

图书基本信息

书名：<<聪明父母智慧教子戒律/忌语（全两册）>>

13位ISBN编号：9787509202975

10位ISBN编号：7509202973

出版时间：2008-3

出版时间：中国市场出版社

作者：杨在田，刘芳 编著

页数：446

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

聪明父母智慧教子戒律： 家长是孩子的第一任导师，是孩子励志成长的最初的旗帜；言传身教同等重要，而身体力行、以行代言则是父母教子的最高精神境界和智慧的结晶。

本书的珍贵价值就在于此： 以通俗的语言、优美的文笔、深刻的哲理，给现代中国父母送去以身教子的思想理念和简便操作的种种经验，传播了具有东方教子特色的醒世真言。

这就是我们的责任，我们的主旨，我们的心愿。

请相信我们的心志和诚坦。

聪明父母智慧教子忌语： 现代中国诸多年轻父母，为什么倾注一腔热血，教子成才反不成才？

究其实，主要是父母教子时，使用了种种忌语。

何为忌语？

就是那些令人痛心、令人伤心、令人灰心失志、刺耳刺心之话语也！

圣贤如孔子、孟子，闻刺耳刺心之言，尚且苦闷，更何况那些单纯稚嫩、缺知短识的孩子们呢？

本书落成，旨在使命。

缝合两代人情感断层，是兴家兴国之根本。

父母教子使用种种忌语，已成为现代中国万千家庭和社会的一大公害。

我们试图带来的，不仅仅是警钟，而是全新的理念和实用性。

我们有一颗真诚的心，请相信！

书籍目录

聪明父母智慧教子戒律： 第一章 暴力教子，引发悲剧 孩子的心灵最怕刺激 可以把关，不可太严 规矩太多，孩子难以接受 苛求引来孩子的反抗 难为子女，孩子遭殃 打骂教子不成才 暴力教子浸血泪 否定孩子的灵性是错误的 第二章 有错不认是父母 教子的一大顽疾 不要对孩子自圆其说 不要对孩子强词夺理 “愚子教育”糊弄不了孩子 迷惑孩子，两败俱伤 端正教子的态度是明智之举 向孩子认错是一种人格力量 家长改过，子女诚服 第三章 爷辈护孙，令人忧虑 爷发号令，孙子逞能 隔辈护孙，父母头疼 环境教育决定孩子的习惯 最怕奶奶为孩子撑腰 不要让孙子称王称霸 不要容忍孩子的过分要求 第四章 父母不和会使孩子惊恐不安 父母争吵，孩子不安 教子各执己见，孩子无所适从 家园破败，孩子受创 孩子更惧怕孤独 父母离异使亲情淡化 父母“冷战”，孩子为难 第五章 不要把工作中的苦闷情绪“泼给”孩子 别把孩子当市偶 这样的父亲不台格 别往孩子头上泼冷水 别拒绝孩子的问话 别冷淡孩子的亲情 也给孩子下点毛毛雨 孩子最需要父母的体贴 第六章 言而无信的物质刺激是“苦果” 父母失信，孩子失望 言而有信，孩子效法 告诫孩子，诚信做人做事 金钱引诱，孩子迷途 品格的价值胜过黄金 切不可轻言许诺 欺骗孩子就是伤害自己 对孩子说过的话就坚决去做 第七章 父母不要把未实现的理想“压给”孩子 不要给孩子施加压力 不要给孩子乱拔高 不应过早对孩子寄予厚望 用不着推孩子“上台阶” 别把自己的心愿转交给孩子 为什么一定要靠子女争气 第八章 父母甘当仆人是架空孩子幸福人生的浮桥 威信是父母教子的根本 无视孩子的任性不好 不要对孩子大加吹捧 让孩子学会主宰自己的命运 怕就怕孩子成为“小皇帝” 虚荣心使孩子轻视父母 让孩子自立才能成才 避免孩子在生活上奢侈无度 要时时给孩子敲警钟 第九章 家庭和睦是孩子健康成才的发源地和太阳雨 打造孩子善良纯洁的品格 对孩子的身心成长关怀备至 家庭环境关系孩子的前程 给孩子的心灵注入暖流 善于排除孩子心头的阴云 不混的亲情深似海洋 孩子离不开父母的关爱 父爱给了孩子第二次生命 第十章 父母身体力行是引导孩子走向成功的旗帜 榜样的力量是无穷尽的 一定要扮演好“第一任导师”的角色 让孩子做到的自己首先做到 上梁不正下梁歪 用自己的身体为孩子抵住苦难的闸门 优秀的父母必须给孩子以信念 父正母贤使孩子受益不尽

