第一图书网, tushu007.com

# <<视唱练耳跟我学>>

## 图书基本信息

书名：<<视唱练耳跟我学>>

13位ISBN编号：9787509401859

10位ISBN编号：7509401852

出版时间：2009-5

出版时间：蓝天出版社

作者：唐冠军

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

# <<视唱练耳跟我学>>

## 内容概要

音乐是人类文化不可缺少的一部分，而音乐本身又是最深入人心的艺术。
对于一个缺少音乐修养的人来说，他的文化是不完善的。
视唱练耳顾名思义由视唱和练耳(听写)所组成，概括来说就是“听”和“唱”的学习，视唱就是给你一个从未见过的新谱子，让你立即照谱唱出来，练耳则是通过训练，使你的耳朵能分辨各种不同的音程及和音。
因此，视唱练耳这门课是实践性、技术性和理论性都很强的课程，学习者必须经过严格和规范的学习和训练才能逐步掌握这门课的技术和理论，才能打好学习音乐的基础。
本教材按照一般学习的顺序安排，包括了1．单音听辨，2．音程听辨，3．和弦听辨，4．节奏听辨，5．旋律听辨，6．视谱即唱。

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

第一章 单音听辨 一、音准辨别 二、用“La”模唱 三、模进练习 四、“搭桥”练习 五、单音听辨 六、自测题 小结第二章 音程听辨 一、构唱指定音程 二、音程协和程度的辨别 三、音程音响效果（色彩感）的辨别 四、感受音程 五、音程听辨 六、音程连接 七、自测题 小结第三章 和弦听辨 一、三和弦的分类 二、七和弦的分类 三、构唱指定和弦 四、和弦音响效果（色彩感）辨别 五、和弦听辨 六、三和弦连接 七、自测题 小结第四章 节奏听辨 一、拍子 二、常规节奏型组合 三、听写节奏 四、自测题 小结第五章 旋律听辨 一、练习抄谱 二、固定同一条旋律、节奏，变换节奏、旋律练习 三、听写的记谱方法 四、自测题 小结第六章 视谱即唱 一、音程练习 二、大小调音阶 三、民族调式音 四、变化音、辅助音 五、视唱练习方法 六、自测题 小结

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com