

<<海上冒险王>>

图书基本信息

书名：<<海上冒险王>>

13位ISBN编号：9787509402115

10位ISBN编号：7509402115

出版时间：2009年6月

出版时间：蓝天出版社

作者：(美)查里斯·博德曼·哈维斯

页数：400

译者：曹泽枝,刘军伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海上冒险王>>

内容概要

现在您终于有机会了，由我们根据世界著名的阅读者和教育家推荐策划出版了这套《国际大奖小说》，您可以用书的序言中提出的建议，来引导您自己的孩子。

每本书中都配有插图，能让孩子们在阅读中，感受艺术的熏陶。

这套《国际大奖小说》一定能够提高孩子们的文学鉴赏能力，并为他们走入成人经典作品打下了良好的基础。

当人们回忆自己的童年时，发现“妈妈从没给我讲过故事”，他们该是多么的可怜，他们已经错过了人生中一次最充实的幸福经历。

如果他们在自己性格形成时期能够受到更多的激励和鼓舞，相信他们一定会感觉学业并没有那么沉重，人生的目标也将会更加有意义。

这套《国际大奖小说》正是为那些迫切需要这样的童年经历的孩子们准备的，同样也是为那些希望以阅读文学作品的方式拉近与孩子距离的父母而准备的，因为他们都在为读什么书，如何读而伤脑筋。

“不管谁来照看他，等到他七岁时，再把他送回来。

”纽曼大主教这样说。

让您的孩子在其人生的开始，就在文学作品中找到自己的偶像，订立自己的远大目标，为他们选择合适的崇拜对象——那些创造和改写历史的伟大角色，让他们时刻记住这些伟大形象的丰功伟绩，这样您就不必为他们的未来过分担心，因为他们已经受到了正确的引导。

<<海上冒险王>>

作者简介

作者：(美国)哈维斯 译者：曹泽枝 刘军伟 查里斯·博德曼·哈维斯 (1889~1923) 是一位美国作家，他死后因《黑色护卫舰》获得大奖。

他的作品充满强烈的惊险气息。

可以极大提升少儿的勇气和智慧，是一位用文字来培养少年儿童正直、勇敢和坚强品格的儿童文学作家。

<<海上冒险王>>

书籍目录

第一部分 一个老熟人第一章 陌生人第二章 举止古怪的舅舅第三章 黑格贝的谷仓第四章 击倒和船舶第五章 神秘的计划第二部分 海内存知己第六章 道别第七章 疯狂的夜晚第八章 探险号帆船第九章 一首古老的海歌第三部分 东方低地第十章 麦特森第十一章 对老朋友的新认识第十二章 诺思船长归来第十三章 问题显现第十四章 看见陆地第四部分 三个绝望的人第十五章 岛屿第十六章 怪事多多第十七章 丛林来的人第十八章 警告性的挑衅第十九章 烧坏的桥梁第二十章 逆流而上第二十一章 一次可怕的意外第二十二章 围困第二十三章 突围第五部分 为了我们的生命第二十四章 黑暗中的长矛第二十五章 棋牌游戏第二十六章 一个看不见的敌人第二十七章 倒塌的堡垒第二十八章 顺流而下第二十九章 陆上之战第六部分 漫漫回家路第三十章 巡洋舰第三十一章 一场比武第三十二章 向西航行第三十三章 灾难之门第三十四章 一个古老的故事第三十五章 光阴似箭

<<海上冒险王>>

章节摘录

插图：第一部分 一个老熟人 第一章 陌生人 1826年夏天的一个早晨，我擦掉额头的汗水，拭去衣服上的面粉，展平衣袖，穿上大衣，与往常一样，在斜阳的照耀下，平静地走了出去。

昨天晚上下了一场雨，空气清新凉爽。

尽管才六点，不过我已经工作了一个小时，赛思·阿普海姆舅舅已经来照看这个店了。

昨天晚上我们讨论的一些业务，为我可以继续到另一个村头办事铺平了道路，对此我很满意。

要走的时候，赛思舅舅抬起头来说道：“你尽快去吧，我想，越快越好，麦基这个年轻人的最后一船石油，质量和颜色都不好，你需要训斥一下这个小家伙，但是更重要的是要告诉这个小家伙的父亲我对他们商品的意见。

