

<<小提琴入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<小提琴入门与提高>>

13位ISBN编号：9787509401996

10位ISBN编号：7509401992

出版时间：2009-5

出版时间：蓝天出版社

作者：王皓 著

页数：200

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小提琴入门与提高>>

内容概要

《小提琴入门与提高》是西洋乐器系列教材。
全书共分32课，内容涉及小提琴的历史与结构，演奏姿势，五线谱读法，空弦练习与乐曲，第一把位不同弦上的学习，各大小调练习与乐曲，各把位练习与乐曲，分弓练习，灵活手指练习，技巧练习，乐曲选练。

<<小提琴入门与提高>>

书籍目录

第1课 小提琴的历史与结构 1.1 小提琴的历史 1.2 小提琴的结构第2课 演奏姿势 2.1 身体的位置 2.1 持琴姿势 2.3 持弓姿势第3课 五线谱读法 3.1 音的高低 3.1.1 五线谱记录音的方法 3.1.2 谱号 3.2 音的长短 3.2.1 五线谱的表示法 3.3 节拍与拍号 3.3.1 节拍 3.3.2 节奏 3.3.3 小节与小节线 3.4 拍子的种类 3.4.1 单拍子 3.4.2 复拍子 3.4.3 混合拍子第4课 空弦练习与乐曲 4.1 练习 4.1.1 练习一 4.1.2 练习二 4.1.3 练习三 4.1.4 练习四 4.1.5 练习五 4.1.6 练习六 4.1.7 练习七 4.2 乐曲 4.2.1 我要走,我要出门 4.2.2 咪咪咪咪 4.2.3 小调第5课 第一把位E弦上的学习 5.1 练习与乐曲 5.1.1 练习一 5.1.2 练习二 5.1.3 练习三第6课 第一把位A弦上的学习第7课 第一把位D弦上的学习第8课 第一把位G弦上的学习第9课 C大调练习与乐曲第10课 a小调练习与乐曲第11课 G大调练习与乐曲第12课 e小调练习与乐曲第13课 D大调练习与乐曲第14课 b小调练习与乐曲第15课 A大调练习与乐曲第16课 #小调练习与乐曲第17课 F大调练习与乐曲第18课 d小调练习与乐曲第19课 bB大调练习与乐曲第20课 g小调练习与乐曲第21课 bE大调练习与乐曲第22课 C小调练习与乐曲第23课 第二把位练习与乐曲第24课 第三把位练习与乐曲第25课 第四把位练习与乐曲第26课 第五把位练习与乐曲第27课 第六把位练习与乐曲第28课 第七把位练习与乐曲第29课 分弓练习第30课 灵活手指练习第31课 技巧练习第32课 乐曲选练

<<小提琴入门与提高>>

编辑推荐

本教材是西洋乐器系列教材。

全书共分32课，内容涉及：小提琴的历史与结构，演奏姿势，五线谱读法，空弦练习与乐曲，第一把位不同弦上的学习，各大小调练习与乐曲，各把位练习与乐曲，分弓练习，灵活手指练习，技巧练习，乐曲选练。

<<小提琴入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>