聪明父母智慧教子忌语： 第一章 狂傲自专的忌语是压垮孩子的巨石 “我是家长，你必须听我的！”
 “你考不上重点就是丢人现眼！”
 “孩子是小猫小狗，不打不行！”
 “除了学习，你啥也别干！”
 “我是你老子，你必须服从我！”
 “你敢顶嘴？翅膀硬了！”
 “小孩子别乱插嘴，你懂什么！”
 “反正你是我生的，打死了也没关系” “考不上大学就扫大街去” 被扭曲了灵魂的儿童
 第二章 冷嘲热讽的忌语是打击孩子的重锤 “就知道贪吃贪睡，没用！”
 “要相信许多孩子是纯金 人类为什么赞美春天 “瞧你那副德行，还想考大学！”
 “最高的权威来自心灵的沟通 专制和命令是无能的表现 “你个小孩子家，还想要面子...”
 “给我滚蛋，永远别进家门！”
 “别把孩子当成义务兵 “你行吗？别瞎吹了” 第三章 威胁恐吓的忌语是冲垮孩子的山洪
 “再不听话，不要你了” “考不上大学，看你将来咋活着” “不许生气，把嘴闭上”
 “你成心想气死我，是不是！”
 “不要任意掠夺孩子自由生活的空间 枯死的树苗很难复苏 “你居然敢批评我！”
 “没有结束的母子纷争 “不写完作业别想吃饭！”
 “再惹我生气，我就扔了你！”
 第四章 一概否定的忌语是捆绑孩子的绳索 “说你不行就不行，少废话！”
 “你这想法根本不能实现” “考不上大学你这辈子就算完了 否定了孩子就等于否定了

未来 无端的否定因何而来 对孩子最好不要说“否” 给孩子下场春雨吧 春风化雨草市青
请认可孩子一次 请不要做孩子的“天敌” 第五章 风霜雨雪的忌语是冻结孩子的冰窟
“不让你吃点苦头你就没出息” 泼冷水还是吹暖风 “你要想独立自主还远着呢” 在春雨
滋润下复活的少年 “再要考不好，你就别念书了” “我可为你操够心了” “你可让我伤
透心了” “我们怎么生出你这样的孩子亲！”

“你瞧瞧人家孩子，再看看你自己！”

对孩子助飞还是压制 第六章 过分赞美的忌语是冲昏孩子的迷魂汤 “咱孩子真鬼捣，长大了
肯定不是凡人” “这孩子的脑瓜比大人还机灵” “我孩子考名牌大学没问题” “孩子的事
咱们不用管，他将来错不了” “你是小宝贝，要啥妈给啥” “你这次考好了，想买啥都行”
“你是世界上最漂亮的艾孩子” “我的孩子天生就是富贵相” “你比你爸爸强多了”

“我女儿唱歌比帛祖英还甜美” 第七章 人身攻击性的忌语是伤害孩子的利刃 “你这次中考
成绩真是太丢人了” 丑小鸭就不能变成美天鹅么 “你这个不要脸的！”

“别用利刃斩小树” “你天生就不是成才的料！”

“你天生就是干活儿的命” “我从来没有见过像你这样笨拙的孩子” 操之过急，适得
其反 “你没那脑袋就别逞强” 教子忌语的背后 第八章 宽容真切的话语是融通孩子的甘泉