如果他们能领会我的意思，下一批货我们就可以把价格降到一加仑九十分钱，我向你保证，他会带孩子来道歉的。

好了，走吧，快去快回，繁忙的一天就要来临了。

”我点点头走下台阶，转过身回头望了望，这时赛思舅舅坐在桌子旁，光光的脑袋埋在账簿之上。

他让我想起了一个记录着重量、体积、美元和美分等贸易单位的多孔文件夹。

赛思舅舅是一个敏感、粗鲁的小老头，有着一双犀利的眼睛，薄薄的嘴唇，前额上深深刻着成锐角形状的皱纹，下巴四周满是因不耐烦而促成的弧线，就是这个特征，让他在村子里鹤立鸡群。

尽管我们是北方佬儿，但在这儿，他却享有声望，并且对自己特殊的讨价还价方式充满自豪。

这可能是一些恭维之词，但是他自己从来没有怀疑过。

他在我们约范姆镇的周边三个镇子上拥有财产，并且在波士顿银行储存着大量的金钱。

另外，他一个村庄、一个村庄地借贷，从中收取利息，并且拥有两艘纵帆船和一艘三桅帆船的业务股份。

不过，这家普普通通，却异常繁忙的店却是其财产的主要来源。

如果有人认为没有信誉就能达成交易，那么赛思舅舅会对他投来不屑的目光，并会说：“哼，他要么喝多了，要么就是疯子！”

”星期天来临的时候，他会把一些布施带到教堂里，为自己在财富积累过程中所使用的任何小小的欺骗手段作出一些补偿。

一些人暗示，表面上他所有的财富都是通过自己的诚实劳作得来的，其实是通过恶毒的手段实现的。

不过这些人只是村里的一些无赖，据说赛思舅舅在年轻的时候对他们有所了解。

但是赛思舅舅从他们身边走过的时候，不会屈尊向他们打招呼。

当然也没有人相信他们的言语。

我对赛思舅舅怀有友好的感情，他是一个好人。

我母亲去世后，他没少帮衬我。

其他人觉得赛思舅舅脾气暴躁，举止粗鲁，行为怪异，但是对我他总是和蔼有加，并且给我不少钱。

不过，一个陌生人却让他十分头痛。

赛思舅舅仍在瓶瓶罐罐之间忙碌着，我转身离去，开始了我真实而又狂野的旅途。

我经过教堂、牧师住宅、铁匠铺，一些矮小建筑和我们的商店围成一个中心，附近人们都住在这儿，让我惊讶的是，竟然没有人起床，没有任何的骚动。

夏天的早晨，这儿的人们不会因六点还睡着懒觉而羞愧。

按理说，我应该能听到金属碰撞的丁当声，人们唤马的嗡嗡声，榔头敲击钉子的丁当音；能看到金雀鸟穿过丛林。

但是没有任何说话的声音和劳作的骚乱，村庄一片沉寂，劳作一天的人们趁着长长的空闲时间，像往常一样休养生息。

铁匠炉里的火苗慢慢消退成深红色，失去了往日的活力。

铁匠铺里拴着三匹马，外面沉重的推车等待着他们的驱动。

一路上没有看到一个人。

走了一段路程后，我感觉相当的迷惑。

<<海上冒险王>>

随着距离的临近，我开始充满好奇地寻找引起这种奇怪状态的原因。

不过我从铁匠铺走过，却看到了之前并没能见到的铁匠和他的客户，他们聚在建筑物的一面盯着村里的一家离新开发之地有一段距离的老酒馆。

好奇心战胜了责任感，于是我放下差事，穿过高高的草丛，从路上转移开，谨慎地越过几个老轮子和一些废铁，加入到他们中间。

他们的谈话加重了我的好奇心。

铁匠清了清喉咙，粗鲁地嘟囔道：“行为举止像他，但是我确信不是他。”

”其中一个农民压低声音问道：“他知道，二十年前的事情不会再重提，为什么他不回来？”

