

<<中药篇-漫画中医-第叁册>>

图书基本信息

书名：<<中药篇-漫画中医-第叁册>>

13位ISBN编号：9787509145791

10位ISBN编号：7509145791

出版时间：2012-6

出版时间：人民军医出版社

作者：罗大伦

页数：203

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中药篇-漫画中医-第叁册>>

### 内容概要

没有学不会的中医，只有讲不清的中医。  
不是中医多么深奥难懂，而是表达得还不够通透。

《漫画中医》系列丛书，打破了以往中医图书的形式束缚，采用漫画的方式，分别从中医基础、体质、中药、经络、方剂、养生等方面来传达中医的深刻内涵，解读中医的绝世精粹。为喜爱中医、想探究中医奥妙的您，开启了轻松学中医、快乐学国学的愉悦之旅。

《漫画中医?中药篇》共分为7部分，在简介了中药的来源、中药学发展史、中药的采集和炮制之后，详细地介绍了中药的药性、中药的应用、具有代表性的18类中药和34个中药之最。全书内容严谨科学，表达通俗流畅，形式活泼新颖，化繁为简，为初学者提供了全新的阅读和学习体验。

## 作者简介

### 罗大伦

原名罗大中，北京中医药大学诊断学博士，原北京电视台《养生堂》节目主编，中央电视台《百家讲坛·大国医》主讲嘉宾，中央电视台《健康之路》特约策划人罗大伦博士曾在多所高校发表演讲，先后受中央电视台、北京电视台、山东卫视等多家媒体的邀请主讲中医文化，引起了大众的强烈反响和好评。

他认为，中医是精神，是信念，更是人心。

他致力于将中医文化的精髓阐释给大众，讲述的中医知识妙趣横生。

罗博士因为深厚的中医功底和推广中医的巨大成绩，被业内誉为中医新生代的领军人物。

<<中药篇-漫画中医-第叁册>>

书籍目录

- 带你了解中药/001
- 什么是中药/002
- 中药来源/003
- 植物药?动物药/004
- 矿物药/005
- 中药学的发展演进/006
- 中药发展史/008
- 原始时期/008
- 夏商时期/009
- 西周时期/010
- 秦汉时期/011
- 两晋南北朝时期/012
- 隋唐时期/013
- 宋金元时期/014
- 明代/015
- 清代/016
- 中药的采集与保存/017
- 中药的采集/018
- 植物类药采集原则1/018
- 植物类药采集原则2/019
- 动物类药采集原则/020
- 中药的保存/021
- 影响中药质量的自然因素/021
- 果实、种子、芳香性药物的保存/022
- 动物、矿物、剧毒药物的保存/023
- 中药变质/024
- 中药的炮制/025
- 什么是中药的炮制/026
- 炮制的目的/027
- 纯净药材, 分拣药物/027
- 切制饮片, 便于调剂制剂/028
- 干燥药材, 利于贮藏/029
- 矫味、矫臭, 便于服用/030
- 减低毒副作用/031
- 增强药物功能, 提高药效/032
- 改变药物性能/033
- 引导归经, 便于定向用药/034
- 炮制的方法/035
- 修治/035
- 水制/036
- 火制——炒/038
- 火制——炙、烫/039
- 火制——煨、煨/040
- 水火共制/041
- 其他方法/042