让孩子充满乐观的情绪 不要让孩子失去自信 给孩子的心灵留一块净土 帮孩子树立起独
立的人格 给孩子一片晴朗的天空 给孩子的性格注入钢性 给孩子打造一种高尚的品格

给孩子一个改过的机会 给孩子一个完整的世界

章节摘录

第一章暴力教子，引发悲剧孩子的心灵最怕刺激一提起暴力教子、高压教子，在个别成年人的心里，恐怕就会引出这样的想法：天下真的有父母“动刀动枪”地教子，“大刀向孩子的头上砍去”的事实吗？

其实，暴力教子，花样繁多。

打骂孩子的父母不是没有，但更多的家长是采用恐吓、压制、言语刺激等一些折中的方法。

这些软刀子“教子”的恶果，和动刀动枪教子的恶果没什么两样。

有时候，刺激孩子心灵的教子方法，甚至比打骂子女更加可怕，弄不好会引发种种悲剧。

据最新调查结果显示，孩子们对于父母普遍存在着一种被压制的感觉，只是程度不同罢了。

许多人以为，现在是文明时代，不同于古代，父母教子的方式方法，很少会出现暴力行为，这就大错特错了。

正因为现代父母教子成才心切，望子成龙心切，所以，在当今社会，就出现了一种父母教子的“怪圈”、怪现象，这就是，给孩子以最好的物质生活，而在精神上，则是采取不同方式甚至暴力教子、高压教子的手段和“技巧”。

纵观现代父母教子的“谋略”和“技巧”，一般可分为三个阶段：第一阶段，是孩子的幼年时期，在3-9岁。

在这个时期，许多父母采取的教子方法，是对孩子严加看管，让孩子处处顺遂父母的言行，把孩子变成小布娃娃，成为自己手中的玩偶。

就像我们经常经常在公园看到的那些小宠物一样，虽然主人对这些宠物爱不释手、披红挂绿，取名为“美西施”、“皇太极”，但你会看到，小宠物的脖子上都系着一条铁链。

一旦这些小宠物流连外面的景致，走得稍微慢一点，主人可就要拉紧铁链，甚至硬拖着这些小宠物往前爬行。

第二阶段，是孩子的少年时期，在10-12岁。

在这个时期，一些父母觉得对孩子进行看管已失去效用，因为孩子已有了自己的个性和主见。

所以，父母对此阶段子女的教育，一般采用软硬兼施的方法：一方面看管说服，一方面强行压制。

倘若孩子不听话，父母轻则批评指责，重则动手打骂，非要和孩子争个高低强弱不可，可到底谁胜谁负，还需时间来验证，总之如此教子，后患无穷。

第三阶段，是孩子的青春期，在13-18岁。

在这个时期，父母知道孩子已经长大了，心理开始成熟了，对生活 and 人生也有了自己独立的见解和驾驭能力。

但是，传统的教子、管子、看子、育子的观念也是根深蒂固的。

因此，一些父母对青春期的孩子，采取的是表面上忍让、宽容，私下里监视、限制的方式，唯恐自己的孩子在社会生活的大背景之下，滑向深渊，走向低谷。

当然，也不乏父母和孩子交心、谈心，互换感想的事情，但由于许多父母在和子女交流思想感情的过程中，表现得太牵强、不自然，很难使孩子把父母的嘱托深入于心，使两代人蒙上一层思想和感情的雾纱。

而许多父母就是躲在这层雾纱的背后，对青春期的孩子加以限制，频频监视，唯恐家庭大乱，但后果到底如何呢？

许多现实已告诉了我们。

案例之一陈小强今年刚满12岁，在中学读书。

小强是一个个性鲜明、自尊心极强的孩子。

他无论是对待生活还是对待学习，都喜欢自己把握、自己处理，不希望父母过多地干涉。

但小强的父母对孩子却大不放心。

小强一放学，刚一走出学校大门，迎面走来的不是他的爸爸就是妈妈，像一个看护人，一直把孩子“护送到家”才算放心。

在小学时，父母这样的接送很自然，可是，到了初中之后，父母还照样接送不误，小强可有点儿不自

在了。

一天,小强对父亲说:“爸,我都上中学了,您和我妈就别接送我了,不然会让别的同学笑话我。”

爸爸一听,把脸往下一沉,不高兴地说:“不接你咋的?”