”铁匠嘟囔着说：“尼尔·格雷森在哪儿找到的钱，买了这么一套好衣服和一个獭皮帽？”

”“这很好回答。”

”第三个人插话道。

他们交换了一下眼神，意味深长。

他们沉默着，这时我鼓足勇气问道：“你们在谈论谁呢？”

”他们盯着我，再次交换了一下眼神。

“乔，我们在谈论酒馆里的一个人。”

”铁匠友善地说道，“也就是本，昨天晚上看到他，今天早晨又看到了他，许多年前他生活在这儿，突然就离开了这个镇子，我不能确定本是不是尼尔·格雷森，但是如果本是尼尔·格雷森，我也不会惊讶。”

”现在我看清了坐在门廊旁其中一个摇椅上的陌生人，他穿着时尚，戴着一个向前倾斜着的獭皮帽，看起来很是潇洒，拇指插入背心的袖孔里，向后倚躺着，双脚抬高顶在支撑门廊的圆木上，抽着雪茄烟，吞云吐雾。

在我更加详细地询问关于尼尔·格雷森的情况时，其他人都专注于自己随意的推测，继续压低声音交换着各自的观点，而没有在意我的问题。

我没有办法听到他们的谈论，即使挤到他们中间，听到的也很有限，因为在他们谈论的过程中，总是夹杂着一些陌生人的名字和一些古老的回忆。

在一个人提到我的舅舅赛思时，我立马竖起了耳朵。

不过这时我看到铁匠瞟了我一眼，并用肘子轻轻推了一下说话者。

片刻的停顿后，他们继续聊一些无关紧要的事情。

我知道不可能从他们口中得到更多的信息，所以起身继续赶路。

经过酒馆的时候，我礼貌性地看了一下那个陌生人，但是在我偷偷地瞟他的时候，他却正视着我，我不想盯着他看，所以只看到了他的大概轮廓：戴着高高的帽子，浓眉大眼，高高的鼻梁，光光的下巴，充满笑意的嘴角，匀称的大衣与其形象似乎很匹配。

我好像看到他手指上闪闪发光的钻石戒指，但不敢肯定。

我继续向前走，赶去镇子的另一头处理舅舅的生意，而他依然坐在椅子上抽着长长的雪茄烟吞云吐雾，高傲得像只公鸡，好像整个村庄属于他。

我离去后，他阴沉的表情和傲慢的举止依然停留在我的脑海里。

我板着面孔与麦基争论鱼油、马匹、蔗糖和木材生意的时候，还想着他那高傲、敏锐的眼神和阴笑、轻蔑的嘴角；我与麦基先生商讨蛋价和豌豆价时，也想着他戴着的獭皮帽和手上的戒指；我走了两里的乡村小道，太阳持续不断，增长的热量开始减退时，还想着从铁匠们谈话中蹦出的我舅舅的名字——他们为什么又如此谨慎地收住口。

现在，我渴望能好好观察一下这个陌生人，并且盯得他局促不安。

不过让我失望的是：在炎热的让人汗流浹背的天气里，他只稍停了片刻，就戴着獭皮帽，迈着快活脚步急匆匆地朝着相反的方向离去了。

这个陌生人不应该就这样逃脱我的视线，于是我迈开大步，慢慢地跟上了他。

经过铁匠铺，他没有左右观察，不过我相信在他走过的时候，应该看到了一张张充满惊奇的面庞。

因为任何一个人不用转头就能把许多东西尽收眼底。

我努力地跟在后面，并试图表现出若无其事的样子。

<<海上冒险王>>

不过在他走过那个商店之前，我必须赶上他，并走进去。

他戴着向右眼方向倾斜着的帽子，若无其事地摇着拐杖，修剪着路旁的金凤花，经过教堂、牧师住所和学校。

一会儿停下来，又点上一支烟，在栗子树下逗留一阵。

我一直跟着他，不过现在商店就在附近。

我是否应该赶上他，然后转过身与他面对面？

不能这样，赛思舅舅会阻止我的。

不过我决定好好观察一下这个人，于是加快了脚步。

令我惊讶的是，这时他向左拐朝我去的方向走去。

现在我与离得很近，他站在门槛处，我踏在低一级台阶处，我可以看见赛思舅舅的书记员——阿诺德·拉蒙特和赛姆·玛兹。

阿诺德·拉蒙特是一个法国人，他们正在里屋忙碌着。

像以前一样，我看到赛思舅舅的光头在桌子上方闪着亮光。

但是我的眼睛一直跟随着陌生人，可以清楚地看到他手指上的钻戒闪烁着光芒。

“嗯！”