<<中药篇-漫画中医-第叁册>>

中药的药性/043  
中药的四气五味/044  
何谓气, 何谓味/044  
四气/045  
四气——寒凉/046  
四气——温热/047  
第五气——平/048  
五味/049  
五味——辛/050  
五味——甘/051  
五味——酸/052  
五味——苦/053  
五味——咸/054  
五味——淡、涩/055  
中药的升降浮沉/056  
升降浮沉/056  
升降浮沉——两大趋向/057  
升降、浮沉——升浮/058  
升降、浮沉——沉降/059  
升降浮沉与性味、质地的关系/060  
药性归经/061  
什么是药性归经/061  
归经理论的发展历程/062  
归经的范围/063  
性味归经/064  
性味归经——详说/065  
性味归经——禁忌/066  
功能主治归经/067  
选择性归经/068  
经络选药归经/069  
脏腑经络传变选药归经/070  
中药的毒性/071  
中药学中“毒”的含义/071  
有毒与无毒/072  
引起中药中毒的原因/073  
毒性与副作用/074  
常见有毒药物/075  
中药的应用/077  
中药的配伍/078  
何谓配伍/078  
中药的七情/079  
何谓七情/079  
单行/080  
相须/081  
相使/082  
相畏、相杀/083  
相恶/084

## &lt;&lt;中药篇-漫画中医-第叁册&gt;&gt;

相反/085  
中药的用药禁忌/086  
配伍禁忌——十八反/087  
配伍禁忌——十九畏/088  
证候禁忌/089  
妊娠禁忌/090  
服药的饮食禁忌/091  
中药的剂量/092  
何谓中药的剂量/092  
与用药剂量相关的3要素/093  
现代临床处方的一般用量/094  
中药的服用法/095  
什么是中药的服用法/095  
内服法/096  
汤剂煎煮法——煎药用具、用水/097  
汤剂煎煮法——煎药火候/098  
汤剂煎煮法——煎药方法1/099  
汤剂煎煮法——煎药方法2/100  
汤剂煎煮法——煎药方法3/101  
汤剂煎煮法——煎药方法4/102  
汤剂服法——服药剂量/103  
汤剂服法——服药时间/104  
汤剂服法——服药的冷热/105  
其他剂型的服法/106  
附：中药命名/107  
命名规律/107  
命名规律举例/108  
附：古代两大中药分类法/110  
自然属性分类法与功能分类法/110  
自然属性分类法/111  
功能分类法/112  
药物分说/113  
解表药/114  
辛温解表药/115  
辛凉解表药/116  
清热药/117  
清热泻火药/118  
清热燥湿药/119  
清热解毒药/120  
清热凉血药/121  
清虚热药/122  
泻下药/123  
攻下药/124  
润下药/125  
峻下逐水药/126  
祛风湿药/127  
祛风湿散寒药/128

<<中药篇-漫画中医-第叁册>>

祛风湿清热药/129  
祛风湿强筋骨药/130  
化湿药/131  
利水渗湿药/132  
利水消肿药/133  
利尿通淋药/134  
利湿退黄药/135  
温里药/136  
理气药/137  
消食药/138  
驱虫药/139  
槟榔、大蒜/140  
止血药/141  
凉血止血药/142  
化瘀止血药/143  
收敛止血药/144  
温经止血药/145  
活血化瘀药/146  
活血止痛药/147  
活血调经药/148  
活血疗伤药/149  
破血消药/150  
化痰止咳平喘药/151  
温化寒痰药/152  
清化热痰药/153  
止咳平喘药/154  
安神药/155  
重镇安神药/156  
养心安神药/157  
平肝息风药/158  
平抑肝阳药/159  
息风止痉药/160  
开窍药/161  
补虚药/162  
补气药/163  
补阳药/164  
补血药/165  
补阴药/166  
收涩药/167  
中药之最/169  
中药之最/170  
发汗之最——麻黄/170  
清热之最——石膏/171  
泻火之最——黄连/172  
凉血之最——犀角/173  
开窍之最——麝香/174  
补气之最——人参/175

<<中药篇-漫画中医-第叁册>>

补阳之最——鹿茸/176  
温里之最——附子/177  
退黄之最——茵陈/178  
安神之最——酸枣仁/179  
驱虫之最——使君子/180  
芳香化湿之最——藿香/181  
利水渗湿之最——茯苓/182  
降气之最——沉香/183  
止血之最——三七/184  
补阴之最——女贞子/185  
理气之最——枳实/186  
疏肝之最——郁金/187  
活血之最——丹参/188  
补血之最——当归/189  
补脾之最——山药/190  
清痰之最——贝母/191  
祛风之最——独活/192  
止咳之最——杏仁/193  
清热解毒之最——金银花/194  
润下之最——郁李仁/195  
涌吐之最——藜芦/196  
止痛之最——延胡索/197  
生津之最——石斛/198  
温痰之最——半夏/199  
平肝之最——羚羊角/200  
辛凉之最——薄荷/201  
峻下之最——巴豆/202  
最毒的中药——砒霜/203