难道让你放学到处乱跑,学野孩子做坏事?

!

小强爸爸说这话的时候,恰好小强身边有十几个男女同学都在场,同学们忍不住“哄”地笑了起来。

这下,小强挂不住脸了,冲着爸爸说:“你讲点文明,别污辱我!”

爸爸气急了,猛力用手一推小强,强硬地说道:“少废话,快跟我回家……”滴滴雨这是一个未完的故事。

但我们只要用心静静一想,种种不良的后果就会在我们的眼前浮动……说来这也是暴力教子的典型案例,只是父母采取的方式不同而已。

小强虽然已接近青春期,但毕竟才12岁。

他的父母可以把他拉回家,但却拉不回孩子那颗放飞的心灵。

下一步他的父母还有什么教子妙招?

看来无非就是向暴力教子的误区再“挺进”一步,两代人感情和理念的分割,也就“指日可待”了。

安徒生是18世纪世界闻名的童话作家。

他的许多作品,如《海的女儿》、《卖火柴的小女孩》,影响了几代人,不但儿童喜爱,就是许多成年人也情有独钟。

安徒生从小就顽皮好动,特别喜欢玩具,他的父母不但不厌烦他,还帮他给市制的玩具披上小彩衣,瞎他一起“演戏”。

这些生动而愉悦的童年时光,不但极大地启发了安徒生创作童话的天赋灵性,而且增添了安徒生从小对生活的热爱和对美好未来的向往。

自由的生活空间,是安徒生走向文学殿堂的第一个坚实的台阶。

可以把关,不可太严前文已经说过,暴力教子并不等于一定要“刀兵相见”、棍棒交加。

这市教子方式的最大特征,也是对孩子最大的伤害,就是把孩子的精神世界封闭住,把孩子应有的生活空间压缩到一个极其狭小的角落,把孩子对生活、对人生的自理自主的权力削减到最低限度。

父母这样做的目的,是不给孩子走下披路的余地,不给孩子做坏事的条件。

使孩子能在父母强有力的限制之下,走好自己的路,让父母安心、省心、舒心。

但世上的万物都有两重性,就像一只弹簧,你压它压得越重,它反弹的力度也越大。

从暴力方式教子的父母,在教子时,无论是文戏武唱,还是武戏文唱,其目的都是一个:不允许孩子独立自主地生活和走路,只允许孩子和自己演一出戏,走一条路,但往往适得其反。

