第一图书网, tushu007.com

<<素描入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<素描入门与提高>>

13位ISBN编号：9787509402863

10位ISBN编号：7509402867

出版时间：2010-6

出版时间：蓝天

作者：金永吉

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

素描的范围极其广泛，内容也非常丰富。
为了能够更加贴近美术爱好者，特别是素描的初学者，本书特别设计了“学什么、怎么学、怎样才能学好”的进阶过程。
全面、系统、循序渐进地阐述了素描的基础知识和基本训练方法。
从几何形体、静物、石膏像、人物头像写生过渡到人物半身像写生，并将相关知识、训练要点和写生步骤用图文并重的形式贯穿于各个章节中，以加深读者对于素描的认识和理解，切实掌握素描的训练方法。
　本书选入了部分美术教师和学生的范画，同时还精选了部分国内外优秀素描作品供读者欣赏。

书籍目录

第一章 什么是素描 第一节 概念 第二节 形式 第三节 类型 第四节 工具与材料 第五节 术语第二章 学习素描的方法 第一节 学习途径 第二节 观察方法 第三节 表现方法第三章 如何画好素描 第一节 形体结构的认知 第二节 比例关系的判断 第三节 透视规律的了解 第四节 明暗规律的掌握 第五节 对比关系的处理第四章 素描单元训练 第一节 几何形体 第二节 静物 第三节 石膏头像 第四节 人物头像 第五节 人物半身像第五章 素描作品赏析

章节摘录

人物是绘画表现的重要主题，而头部又是人物表现的核心部位，所以人物头像也是素描训练的重要课题之一。
由于人物形象具有生动完美的个性造型以及丰富的动态和表情，所以极具艺术表现力。
人物头像素描写生训练，是较全面运用基础素描知识和能力进行表现的过程。
因此，相对于静物和石膏像写生训练，人物头像素描更具有综合性。
人物头像素描写生训练要点　　认识和理解人物头部的形体结构和运动规律；　　掌握人物头部比例及透视变化规律；　　提高对人物个性特征的观察和表现能力；　　掌握人物头像素描表现方法。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com