<<中国楷书字典>>

图书基本信息

书名:<<中国楷书字典>>

13位ISBN编号: 9787509402429

10位ISBN编号:7509402425

出版时间:2010-7

出版时间:陈学建、金永吉、司惠国、王玉孝蓝天出版社 (2010-07出版)

作者:司惠国,王玉孝编

页数:734

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国楷书字典>>

前言

汉字书法是我国具有民族特点的传统艺术,它不仅有着悠久的历史,成为世界上最古老的文字之一,而且在其漫长的发展演变过程中,由萌芽、初创到成熟完美,由图画象形符号到表意文字。 书写的主要丁具,由硬到软。

汉字的书写体式亦由象形到篆、隶,再到楷、行、草诸体。

不仅经过了汉字的发展演变过程,而且也在形体及书写体式上渐次递变,日趋完善、成熟。

作为人们交流信息、纪录语言的工具,成为人们日常生活、工作学习的重要手段。

在汉字书写的实用过程中,通过对其笔画用笔、结体造型和章法布局的不断美化完善,不仅构成了汉字群体的形式美,而且书者又把丰富的情感融注于点画线条的流变之中,从而形成了自己的艺术规律

起于点画用笔,系于单字结体,成于整体布局,美于风神气韵。

求工于一笔之内,寄情于点画之间,展美于流变之中。

在我国甚至世界的艺术殿堂之中独树一帜,别具一格。

成为一种既具有使用价值,又具有审美情趣的独特的造型艺术。

楷书,即我们所说的正楷和真书。

楷是"楷模"、"法度"、"样板"之意。

由隶书简约演变而来。

其笔画平正规整,点画分明,字型端正,结构严谨,繁简得宜。

楷书在篆、隶、行、草诸书体中成熟最晚,但应用最广。

楷书是针对"破体"而言,可作为垂范,堪称楷模,故谓之为楷书。

楷书初创干汉,完备干魏晋南北朝,成熟干盛唐,历经六百余年。

在其漫长的发展和成熟过程中,因时限、地域、用途及师承关系的不同,形成了不同的形态和风格, 给我们留下了极为丰富又千姿百态的楷书体式。

楷书的形成和发展分为三个阶段,从而形成了三大类风格,即晋楷、魏楷和唐楷,分别标志着楷书的 产生、成熟和鼎盛。

魏晋南北朝是楷书的发育期,以钟繇、王羲之、王献之的楷书为代表。

东汉末年随着各字体的演化,已出现了一种亦隶亦楷的新书体。

钟繇精研隶楷,将其隶书成分进一步减少,而创楷体,被称为钟体。

但在其书体及笔画中,尚留有隶书的痕迹,其代表碑帖是《宣示表》,也是目前所见到的最早的楷书 碑帖。

<<中国楷书字典>>

内容概要

汉字书法是我国具有民族特点的传统艺术,它不仅有着悠久的历史,成为世界上最古老的文字之一,而且在其漫长的发展演变过程中,由萌芽、初创到成熟完美,由图画象形符号到表意文字。 书写的主要工具,由硬到软。

汉字的书写体式亦由象形到篆、隶,再到楷、行、草诸体。

不仅经过了汉字的发展演变过程,而且也在形体及书写体式上渐次递变,日趋完善、成熟。

作为人们交流信息、纪录语言的工具,成为人们日常生活、工作学习的重要手段。

在汉字书写的实用过程中,通过对其笔画用笔、结体造型和章法布局的不断美化完善,不仅构成了汉 字群体的形式美,而且书者又把丰富的情感融注于点画线条的流变之中,从而形成了自己的艺术规律

起于点画用笔,系于单字结体,成于整体布局,美于风神气韵。

求工于一笔之内,寄情于点画之间,展美于流变之中。

在我国甚至世界的艺术殿堂之中独树一帜,别具一格。

成为一种既具有使用价值,又具有审美情趣的独特的造型艺术。

楷书,即我们所说的正楷和真书。

楷是"楷模"、"法度"、"样板"之意。

由隶书简约演变而来。

其笔画平正规整,点画分明,字型端正,结构严谨,繁简得宜。

楷书在篆、隶、行、草诸书体中成熟最晚,但应用最广。

楷书是针对"破体"而言,可作为垂范,堪称楷模,故谓之为楷书。

楷书初创干汉,完备干魏晋南北朝,成熟干盛唐,历经六百余年。

在其漫长的发展和成熟过程中,因时限、地域、用途及师承关系的不同,形成了不同的形态和风格, 给我们留下了极为丰富又千姿百态的楷书体式。

楷书的形成和发展分为三个阶段,从而形成了三大类风格,即晋楷、魏楷和唐楷,分别标志着楷书的 产生、成熟和鼎盛。

魏晋南北朝是楷书的发育期,以钟繇、王羲之、王献之的楷书为代表。

东汉末年随着各字体的演化,已出现了一种亦隶亦楷的新书体。

钟繇精研隶楷,将其隶书成分进一步减少,而创楷体,被称为钟体。

但在其书体及笔画中,尚留有隶书的痕迹,其代表碑帖是《宣示表》,也是目前所见到的最早的楷书 碑帖。

唐张怀瑾评为"绝妙","多有异趣","可谓幽深无际,古雅有余,秦汉以来,一人而已"。

至晋代王氏父子博采众长,吸收南北朝通行字体写法,在继承时加以提炼变新,使楷书均出现了新的面貌。

楷书则完全脱离隶书的书法体系而渐成定势,奠定了我国楷书的基础,成为后人学习的楷模。

楷书在我国书法史上占有极其重要的地位,其应用范围之广,通行历史之长久,是其他书体所无法比拟的。

同时楷书的理论也得以长足发展,书法艺术之河在历史的演变过程中不断开拓发展,一直生机勃勃, 经久不衰,成为我国古老而备受青睐的传统艺术,独领风骚,显示了其惊人而强大的生命力。

<<中国楷书字典>>

书籍目录

凡例部首目录检字表字典正文附录(部分书家介绍)

<<中国楷书字典>>

章节摘录

插图:

<<中国楷书字典>>

编辑推荐

《中国楷书字典》由蓝天出版社出版。

<<中国楷书字典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com