父母希望自己能为孩子“把关守口”,形成“一夫当关,万夫莫开”的稳妥局面。

但孩子有自己的思路、自己的爱好、自己的生活观念,如果父母事事察看,过于精细,管得太死,把关太严,就会引发孩子的反抗情绪,会给平静的家庭生活带来风雨。

案例之二莉莉15岁,刚考上高中,而且是重点学校,心情自然兴奋而又激动。

莉莉虽然已到了青春期,但生理发育并未对她产生情绪上的影响,她仍然是个性情纯真而又富有理想的好学生,把整个精力都用在了学习上,希望通过自己的努力,顺利地考上大学。

莉莉对未来充满了憧憬和自信,心里有许多想法、许多期待,于是,她每天在做完作业之后,就在自己新购买的笔记本上写一点日记、心得。

日记的内容,不外乎谈谈自己努力学习的决心、对未来的期望和祝福,有时也写一点自然景物,谈一点对父母、老师和同学的一些看法,并没有一点青春期早恋的迹象。

莉莉写日记的事,很快被她母亲发现了。

于是,母亲一定要翻看女儿的日记,要给青春期的孩子“把把关”。

但莉莉出于自尊,不同意母亲这样做。

母亲急了,认为其中定有“隐私”,一把夺过书包,翻找日记本。

莉莉上前抓住书包不放手,母亲急了,二话不说,伸手就打了女儿一巴掌。

莉莉也急了，掏出日记本地摔到地上，一边哭着一边说：“让你看个够！

我又没做啥见不得人的事！

让你看个够！

”滴滴雨就因为女儿到了青春期，连写几篇日记都得由母亲“把关”，如敢对抗，就是劈面一掌，这样的母亲，能让孩子信服吗？

小贴士晚清年间，有一个年轻的书生叫张连几。

他的家境虽不算很富裕，但也是衣食无虑。

张连几的父亲一生经商，为自己没能当秀才中状元而遗憾终生。

他迫切希望儿子能中榜进第，给自己增光添彩。

因此，他严令自己的儿子，三年内必须金榜题名，否则开除家籍，不许回家。

他用高价给儿子买了上百本书，催逼儿子日夜攻读。

三年后，儿子确实是出口成章，下笔成文，学识满腹。

但不幸的是，张连几因日夜攻读，用尽了心力，没等进入考场就过早地离开了人世。

他的父亲悲痛地说：“早知如此，哪能逼死吾儿！

”但，说什么都晚了。

规矩太多，孩子难以接受暴力教子的又一特征就是时时处处限制孩子的言行，天天给孩子开“红灯”，极大地阻碍了孩子在人生路上行进的脚步。

在暴力教子方式下成长起来的孩子大约有三种类型：1.反抗型。

一说到子女对父母的反抗，一些人就不以为然。

徐力杀母余波未平，又出现了一个18岁男学生亲手杀母的“惊天惨案”。

难道这些还不够吗？

非得要战火烧到自己头上才能醒悟吗？

2.顺从型。

这类子女，面对父母的高压言行，不得已吞下苦果，把悲苦留在自己心中，强行忍耐，假装孝顺。

3.呆板型。

这类孩子，在父母高压教子、暴力教子的打击下，早已魂飞天外，天天看的只是父母开的“红灯”，没有自己可以通行的地方，时间久了，这类孩子就变得麻木不仁、神情吊板，看似老实，实则无用。

