

<<怪诞心理学>>

图书基本信息

书名：<<怪诞心理学>>

13位ISBN编号：9787509345696

10位ISBN编号：7509345693

出版时间：中国法制出版社

作者：鲁芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怪诞心理学>>

前言

近年来，在网上流传的奇异事件越来越多，人类的行为似乎也变得越来越古怪。

曾经就有一个“幽默”的出租车司机，他在搭载每一位乘客之前，都要他们伸出手来，女的伸出右手，男的伸出左手；有些不明就里的人会觉得无聊：难道我赶时间，你还要和我做游戏不成？

不过，也有一些好奇的人想知道这位司机葫芦里卖的是什么药，于是伸出手去。

“很好，你的生命线很长，上车吧！”

司机微笑相迎。

这种行为看上去有点滑稽，但我们或许可以从中猜测得知，该司机是一位对相学深信不疑的人。

相学是算命先生、通灵大师惯用的伎俩，即看相算命，说得专业一点是读心的一种。

其实，生活中有很多类似的现象，你还在半信半疑的时候，它就已经应验了，或者两件完全不相干的事情居然直接联系在了一起！

人们通过看相、出生日期来算命和预测一生的运程，而他人也很善于见缝插针，迅速表演了一场令你叹为观止的魔术！

人们相信灵魂是可以出窍的，但也有很多研究证明那只是荒诞的传言，可即使如此，依旧不断地有人曝出灵异经历；当人们无从做决定的时候，就将决定权交给了占星师、卜算者，甚至在走弯路时抱怨自己的姓名……生活中，在那些看似平淡的事情背后往往都掩藏着一些不为人知的秘密，换句话说，日常生活中很多看起来稀奇古怪的方方面面，其实都可以用科学的方法研究并得以解释。

本书涉及日常生活的各方面，分别从读心秘诀、谎言心理、灵媒、梦境现象、选择心理、色彩、自控以及记忆力八大方面，深入剖析看似怪诞的行为或现象背后人类深层次的心理秘密，带你走进一个奇妙的新鲜世界。

<<怪诞心理学>>

内容概要

一些人相信灵魂是可以出窍的，但也有很多研究证明那只是荒诞的传言，可仍不断地有人曝出灵异经历；一些人痴迷星座、血型、生肖，在无从做决定的时候，就把决定权交给了占星师、卜算者；还有人在走弯路时抱怨带来厄运的各种不吉利……生活中，在那些看似平淡的事情背后往往都掩藏着一些不为人知的秘密，换句话说，日常生活中很多看起来稀奇古怪的方方面面，其实都可以用科学的方法研究并得以解释。

本书涉及日常生活的各方面，分别从读心秘诀、谎言心理、灵媒、梦境现象、选择心理、色彩、自控以及记忆力八大方面，深入剖析看似怪诞的行为或现象背后，人类深层次的心理秘密，带给你走进一个奇妙的新鲜世界。

<<怪诞心理学>>

作者简介

鲁芳知名心理作家，京师心智心理培训师。

代表作有《怪诞心理学》《别对我说谎》《FBI心理术》《FBI读心术与攻心术》《FBI识人术与测谎术》《CIA心理术》《FBI与CIA心理术》《三天读懂心理常识》《心理学是本故事书》等十余部。

京师心智国内知名的心理健康教育专业机构和心理自助类图书开发机构。

京师心智依托中国心理学会、北京师范大学等权威机构的资源优势，上百位心理学专家组成的技术团队，致力于将心理学研究成果应用于实践，服务大众。

凭借自身优势和丰富的经验，被中国心理学会测量专业委员会认定为“正版量表进学校工程”的全国唯一推广单位。

关联企业京师博仁，是一家集研究、开发、生产、销售、售后服务、培训、专家支持于一体的专业的心理学应用服务机构。

<<怪诞心理学>>

书籍目录

第一章 世界上最常见的读心术 第一节 神秘超能力——读心术 / 012 第二节 巴纳姆效应——被预知了的性格、生日密码 / 015 第三节 心理弱点——解开读心密码 / 019 一、杜宁、克鲁格实验 / 019 二、自作多情的意义 / 020 三、自我求证 / 021 第四节 成为算命大师——冷读人心 / 022 第五节 隔夜修书——魔术师的读心法 / 028

第二章 骗子横行的世界 第一节 伪记忆力实验——骗人的记忆 / 034 一、教授的实验 / 054- 二、暗示带来的伪记忆 / 055 第二节 真假笑容——神秘的蒙娜丽莎 / 037 第三节 掩耳盗铃——谁不在自欺欺人 / 041 第四节 找出谎言——神奇的测谎术 / 047 一、令人生畏的神意测谎 / 047 二、生理应激反应测谎 / 048 三、脑电图测谎术 / 049 四、语言与非语言测谎术 / 051

