

<<吉他入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<吉他入门与提高>>

13位ISBN编号：9787509401972

10位ISBN编号：7509401976

出版时间：2009-5

出版时间：蓝天出版社

作者：孙海波

页数：197

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉他入门与提高>>

内容概要

吉他，又称六弦琴（吉他有六根琴弦），是一种多用途乐器，它既可以独奏又可以伴奏、合奏。从摇滚到乡村民谣，吉他的身影无处不在。

既可以在舞台上尽情的宣泄激情，又可以自弹自唱或弹奏一首隽永的乐曲来洗涤自己的心灵。

我曾在每一个飘出吉他声音的地方驻足，它那迷人、悠扬的音色令我陶醉，令我心驰神往。

从那时起，我就坚定一个信念：我一定要用心来学习吉他，用心来弹奏。

在以后的日子里，吉他风雨兼程伴我一路走到今天，它成了我永远的朋友，永远不会背叛的“知己”。

弹吉他是一种快乐的事情，学吉他也是一种快乐，但这种快乐可能会很短暂，种种原因使你不能继续下去。

其中有一种原因就是学了几本吉他教程，可还是对弹奏吉他一知半解，或许一段时间觉得自己很有水平，可一听到“高手”或CD里的吉他弹奏，又总觉得自己还相差甚远……我也有过这样的经历，让我彷徨了好些日子。

现在，我想延续这种快乐，至少让读者在学习本教程过程中是快乐的。

我不能保证读者三个月甚至一个月就能掌握吉他，但能让读者通过对本教程的学习，为日后弹琴之路走得既远又快乐打一个坚实的基础。

通过对本教程的学习，您将学会：弹唱技术 独奏技术 乐曲（歌曲）编配技术 热指技术（手指操） 泛音技术 简谱知识 吉他六线谱知识 和弦知识等众多相关知识，望广大读者认真研习此书，您一定会从中汲取大量营养。

<<吉他入门与提高>>

书籍目录

第一部分 弹唱歌曲 第一章 认识吉他 一、吉他的种类 1.民谣吉他 2.古典吉他 3.电吉他 4.电箱吉他 二、吉他调弦法 1.使用固定音高的乐器或校音笛调弦 2.使用电子调音器调弦 3.利用吉他固有的音的关系调弦 4.应用共振原理调弦 5.自然泛音调弦法 三、吉他的选购与保养 1.吉他的选购 2.吉他的保养 第二章 单音弹奏 一、持琴姿势 1.民谣吉他的持琴姿势 2.古典吉他的持琴姿势 3.电吉他的持琴姿势 二、左手按弦方法 三、右手弹奏方法 1.钩弦弹奏法 2.靠弦弹奏法 3.拨片弹奏法 4.右手拨弦的位置 四、单音练习的读谱 1.左手手指和右手手指的代号 2.六线谱 3.一至六弦练习 (1)一弦练习 (2)二弦练习 (3)三弦练习 (4)四弦练习 (5)五弦练习 (6)六弦练习 4.C (Am) 调自然音阶 (1) C大调自然音阶 (2) a小调自然音阶 5.各弦混合练习 第三章 弹唱 一、C大调：a小调的常用和弦 1.C大调的常用和弦 (1) C和弦 (主和弦) (2) F和弦 (下属和弦) (3) G和弦 (属和弦) (4) G7和弦 (属七和弦) 2.a小调的常用和弦 (1) Am和弦 (主和弦) (2) Dm和弦 (下属和弦) (3) Em和弦 (属和弦) (4) E7和弦 (属七和弦) 第二部分 弹奏乐曲 第三部分 基本乐理

<<吉他入门与提高>>

章节摘录

第一部分 弹唱歌曲 第一章 认识吉他 一、吉他的种类 吉他按本身的构造与用途的不同，可以简单地分为以下几种： 1.民谣吉他 民谣吉他分缺角和不缺角两种。琴颈较细，指板较窄，箱体较大；从琴头到箱体之间有十四个品格，音孔下方有一块匹克护板，一般使用钢弦。

它的音色明亮，适用于弹奏主旋律、伴奏、独奏及大家喜爱的自弹自唱。

对左手手形及指法要求不甚严格，较自由。

其右手弹奏方式有三种： 手指弹奏，其音色较柔和； 匹克（拨片）弹奏，其音色明亮，富有穿透力； 手指与拨片混合弹奏（一般拨片弹低音，手指弹旋律音），其低音饱满、浑厚。民谣吉他在国内是最受欢迎、也是最有群众基础的。

匹克（pick）的常用叫法为“拨片”，是一种类似指甲的薄片，通常由塑料制成（也有用金属做的），是民谣吉他、电吉他常用的工具。

用拨片来弹奏，声音明亮、富有穿透力。

拨片分厚（硬）、中、薄（软）三种。

厚的弹旋律，薄的打节奏（扫弦），中的介乎两者之间。

<<吉他入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>