第一图书网, tushu007.com

# <<三天读懂人脉学>>

## 图书基本信息

书名：<<三天读懂人脉学>>

13位ISBN编号：9787509342497

10位ISBN编号：750934249X

出版时间：2013-3

出版时间：中国法制出版社

作者：王珺之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

《三天读懂人脉学:找到你生命中的贵人》共分8章。
“人脉决定命脉”告诉你人生大赢家的成功秘籍；“人脉圈”详解谁是你生命中的贵人；“人脉开发”扩张你的交际版图；“人脉沟通”传授高效沟通方式，助你赢得贵人的支持；“人脉经营”提升你的人脉竞争力；“人脉维护”让贵人围绕在你身边；“人脉利用”教你借局布势，成就自己；“人脉陷阱”带你走出结识贵人的误区，扬帆远航。

# <<三天读懂人脉学>>

## 书籍目录

第一章 人脉决定命脉人生大赢家的成功秘籍黄金有价，人脉无价你认识谁决定了你能走多远贵人改变你的人生第二章 人脉圈：谁是你生命中的贵人成就一生的八种贵人名人是你的王牌贵人朋友之中贵人多同事同心，其利断金老乡是你的贵人基石亲戚是你永恒的贵人团队对手也能成为你的贵人得上司助者先成功今天的小人物，明天的大贵人陌生人也能成为你的贵人第三章 人脉开发：用心寻找你的贵人扩张你的交际版图主动走进贵人的大门勇敢地向贵人亮出你自己诚信多助，失信寡助有实力自有好人缘充分利用每一个机会抓住关键人物的手助人者人恒助之积极打入他人的圈子做个优秀的社交者第四章 人脉沟通：赢得贵人的支持求神看佛，说话看人倾听是最好的沟通方式不要吝惜你的赞美之词，世上最美的语言——名字与不同性格的人和谐相处学会察言观色第五章 人脉经营：找对贵人，用好贵人对症下药，用好贵人提升你的人脉竞争力人际交往中的双赢法则提升他人的自我价值感贵人的身边人也是贵人第六章 人脉维护：让贵人环绕在你身边确定你的圈子足够健康及时升级你的贵人网与贵人保持经常联系跟贵人攀龙附凤网罗贵人为己所用把信任变成拴住贵人的法宝莫要忘记许下的承诺人情不可透支第七章 人脉利用：借力贵人，成就自己因势利导，扬帆远航他山之石，可以攻玉引爆潜能，青云直上借局布势，妙笔生花贵人相助，化险为夷第八章 人脉陷阱：走出结识贵人的误区贵人不只是权贵名流人脉资源并非越多越好不要掉入过分自信的漩涡莫碰他人的逆鳞别让人脉“一米线”遭遇尴尬

## 章节摘录

“ 给我一个支点，我就能撬动地球。
”这是阿基米德的一句名言。
几千年来，人们借助形形色色的支点，事半功倍地完成了许多使命，甚至达到了凭借自身力量无法达到的高度，以种种形式证明着阿基米德的话。
人没有翅膀，却能在天空中翱翔，人凭借双脚不可能跨山越洋，却能借助先进的交通工具在五大洲自由旅行；人没有足够的精力，却能借助计算机在瞬间完成人工终身也完不成的计算……人们之所以能完成这些看似不可能完成的使命，是因为人们找到了一个个足以撬动这些使命的支点。
非但在自然科学领域，在社会生活领域，人们也借助一个个支点，在日常工作、生活、事业中大显身手。
世界上任何一个普通人，如果找到一种可以凭借的力量，找到一个支点，都可以成为令人瞩目的杰出人士。
这不是白日呓语，而是一个事实，因为在每一个普通人的生命中，都有一个这样的支点，那就是贵人。
中国有句古话，“ 在家靠父母，出门靠朋友。
”这句话虽简短却精辟地揭示了一个人在社会上生存、发展、成功的秘诀。
也就是说，一个人要想改变自己的命运，要想取得事业的成功，除了自己要努力奋斗，还需要有足够的人脉支持，即一定要有贵人相助。
人是社会性动物，一切活动都离不开社会，人的成功只能来自于他所处的人群以及所在的社会。
所以，如果一个人能够在社会上游刃有余，八面玲珑，能取得更多人的支持和帮助，就可以为自己的人生开拓宽广的道路。
反之，如果一味孤军奋战，或者处处树敌，就算能力再强，也会寸步难行，处处碰壁。
从某种意义上讲，一个人能取得多大的成就，就要看是否有贵人肯对他出手相助，帮助他的人越多，他所能取得的成就也就越大。
我们经常看到有人身负旷世才华，却步履维艰，四顾茫然；有人资质平平，却能要风得风，要雨得雨，最终干出一番惊天动地的大事业。
造成这两种际遇的原因，很大程度上是因为后者拥有良好的人脉关系，总是能得到贵人的扶持和帮助。
一个人的成功，确实不完全掌握在自己手中，整个人生旅途中，有许许多多外在因素会左右你的发展方向和进程，贵人就是这些外因中最重要的一种。
有了贵人相助，成功就会变得相对简单。
近现代相声艺术承前启后的关键人物、新相声的代表、著名相声表演艺术家马季先生，在相声事业上就得益于众多贵人的帮助，最终成为一代宗师。
马季先生出生在一个极为普通的家庭，家境很是一般，上小学时甚至还卖过冰核以补贴家用，后因家贫无法继续学业，马季进入上海一家纺织厂当学徒，解放后回到北京新华书店工作。
在新华书店工作期间，每逢周末工会组织的联欢活动，酷爱文艺的马季都是积极分子，不是唱京剧就是模拟丑角表演。
1955年，马季参加了刘宝瑞、郭全宝亲自授课的工人业余艺术团，得到二人真传并受到二人的欣赏。
1956年，全国职工业余曲艺汇演在北京举办，22岁的马季在这次汇演中展示出了自己在相声表演上的天赋。
汇演结束后，表现优异的马季遭到几家文艺团体的争抢。
当时，马季并不想当专业相声演员，而更想去搞电影，所以，煤矿文工团在马季争夺战中占有先手，但最终却被大师云集的中国广播说唱团夺爱。
因为中国广播说唱团派出几位德高望重的老艺术家找到马季，并跟马季进行了推心置腹地谈话，先是刘宝瑞老师，他说：“ 你小子说相声有出息，演电影出息不了，你专业干相声吧，肯定有前途，我教