第三章 揭开灵媒时空真相 第一节 “9·11”图片惊现“鬼脸”——由一张照片引发的猜想 / 056 第二节 由汉普顿官到故宫——幽灵出没的地方 / 059 第三节 斯洛森实验——强大的心理暗示 / 064 第四节 神秘禁区——“濒临死亡”的体验 / 068 一、灵异与“濒临死亡”体验 / 069 二、关于“濒死体验”的研究 / 070 三、“濒死体验”属于灵异事件? / 075 第五节 神秘魔力——音乐也能杀人? / 076 第六节 是迷信还是科学——那些被认为不吉利的数字 / 083 一、关于数字“15”不吉利的传说 / 084 二、数字“4”也难逃尴尬 / 088 三、思想的武器很锋利 / 090

第四章 梦境现象解析 第一节 似曾相识的梦境——梦是愿望的满足 / 094 第二节 “鬼压身”与鬼有关吗——梦魇真相 / 098 第三节 潜入梦境——未来真的可以被预测吗? / 103 第四节 潜入梦境——梦的控制 / 108 第五节 梦游历程——梦游是在做梦吗? / 112 一、令人惊奇的梦游“旅程” / 112 二、梦游不是梦 / 115 三、唤醒梦游者会致其死亡? / 116

第五章 选择心理 第一节 星座配对——和谁最相配? / 120 一、占星爱情 / 120 二、星座决定性格? / 125 三、占星能否决定命运? / 125 第二节 容易成名的名字——姓名与命运 / 127 一、名字似乎改变了他们的命运 / 127 二、解除名字的诅咒 / 151 第三节 根据姓氏选择职业——是什么决定着就业方向 / 134 第四节 疯狂抢购——选择性障碍 / 137 一、机会太多也会无措 / 157 二、是什么影响了我们的选择? / 159 三、爱好拖延者也难下决定 / 142 四、选择要明智 / 144

第六章 色彩心理 第一节 点燃的时间——时间快慢与颜色也有关系吗? / 148 第二节 用颜色传递温暖——色彩的心理效果 / 152 一、用颜色传递温暖 / 152 二、黑色的天花板,你敢要吗? / 155 第三节 色彩各异的生活——色彩与情绪 / 158 第四节 你是什么颜色的——色彩与性格 / 163 一、用颜色表示性格? / 165 二、色彩中的奇妙性格 / 165 三、你是什么颜色? / 169

第七章 自控心理 第一节 那就这样吧——屈从诱惑 / 178 第二节 伟大的多巴胺——大脑也骗人 / 185 一、开发大脑中的未知领域 / 185 二、从多巴胺制造的体系中解脱出来 / 190 第三节 身体失控了——猝死的运动员 / 192 第四节 那又怎样——别再被罪恶感控制 / 198 第五节 情感吸血鬼——不被情感左右 / 203 一、你身边的情感吸血鬼 / 205 二、如何与情感吸血鬼相处? / 209

第八章 记忆的心理秘密 第一节 记忆力超人——强记忆是怎样炼成的? / 222 第二节 如何“过目不忘”——神奇的记忆法 / 227 第三节 扑克牌中的秘密——揭开“记忆王”的记忆密码 / 231 第四节 数字密码——长串数字是如何被记住的? / 238 第五节 无限的记忆——“背诵记忆大师”是老人? / 241 第六节 别认错人了——教你记忆姓名与面庞的秘诀 / 244 第七节 学点儿技巧——奇妙的记忆之旅 / 246 第八节 快速阅读——送你一份速记快餐 / 252

<<怪诞心理学>>

章节摘录

第一节神秘超能力——读心术 有一位很有天赋的读心表演者毕晓普，其母亲埃莉诺是位演员兼歌剧表演者。

在毕晓普11岁那年，埃莉诺曾经向外人称自己的丈夫想要谋杀她，因此要求与其离婚，之后的7年时间里，两人一直处在分居状态，而7年后的某一天，父亲纳撒尼尔离世，葬礼上，埃莉诺情绪失控，竟然随着棺材一起跳进墓穴。

后来，埃莉诺声称纳撒尼尔是被蓄意谋杀，并要求开棺验尸。

但当尸体被开棺检验后，结果却并非如埃莉诺所想。

或许是受母亲影响，毕晓普后来成了当时一位比较知名灵媒的经纪人，但两人在财务上发生纠纷，他最终摆脱了这位“主人”的束缚，开始自己表演读心，并向世界宣称：自己可以“一不小心就揭穿他人的秘密”，并拥有世上最神秘的超能力——心灵感应。

在他的舞台上，观众们经常会见到一些令人匪夷所思的表演，他会在观众中随机抽取一人，并读懂这位观众心里在想什么，比如他会要求观众将一颗纽扣交给观众席中的某个人，在这个过程中，毕晓普会和另外一名作为监督的观众退到幕后，等到一切完毕，他会走出来，拉着那位藏好了纽扣的观众的手，先示意他不要紧张，要把注意力完全集中到移动的方向上，千万不要想着纽扣隐藏的地方。

