

<<电影:爱情呼叫转移2(明星生活访谈录)>>

图书基本信息

书名：<<电影:爱情呼叫转移2(明星生活访谈录)>>

13位ISBN编号：9787509401668

10位ISBN编号：7509401666

出版时间：2008-11

出版时间：江平、王江月 蓝天出版社 (2008-11出版)

作者：江平，王江月 著

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

电影《爱呼2:爱情左右》是派格太合与中影共同合作的第三部电影，在合作中，我们始终以大胆创新为本。

我认为，这种电影的制作模式和品牌概念都是走在时代前列的。

现在的中国电影市场非常需要像《爱呼2:爱情左右》这类都市情感题材的商业电影，让观众们在欢笑中得到一次爱情的洗礼。

在电影中我们共同分享强大的演员阵容带来的强势的角色塑造和带有戏剧冲突的爱情故事。

看这部电影，称得上是一次奢华的视觉盛宴。

说我们之间的合作始终以大胆创新为本，这本书就是一个例证。

《剩女型男私房话:爱呼2:爱情左右访谈录》是派格太合一次全新的尝试。

或者说，这本书的出现，为我们提供了一种崭新的电影欣赏模式。

《爱呼2:爱情左右》中的各位演员在卸下剧中角色装扮，回归生活现实的同时，各自在这本书中进行了一次真实的情感梳理。

如果说胶片中的情感是艺术再创造的，那么这里文字中的情感体会却是回归自我情感本源的。

电影和图书相互诠释，这就给观众和读者拓展了享受的空间。

这本访谈录不是传统意义上的访谈录，它是电影《爱呼2:爱情左右》中所有表演者在现实中感情世界的浓缩，同影迷和书迷一道分享对电影、对爱情的理解。

这本访谈录和这部电影一样值得大家细细品味，读毕，你会别有一番感悟。

我愿意向大家推荐它。

内容概要

《剩女型男私房话（明星生活访谈录）》不是传统意义上的访谈录，它是电影《爱呼2：爱情左右》中所有表演者在现实中感情世界的浓缩，同影迷和书迷一道分享对电影、对爱情的理解。

《剩女型男私房话（明星生活访谈录）》这本访谈录和这部电影一样值得大家细细品味，读毕，你会别有一番感悟。

我愿意向大家推荐它。

作者简介

江平，满族，国家一级电影导演。

毕业于上海戏剧学院导演系。

曾任国家广电总局电影局副局长，现任中国电影集团副总经理，儿童电影制片厂厂长。

2001年获全国十佳电视剧制片人称号；其参与策划、制作、编剧、导演的作品先后获“五个一工程奖”、“华表奖”、“金鸡奖”、“百花奖”、“童牛奖”、“飞天奖”、“金鹰奖”。

导演的电影《真情三人行》获第26届开罗电影节最佳故事片奖，导演的电影《纸飞机》获俄罗斯电影节特别奖。

担任制片人的电影《紫日》获夏威夷国际电影节最佳影片奖。

王江月：先后毕业于辽宁大学中文系和中国新闻学院研究部国内新闻专业。

现任《北京青年周刊》首席记者，开设有深度名人访谈栏目“星月对话”和“月读名人”，其“人本关爱”的理念贯穿在其采访和写作中，深得业界推崇。

分别开办在新浪网和腾讯网的“星月对话”及“月读名人”的个人博客点击量均超过3千万。

曾出版《写真四小花旦》、《星月对话》(一)和《星月对话》(二)等五本书。

派格太合环球传媒创建于1993年，凭借精品大受众的市场定位、求精务实的执行团队、视频内容创作、集成及多媒体整合传播的优势，经过十五年的风雨历练，已发展成为融电影、电视、广告、公关、演艺经纪、大型活动、全球商业演出的策划与推广于一体的具备国际竞争力的大型传媒公司，每年拥有10多亿可销售的广告资源和丰富的媒体资源。