案例之三有一个小男孩儿叫新新。

新新的父亲大学毕业后从事文化工作。

他的母亲是一位科级干部，家庭境况可以说比较优越。

新新刚满11岁，在小学五年级读书。

他读书用功，上进心强，从不让父母操心；学习成绩良好，按时完成作业，老师夸赞新新是个有出息的孩子。

可是，新新的父母却给孩子立了太多的规矩，让新新不知道怎么做才好。

比如说，家里如景来了客人，父母就要事先反复告诉孩子，怎样向客人敬礼，怎样和客人对话；和客人谈话和吃饭时，怎样坐着，怎样站着……规矩可是太多了。

新新最怕家里来客人，因为每次客人走后，父母都要斥责他这样不对，那样没做好，使新新心慌意乱，“无地自容”。

又是一个星期天，家里又来了客人。

新新知道，又要大难临头了。

于是，他推开房门，一溜烟儿地跑了出去……滴滴雨新新因父母教子失当，被逼得“一溜烟儿”地跑出了家门。

天地之大，你让我们的孩子逃向何方呢？

小贴士伟大的音乐家冼星海有着一位伟大的母亲。

她年轻守寡，把自己全部心力都用在培养孩子身上。

她靠着给人洗衣、干脏活儿，支持孩子的选择，终于使孩子成为大音乐家。

苛求引来孩子的反抗其实，在这个世界上，没有一个人愿意遭受他人的斥责和打骂。

即使天大的孝子孝女，也不愿听父母的斥责，更不愿接受打骂，只是有的子女能勉强忍耐罢了。可一旦不忍耐呢？

那就要新账老账一起算，最后遭殃的不仅仅是孩子，还有父母。

如果孩子始终能吞下苦果，关闭自己的灵魂，甘当父母手中的工具，这样的孩子，不是一个伪装的孝子，就是一个没有独立思维能力的废物！

成年人常爱说这样的话：你看谁家的孩子，真孝顺，真听话，将来肯定有出息！

但是，这些成年人万万想不到，许多报复父母的孩子，就是这些所谓孝顺的孩子。

他们表面上是一副孝顺、服从的模样，岂不知，心里早已铸造了一把杀母杀父的利刀！

滴滴雨凭良心说，以暴力方式教子的父母，同样是疼爱孩子，甚至更加爱子心切的。

但是，由于操之过急，教子不当，反而引发出孩子不同程度的反抗。

到头来，遭不幸的不仅仅是孩子，最不幸的还是父母自己。

小贴士我国现代作家曹聚仁为培养子女成才倾注了全部爱心，使子女受益终身。

曹聚仁一生留下了很多著作，发表文字达3000万字以上。

其中，有20多万字是父亲专为女儿创作的，这就是《现代中国剧曲影艺集成》。

他在给女儿的信中写道：“这是我为你做的一件大事，你成年后再看这本书，定会明白我的用心。

”难为子女，孩子遭殃前面已经说过，暴力教子、高压教子的结果，一般说来可以形成三种类型的人：反抗型、顺从型、吊板。

当然，也有个别的孩子能够摆脱暴力教子的怪圈，保持自己独特的品格、个性、意志和耐力，成大才成大用，或者是按照自己的选择，生有所为，给自己的人生画上一个圆满的句号。

但可惜的是，这样的孩子，自古及今都是少之又少。

暴力教子产生的结果，使大多数的孩子成为顺从型的子女，缺乏个性，缺乏对事物的独特见解，盲目地顺从父母的意愿，即使荒唐之语，也不抗争，只图个“孝顺”的虚名而已。

案例之四冯亮是一个学习肯用功的男孩子。

他在中小学时的考试成绩一直处于中上水平。

临近高考前夕，冯亮有一个心愿，一定要考上大学，但具体哪所大学，他还来不及去想。

就在这关键的时候，冯亮的父母却给他施加压力，难为孩子，对冯亮说：“你从小学到高中，成绩一直不错，这次一定要考上北京大学。

”冯亮的心被搞乱了，高考落榜，没能进入大学校门。

滴滴雨如果冯亮的父母不难为孩子，他极有可能考上大学，甚至可能考上名牌大学。

小贴士一只老母猴在树上摘桃子吃，小猴子讨要，老母猴就把最小的一个桃子扔给它。

小猴子有怨气，老母猴却厉声说：“你是小猴子，吃个小的就不错了！

”孩子虽小，却有不满意的权利。

打骂教子不成才父母大都希望自己的孩子早日成才，成为传说中的龙，成其大用，光宗耀祖。

但是，许多父母不顾现实条件，不顾孩子的接受能力，不顾孩子的自身能力，盲目而急躁地驱赶着孩子按照父母指定的目标行进，如有不遵，即行惩罚。

就孩子本身而言，大多数都希望自己出人头地，学业有成，交给：父母一个满意的答卷，但结果都能如愿以偿吗？

案例之五老郭一心“望子成龙”，平时对孩子督促很严。

初中时，孩子的学习成绩差强人意，上高中后，孩子的成绩逐渐出现了滑坡。

老郭这下可急了，为了提高孩子的成绩，他采用了“一打、二骂、三补课”的家庭教育方法，一厢情愿地给孩子盲目施压。

可是，孩子的成绩不但没有提高，反而不如以前了。

老郭的心情越来越急躁，不知道孩子的问题出在哪里。

直到有一天孩子的班主任来家访，老郭这才知道，孩子平时忙于业余时间补课，搞得身心疲惫，上课时总是萎靡不振，注意力常常集中不起来。

老郭这才幡然醒悟，后悔跟老师沟通得不够及时。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>