接着，毕晓普就用自己的胳膊托着观众的手，在观众席下快速走动，很快便找到了纽扣。

还有一次，他站在通向观众席的台阶上，要求其中某位观众在心中下命令，如“先走两个台阶，停下来，再走三个”诸如此类的指令。

毕晓普会一边拉着观众的手，一边遵照“指令”走台阶。

有一个比较有名的演出，毕晓普邀请几个志愿者上台表演一个杀人游戏，自己则待在幕后，当表演完毕，舞台恢复原样，毕晓普蒙着眼睛返回舞台，拉着表演者的手腕，一个个地要求他们想象被“谋杀”的场景。

这样一轮下来，毕晓普会顺利地指认出谁是“凶手”，谁是“受害者”。

这些表演看起来很奇特，也令人难以置信，为什么毕晓普可以读出观众心中所想的東西，难道他会钻进别人的心里吗？

或者正如他自己所说的那样，他拥有世上最神秘的心灵感应力量？

或许毕晓普本人的经历也会为他的表演增添几分神秘感。

事情发生在毕晓普事业的辉煌时期，那天，他成功地表演了“指认谋杀凶手”的节目，但与以往不同的是，节目结束后，毕晓普就倒在了舞台上。

正在人们为此感到不知所措的时候，他再次醒来，坚持表演完另外一个节目，之后，毕晓普瘫倒在床。

次日，33岁的毕晓普被医生宣布死亡。

事实上，毕晓普身患僵硬症，发病时会进入一种“假死”状态，全身僵硬不说，呼吸也渐渐变得缓慢，心跳减速，但毕晓普在“假死”状态下，对周围的一切都有清晰的感知。

因此，他随身携带了一张卡片，注明自己的病症，并表示，“假死”状态未超过48小时，就并非死亡。

但得知毕晓普死亡的消息后，立即赶到的妻子却发现，在不到24小时的时间里，丈夫已经被认定死亡，并被解剖了尸体。

此举自然引起了毕晓普家人的强烈愤慨，他的母亲埃莉诺向法院提起上诉，警察也迅速逮捕了参与解剖尸体的医生，但最后因为证据不足，法院宣布医生的谋杀罪名并不成立。

其实，历史学家分析认为，医生之所以这么急着解剖毕晓普的尸体，最主要的还是因为急于了解他那奇特的大脑，为什么总是那么准确地读出对方的心思。

但结果证明，这样的解剖完全是无用的，因为他们发现毕晓普的大脑和常人相比，并没有特别出众之处，除了比较重以外。

再来看看毕晓普的“心灵感应”。

可以说，毕晓普的表演在当时俨然已经掀起了一股热潮，很多人开始模仿他，也有很多专家开始研究

<<怪诞心理学>>

他。

起初，专家们研究了毕晓普的几个有名的表演节目，发现在这些演出中，他总离不开与知情人的互动，有时候是拉着他们的手腕，有时候是各自握在一把手杖的两端。

这样的表演后来很常见了，包括很多杰出的演说者，也能够通过类似的方法在台上神奇地“露一手”

。研究发现，所谓心灵感应，其实只是借助对方的脉搏跳动来感知知情人的反应，手杖是一个很不错的感应传递器。

比如在那个寻找纽扣的节目中，毕晓普用自己的力量承载着对方的胳膊，当迈出第一步的时候就明显感觉到了来自对方胳膊的反作用力，毕晓普便果断缩回来，往相反的方向行走，在这个过程中一直重复着类似的动作，直到反作用力越来越小，说明隐藏起来的纽扣已经越来越近了。

此时，他又示意这名观众想象纽扣此时与手指之间的距离仅仅是一条线，于是，随着这位观众脉搏的跳动和手臂移动的方向，毕晓普顺势找出了纽扣的位置。

这就是毕晓普通过感知肌肉的动作来揣测他人意念的“心灵感应”。

而在各自握着手杖的一端时，毕晓普参加过特殊训练，可以通过手杖感知对方的身体变化，以此来准确定位未知物体的方位，“指认谋杀凶手”的方式也是如此。

当然，要想成功，中间还要加入一些魔幻色彩，这就会给人一种极其奇妙的感觉。

P12 - 15

<<怪诞心理学>>

编辑推荐

精彩、实用、生动、有趣的心理学读本，深入剖析谎言、灵媒、梦境、选择、色彩以及记忆力等方面看似怪诞的行为与现象背后的心理秘密，带你走进一个奇妙而新鲜的世界。

乐嘉的性格色彩靠不靠谱？

既喜欢重口味又向往小清新？

被稀奇古怪的“灵异事件”迷糊了？

痴迷星座不能自拔？

怪梦连连睡不好？

压力太大不淡定？

选择太多花了眼？

情绪不稳老忘事？

翻翻鲁芳编著的《怪诞心理学（荒诞疯狂非理性心理透视）》，找找答案吧。

<<怪诞心理学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>