## 章节摘录

版权页：插图： 中药发展史 原始时期 原始社会，我们的祖先主要从事食物采集和狩猎活动，很容易因误食而中毒。

为了避免发生危险，他们学会了辨别和选择食物，并发现了可以治病的药物，逐步形成了最初的药物知识，这便是中药的起源。

传说，远古时候，人们生食野果、野菜，甚至动物，经常发生患病甚至中毒的惨剧。

人类祖先神农氏为救治百姓，跋山涉水，尝遍百草，虽然他历经了无数险阻，甚至“一日遇七十二毒”，但终于区别了可以吃的食物和可以治病的药物。

后来，他被人们奉为“药神”。

中药发展史 夏商时期 夏代药物发展的标志是酒的出现。

人们由野果、谷物的自然发酵得到启示，逐步发明并掌握了酿酒技术。

酒的出现将医药向前推进了一大步。

商代对医药的发展以伊尹作汤液为标志。

酒不仅是美味的饮料，更有温通血脉、行药势和溶媒等多方面作用，还可以制药酒。

所以，世人将酒誉为“百药之长”。

汤液的出现，不仅服用方便，提高了疗效，且降低了药物的毒副作用，同时也促进了复方药剂的发展。

中药发展史 西周时期 西周时期，医药制度逐步健全起来，药物应用也逐渐复杂起来。

正式有文字可考的药学记载也出现在西周，如《尚书·说命篇》、《周礼·天官冢宰下》。

《诗经》《山海经》虽不是药物专著，但其中也介绍了许多药物。

名称：《诗经》地位：我国第一部诗歌总集，我国最早记载治病药物的书籍。

成书时间：西周作者：《诗经》的作者成分复杂，除了周王朝的乐官、公卿、列士，还有许多是民间的民众。

书中收载100余种药用的动、植物名称。

例如，芍药、枸杞、苍耳、鲤鱼、苕菜，并且记载了某些品种的采集、形状、产地及服用的季节等内容。

采采卷耳，不盈顷筐。

嗟我怀人，寘彼周行。

——《诗经·卷耳》其中的“卷耳”就是苍耳。

中药发展史 秦汉时期 医药书籍不仅总结了前人经验，更便于医学知识的推广流传。

据考证，秦汉之际，本草类书籍已较多，可惜大部分都已亡佚。

现存的最早本草著作作为《神农本草经》。

名称：《神农本草经》地位：中国现存最早的药物学专著，首创了功能分类方法。

成书时间：说法不一，或谓成于秦汉时期，或谓成于战国时期。

<<中药篇-漫画中医-第叁册>>

编辑推荐

《漫画中医(第3册):中药篇》编辑推荐：内容科学详实，不虚夸，不藻饰。  
选取科学详实的中医药知识，作为初窥门径者的学习参考，有理有据，经得起推敲，值得信赖。  
形式活泼新颖，更直观，更有趣。  
用大篇幅灵活的漫画来解读复杂的中医药知识，将复杂的学习变得简单，让枯燥的学习变得妙趣横生。  
语言通俗易懂，最简单，最通俗。  
用直白的文字和生动的漫画加深您对中医药知识的理解。  
在让人快乐中学习，在阅读中享受愉悦。

<<中药篇-漫画中医-第叁册>>

名人推荐

阅读之后，一定会为中医国粹的精湛神奇而感慨，一定会为古人的聪慧睿智而动容，为灿烂的中华文明而心生一份自豪之情。

——著名媒体人 梁冬

<<中药篇-漫画中医-第叁册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>