“陌生人这种沉闷粗鲁而又重读的发音让我吃惊，与之相比，我舅舅赛思的尖锐嗓音就好比女人生气一样轻声细气。”

我认为赛思舅舅也受到了惊吓，他抬起头，气呼呼地从眼睛的一边窥视着。

“呜！”

“他粗声粗气地回应道，‘你需要什么？’”

“‘你的一个小时。’”

“陌生人压低声音说道。”

“‘时间就是金钱。’”

“我舅舅答道。”

“‘我就是让你的时间变成真金的人，赛思·阿普海姆。’”

“陌生人说。”

“‘你是怎么知道我的名字的？’”

“‘这是一个愚蠢透顶的问题，在这个镇子上的每一个人都可以告诉我在村里开店人的名字。’”

“我舅舅气急败坏地嘟囔着，并且用钢笔上的翎毛刷着自己的下巴。”

“‘好，’陌生人说，‘椅子在哪儿？’”

“‘椅子摆放在店里，会为虚度光阴提供条件。’”

“我舅舅喊道，‘坐饼干盒上吧，我现在非常忙。’”

“他仍然密切地观察着这个陌生人，但是声音可能带着一种安抚的味道。”

“‘嗯，我并不自傲。’”

“陌生人滤去了淡淡的微笑，用一种缓和的语气说道，‘这不是第一次坐在饼干箱上与赛思·阿普海姆谈话，我记得老帕克经营这家商店时，你我偷了一帽子的饼干，在小河旁的旧帐篷里分享。’”

“‘你是谁？’”

“赛思舅舅喊道，‘你到底是谁？’”

“他脸色发白，完全失去了控制，钢笔也落在了摊开的账簿上，留下了一大片的墨迹。”

“‘嗨！’”

“不记得老朋友了吗，赛思？”

“我听说你现在很富有，钱袋里装满了金子，好啊，你说时间就是金钱，那么今天你就把一小时的金钱留给我吧。”

“赛思舅舅起来颤抖着双手回到桌子旁。”

“‘尼尔·格雷森，康奈利、格雷森！’”

“他喘着气说道。”

陌生人把帽子向后推推，并且用戴着钻戒的手指轻轻弹去雪茄上的烟灰。

<<海上冒险王>>

“是我，赛思。

”他回答道。

这是我第一次听到他深沉饱满的笑声。

“好，你想要什么？

”赛思舅舅激动地问道，“我是一个实诚人，是教堂的执事，我是在老老实实做生意，没有为你准备什么，尼尔！

你想要什么？

”由于生气，赛思舅舅的声音都在颤抖。

“你所谈论的实诚人是什么意思？

难道我不是一个实诚人？

”

<<海上冒险王>>

媒体关注与评论

最初于1900年出版，这本书是关于教育年轻人在试图把他们塑造成另一种人的社会中成就他们自己的一本优秀读物，是所有时代的孩子们必读的经典。

——《纽约时报》（The New York times）尽管我不同意读者年龄为4~8岁的建议，但这是为读者提供一种对17世纪海上生活进行正确认识的令人惊奇的小说精选本。

如果大声朗读给更年轻的孩子们听，这本书能够轻易地成为深受家庭喜爱的读物，因为它的深度和文学品质而受到所有年龄群体的赏识。

——伊莉萨白·哈德维克（美国著名文学评论家）

<<海上冒险王>>

编辑推荐

《海上冒险王》：国际大奖小说是专为少年儿童打造的一个系列图书，是享誉国际的著名儿童文学作家的获奖小说，也是深受少年儿童喜爱的经典之作，更是培养少儿勇气、真诚、善良、睿智、宽容等优秀品质的最佳读物。

<<海上冒险王>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>