派格太合环球传媒具有文化部授予的A级演出资质，并被列为国家级文化产业出口基地。

2008年，派格太合环球传媒与北京大学文化产业研究院共同成立了中国城市文化研究中心。

书籍目录

林嘉欣爱与被爱都是一种力量邓超爱情像花儿一样绽放范伟最美的情话就是真话古巨基爱情迟来但不要不来黄渤平平淡淡是温暖一生的幸福黄磊爱自己才有能力爱别人黄晓明心甘情愿做爱情傻瓜林申追寻史密斯夫妇似的爱情陆毅愿意和她一起慢慢变老聂远给妻子一个纯洁闪亮的婚礼保阪尚希用钱买不到的才是浪漫的苏有朋为纯粹的爱隋执著等待佟大为结婚真好做父亲的感觉更好张竣宁童话无法承受爱情之重附录

章节摘录

插图：

<<电影:爱情呼叫转移2(明星生活访谈录)>>

后记

这是一次很奇妙的经历。

在《爱呼2:爱情左右》中，林嘉欣与十二个型男谈了十二场恋爱。

而我则与这十二个男人有了十二次关于情感的对话，另外还要加上林嘉欣本人和为她牵线的“天使”黄渤。

林嘉欣说之前她跟别人一样觉得自己挺幸运的，与十二个帅哥谈恋爱很养眼很幸福。

但真的谈下来觉得好累，仿佛自己真的经历了十二场恋爱，心很累。

而我也同样的感觉，跟十四个人“谈”情“说”爱很累很辛苦，但同时也收获了跟聂冰和林嘉欣一样的情感物语。

林嘉欣为只能有两三天与每一个人沟通感情而感慨，而我也为只能有一到两个小时走进每一个人的情感世界而焦虑。

好在，这十二个型男不仅认真、努力地跟林嘉欣“谈恋爱”，电积极、真诚地配合着我“谈情说爱”。

我从他们的目光中读到了百分百的“诚意”。

也是缘于时间紧迫，每一次对话，我跟他们几乎没有迂回，铺垫的时间，通常是直奔主题。

这可是“恋爱”的大忌。

若是在平时，他们都不太情愿把自己的“隐私”曝光给大家，但这一次，我们都很默契。

我想这其中最重要的就是信任和诚恳。

因为有过多次且长期的感情积累，我与黄磊、黄晓明、邓超、陆毅、佟大为、苏有朋、聂远、张峻宁、林申、林嘉欣间有了足够的信任。

它是让他们在紧张的工作之余与我“推心置腹”的所在。

因为诚恳，保阪尚希、古巨基、范伟、黄渤与我在一两个小时内“一见钟情”敞开心扉。

无论是“一见钟情”还是“日久生情”，这十四场“恋爱”都很值得去谈去说。

因为他们每个人不仅外在赏心悦目，内在也是丰富多彩的。

他们中有的已走过20年的婚姻，有的是年轻的父亲，有的刚为人父，有的是即为人父，有的新婚不久，有的正在热恋，有的在寻爱途中，所以，他们“谈”情“说”爱的方式也各有所长各有所短。

与其说《爱呼2:爱情左右》让我们看到了12种不同的爱情，不如更准确地说是26种爱情：戏里的12种加上14位演员的14种爱情观。

与林嘉欣的感觉一样，在短暂的时间内谈了数场恋爱，感觉时间过得又快又慢。

快，是因为没有一刻的停歇，体力上觉得好累。

慢，是因为全身心地投入其中，仿佛走了漫长的一段心灵之旅。

林嘉欣目送着每一个人离去时感觉好伤感，而我关摔采访机的刹那也有着几分不舍。

曾为自己放弃节假日休息、连续奋战数个日日夜夜去“谈情说爱”而自责，但是，我发现他们中的每一个在与我“谈情说爱”的之前之后都是行色匆匆面带倦意，自己的自责与辛苦也就释然了。

这不足一个月的十四次情感对话；是奇妙的也是独特的，它一定是存在于特定的情境中，且只存在一次。

因此是值得珍存的，不论于我还是他们。

虽然爱情左灯右行，但是诚意感动你我。

是为后记。

编辑推荐

《剩女型男私房话(明星生活访谈录)》由蓝天出版社出版。

《爱呼2:爱情左右》中的各位演员在卸下剧中角色装扮,回归生活现实的同时,各自在《剩女型男私房话(明星生活访谈录)》中进行了一次真实的情感梳理。

如果说胶片中的情感是艺术再创造的,那么这里文字中的情感体会却是回归自我情感本源的。电影和图书相互诠释,这就给观众和读者拓展了享受的空间。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>