在见到的所谓成氏注本，也不是原版，原版亦不复见，通行的版本是明代嘉靖年间（1522—1566年）的汪济川刊本。

《注解伤寒论》全书十卷，成书于1144年，是现存最早的《伤寒论》全注本。

<<一通百通讲伤寒>>

内容概要

本书在白云阁藏本木刻版《伤寒杂病论》的基础上对照《伤寒论译释》《伤寒论讲义》《金匱要略讲义》，充分汲取古今有关《伤寒》《金匱》诸多名著精华及中医诸多杂志、教学参考资料之长，并结合四十余年的临床经验，旁征博引，理论联系临床，对《伤寒杂病论》六经病篇内容进行了系统诠释。

本书内容丰富，讲解通俗，可作为中医初学者及中医爱好者学习伤寒入门用书，也可供中医院校师生阅读参考。

<<一通百通讲伤寒>>

书籍目录

辨太阳病脉证并治 上辨太阳病脉证并治 中辨太阳病脉证并治 下辨阳明病脉证并治辨少阳病脉证并治
辨太阴病脉证并治辨少阴病脉证并治辨厥阴病脉证并治

<<一通百通讲伤寒>>

章节摘录

【要点】本条论述太阳温病的症状及误治后的变证。

【今译】太阳病出现发热而且口渴、不恶寒的症状，取名叫作太阳温病。

太阳温病，如果用发汗方法治疗，病人反而全身灼热的，取名叫作太阳风温。

太阳风温的症状，脉象寸关尺三部俱浮，自动出汗，身体沉重，瞌睡多，睡眠时鼻息声大，说话发音困难。

此时假使误用下法，便会引起小便不利，两眼直视，甚则大便失禁；假使误用火法，轻则皮肤发黄，重则就会引起如同惊痫的症状，时而手足抽掣痉挛；倘若再用火熏的方法，这就一误再误了。

一次误治，病人尚可苟延时日，再次误治生命危险就迫在眉睫了。

【析】太阳病，无论中风、伤寒，均无口渴和不恶寒之症，若见口渴、不恶寒之症，标志着邪气已内传阳明；今既见口渴、不恶寒之症，却又称之谓太阳病，则此证非为风寒之邪所袭，而为温热之邪所伤，温为阳邪，化热疾速而最易伤阴耗液，因此开始发病的卫分阶段，在发热的同时便出现了津液伤损的口渴，由于温热伤人，故多不恶寒，这是与太阳中风、太阳伤寒有别的症状之一，所以本条首冠“太阳病”，说明太阳也有温病，因为温病多“首先犯肺”，肺主皮毛，太阳亦主皮毛，内脏与体表相通而相互影响，犯肺的温病在开始阶段也与太阳有关，故冠以“太阳病”，在“太阳病”之下，紧接着叙述“发热而渴，不恶寒”的症状相鉴别，则知本处所说的“太阳病”不是风寒引起，而是温热之邪致成的太阳温病。

此时切不可误认为风寒伤表而误用辛温发汗，以致助热伤阴，产生的变证。

这里仲景示意在辨太阳中风，太阳伤寒的同时，也要注意辨太阳温病。

不过太阳中风，太阳伤寒是言其常，而太阳温病则是言其变。

太阳温病是太阳病之变，因医者不查其变，而误用辛温发汗的方法治疗，结果反助阳热，以致发汗后身体发热更为严重，脉象寸关尺三部俱浮，伴有自汗出，身体沉重，神疲多寐，呼吸气粗，语言困难等症状，此为邪热充斥表里内外，热盛气津两伤之病证，故云：“若发汗已，身灼热，名曰风温”，因此风温病禁用汗法。

“脉阴阳俱浮”是寸关尺三部脉都见浮象，不言脉紧，说明与伤寒之脉不同，风与温热都是阳邪，阳邪袭表，气血外应，故脉浮；风性疏泄，热迫营阴外越，故自汗出；温热之邪壅遏，使阳气被郁，则身体沉重，它与伤寒的身疼痛有寒热之别；热扰心神，精神昏愤，则见多眠睡；温热上壅，肺窍不利，则鼻息必鼾，心主言，心神被扰，则见语言难出。

上述一派温热耗气伤阴之征，仲景已描述得很具体而详细，从脉象到声息，从汗出、身重到眠睡都动态地反映出热盛阴伤之象，治疗上宜辛凉甘寒之剂，可用白虎汤加味为治。

<<一通百通讲伤寒>>

编辑推荐

《一通百通讲伤寒(六经病篇)老中医串讲伤寒实录》：张仲景四十六世孙张绍祖授于桂林左盛德，左氏珍藏四十余年未尝轻出示人，于清·光绪二十年授于门人桂林罗哲初，罗氏又珍藏三十余年，于民国二十四年授于西安黄竹斋。

抗日战争前，黄竹斋在浙江宁波天一阁访书期间，经宁波名医家周岐隐介绍，黄氏得识桂林名医家罗哲初，黄竹斋从罗氏处发现他珍藏的《伤寒杂病论》第十二稿手抄本。

黄氏于1939年筹资刻制木版，校刊公世，因条件所限，仅印250部；1980年，重印200部。

笔者1987年11月21日第一次赴南阳即医圣故里，参加“中华全国第二次张仲景学说讨论会”，在会前有幸赴医圣祠朝圣，在医圣的祠宇中偶然发现了仅有几部灰尘久积的白云阁藏本木刻版《伤寒杂病论》，此书一是宣纸木刻版刊印，二是右起竖排，没有标点，每页10行，每行19字，笔者看此书古怪，无意中买了一部，阅后视之如宝，开始了议想著书立说之生涯。

<<一通百通讲伤寒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>