

<<少儿学古筝>>

图书基本信息

书名：<<少儿学古筝>>

13位ISBN编号：9787509402580

10位ISBN编号：7509402581

出版时间：2010-6

出版时间：蓝天

作者：李汴//陈希垚

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少儿学古筝>>

内容概要

这本书由五个部分组成。

第一部分：古筝简介。

简单介绍有关筝的一些基本知识。

呈献两张珍贵照片(图1、图2)，希望小朋友对我国古筝的流派及代表人物能有一个初步了解与认识。

第二部分：演奏姿势。

希望小朋友能够认真参照图示，了解弹奏时身体各部位要领，掌握正确的演奏姿势。

第三部分：指法练习与指法符号。

每种指法都配有图示及详细讲解。

希望小朋友能够根据图示，掌握不同指法的正确手形。

第四部分：古筝练习曲。

练习曲是专门为小朋友编写的，都非常简单易学。

第五部分：筝曲36首。

其中大部分是儿歌、民歌、外国歌曲及创作歌曲，旋律都非常优美而且短小易记。

最后几首乐曲有一些难度，大家可以留待以后再去弹奏。

希望小朋友们认真按照要求去做，相信你们经过一段踏踏实实地学习与练习，不久的将来一定会奏出美妙动听的乐曲。

<<少儿学古筝>>

作者简介

李汴，著名筝演奏家、教育家。

中国煤矿文工团国家一级演员，中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会理事，中国古筝学会理事，全国古筝专家委员会委员。

幼承家学，在父亲曹东扶先生（民族音乐大师、教育家、中国“曹派筝”创始人）长期悉心传授和指导下，经过艺术实践和大学音乐理论深造，发扬“曹派”古筝艺术，成为当代河南筝派杰出代表。

自10岁起开始协助父亲曹东扶先生辅导学生。

1986年以来，相继被中央音乐学院、中国音乐学院、中国音乐学院研究生部、中央民族大学聘请为古筝客座教授。

多年来培养了大批学生，其中不少学生已成为音乐院校或文艺团体骨干。

近年所教学生均在多类国际或全国器乐比赛中名列前茅。

日、美、法等国家及港、台地区亦常有古筝名家慕名讨教。

陈希焱，优秀青年古筝演奏家，中国民族管弦乐学会会员，中国音乐家协会古筝学会会员，一代民族音乐大师、教育家、中国“曹派筝”创始人曹东扶先生之外孙，当代河南筝派主要继承人之一。

现在新西兰从事古筝演奏、教育及研究工作。

自幼受到音乐熏陶，4岁半开始学习钢琴、视唱练耳及乐理知识，8岁开始随其母李汴学习古筝。

曾以筝独奏、重奏、齐奏节目参加了多种类型的重要演出，中央电视台、北京电视台多次录像及转播。

多次在全国大赛中获得金奖。

1997年以筝独奏节目参加日本第十三届国际青少年艺术节，2005年应香港康乐及文化事务署邀请，参加“中州延边风古筝专场音乐会”演出，均获好评。

自11岁起开始协助母亲李汴辅导学生。

曾为《古筝自学入门图解》一书提供了多幅示范演奏及手形的照片，参与了《李汴古筝教程》一书的编写工作，创作、改编了多首乐曲，出版了《图文古筝基础教程》及《百尺竿头》、《火凤凰》等作品。

<<少儿学古筝>>

书籍目录

一、古筝简介二、演奏姿势三、指法练习与指法符号四、古筝练习曲五、筝曲36首后记

<<少儿学古筝>>

章节摘录

插图：练习提示：（1）本曲作于1956年，是曹东扶先生创作曲中的一首代表作。

（2）在这首多段结构的乐曲中，曹东扶先生吸收了一些富于浓厚地方特色的河南民间音调，并与其独特的演奏技巧结合起来，以鲜明生动的音乐形象，描绘出一欢度元宵佳节的民间风俗性的热闹场景。

（3）在乐曲清新明朗的引子里，采用大幅度的急速划弦、连续性托劈双弦及长摇指法，一开始就将“闹元宵”“闹”的意境显示出来。

（4）第一段是吸取河南民间吹打乐的某些音调加以糅合而成的。

在这段里，右手扣指、托劈踢、勾的指法与左手滑音、大颤等相配合，模仿唢呐的吹奏。平稳流畅、优美如歌的旋律，好像是人们在过元宵佳节时互相畅叙往年的愉快生活。

（5）第二段是这首乐曲的主体部分。

在这段中，曹东扶先生把从豫剧、曲剧、越调等河南地方戏曲中吸取的素材融会贯通起来，使得曲调活泼谐谑、跌宕起伏。

尤其是在乐曲进行中，曹先生用他独创的左手击弦，配合右手的“勾”、“托”、“抹”、“踢”模拟出的锣鼓声，更增添了节日气氛，栩栩如生地表现出了“闹元宵”时各种欢腾跳跃的场面。

（6）最后一段，为了与引子的强烈情绪相呼应，曹先生又吸取了河南曲子（鼓子头）中富于动力性的节奏，以右手划弦及左手和弦、扫弦将乐曲推向高潮，犹如滚滚的浪涛向前奔腾，展现出人们满怀喜悦的心情，又迎来了新的一年。

<<少儿学古筝>>

后记

这本专为小朋友们编写的《少儿学古筝》，今日已完成。

书虽很薄，但却满载我们的深情。

首先，我们愿把自己多年积累的适合小朋友的教学课程及方法提供给你们，希望你们能轻松、快乐、比较容易且正规地迈入学习古筝的大门，为你们将来进一步的提高打下坚实的基础。

其次，今年适逢古筝一代宗师曹东扶先生诞辰111周年，书中选用了他创作的《闹元宵》、《高山流水》等8首作品，愿大家共享其间独特的河南韵味与浓郁的乡土气息。

同时还选用了曹东扶先生之子曹永安、女儿李沫，以及曹先生之孙曹杨、外孙陈希垚各自编写的几首筝曲，以此表达对为了我国民族音乐事业、古筝事业的发展呕心沥血的曹东扶先生深深地思恋与怀念，并希望以此作为对他老人家最好的纪念。

VCD中作示范的几位青少年，当年他们在全国举办的各类比赛中都曾多次获得金奖、银奖。

如今对小朋友来说他们都已是你们的大姐姐、大哥哥了，你如能跟他们一起练习弹奏定会感到很亲切，同时也更有信心。

在这里，我要由衷感谢我95岁的老母亲、陈希垚的外祖母尹士瑞老人家，感谢她几十年如一日支持先父与我们的事业，而今虽已腿脚缓慢，但仍洗菜洗碗干在前，竭力为我们多腾出点时间好让我们早日完成稿件。

感谢陈传容先生为该书拍摄照片，并不厌其烦地帮助在电脑上制谱、制图。

最后谨对各位曲作者、改编者、编曲者致以由衷谢意。

<<少儿学古筝>>

编辑推荐

《少儿学古筝》是由蓝天出版社出版的。

<<少儿学古筝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>