你。
”后来，侯宝林老先生又找到他问：“ 认识我吗？
”马季回答道：“ 我认识您，可我不敢跟您说话。
”侯宝林对他说：“ 你学相声吧，我教给你。
”最后，中国广播说唱团的领导也找到马季，明确告诉他：“ 为什么要你来？
就是要你去发展新相声，不是靠你去说传统相声。
”这些重量级的人物，以及他们说的这些话终于使马季铁下心来进入了相声界。
进入中国广播说唱团以后，马季的相声才华很快就显露出来，两三个月后，就因《王金龙与祝英台》、《打电话》等作品在全国叫响。
这时，侯宝林、刘宝瑞、郭全宝、郭启儒等各位大师都想把马季收归到自己门下，几人争得很厉害，最后经过说唱团艺委会讨论决定，4人都是马季的老师，侯宝林是责任老师。
4位相声界的泰山北斗教马季一位徒弟，这有点像今天的独生子女，千顷地，一棵苗，几位大师的绝技都传给了马季。
在几位大师的提携和指导下，马季的进步更大。
最终，他继承并发展了侯派风格，走出了自己的创作道路，成为了相声界的一代宗师，为中国的相声事业作出了不可磨灭的贡献。
其实，所谓的机会和运气每个人都有，但为什么有的人能够抓住机会和---运气，从一个成功走向另一个成功，而有的人却总是与机会和运气失之交臂呢？
这两者的差别在于，前者找到了自己的贵人并成功争取到了贵人的支持，而后者则因为没有贵人帮助，所以只能处处碰壁。
马季先生之所以能够在相声事业上取得如此显著的成就，一方面是因为他本身具备了说相声的天赋，另一方面是因为他得到了相声界前辈的鼎力扶持：我们丝毫不怀疑马季是一颗璀璨的宝石，但我们也可以想象一下，如果没有侯宝林等几位大师的悉心栽培，马季还能否取得如此大的成就呢？
贵人是支持个人成功的一个重要因素，对每个人来说都是无价之宝，在追求成功的道路上，其价值无论怎么形容都不过分。
贵人能给我们提供机会，能给我们物质帮助，能给我们精神启迪……总之，贵人是迈向成功的过程中永远不能离开的一把强有力的工具。
P3-5

## 编辑推荐

“ 给我一个支点，我就能撬动地球。
”这是阿基米德的一句名言。
几千年来，人们借助形形色色的支点，事半功倍地完成了许多使命，甚至达到了凭借自身力量无法达到的高度，以种种形式证明着阿基米德的话。
人没有翅膀，却能在天空中翱翔，人凭借双脚不可能跨山越洋，却能借助先进的交通工具在五大洲自由旅行；人没有足够的精力，却能借助计算机在瞬间完成人工终身也完不成的计算……人们之所以能完成这些看似不可能完成的使命，是因为人们找到了一个个足以撬动这些使命的支点。
《三天读懂人脉学(找到你生命中的贵人)》(作者王珺之)告诉你成功的秘诀！

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com