第一图书网, tushu007.com

<<速写入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<速写入门与提高>>

13位ISBN编号：9787509402870

10位ISBN编号：7509402875

出版时间：2010-7

出版时间：蓝天出版社

作者：成光虎　编著

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

速写作为快速概括描绘事物的造型表现形式，与素描同属于一个造型体系和艺术范畴，是造型基础训练和艺术创作过程中的重要表现手段。
由于它的实用价值高，运用面宽，已经成为了与素描平行并列的重要画种。
它所涉及的课题较为广泛，包括人物、动物、静物、风景等内容，近几年还出现了创意速写、设计速写等新型的速写门类。
速写的基本特征可以概括为“快速准确”、“简练概括”，也就是速写要在较短时间内准确地描绘出简练概括的生动形象。
在学习速写的过程中我们主要围绕这一特征进行基本训练，从而逐渐提高对事物的观察能力、对形体造型的把握能力，以及绘画形式的表现能力。
学好速写，除了在日常生活中坚持不懈地进行训练外，还要对基本的速写方法，人体的结构比例，运动规律和透视规律有一定的认识。

<<速写入门与提高>>

书籍目录

第1章 速写的基本概念　第一节 什么是速写　第二节 速写的意义　第三节 速写的作用第2章 速写的表现　第一节 速写工具　第二节 表现方法与类型第3章 速写的分类　第一节 人物速写　第二节 风景速写　第三节 创意速写　第四节 设计速写第4章 速写的方法　第一节 人体结构与比例　第二节 透视与变化　第三节 用笔方法　第四节 速写方法第5章 速写的步骤　第一节 人物速写的基本步骤　第二节 风景速写的基本步骤第6章 速写作品欣赏

章节摘录

速写，顾名思义，即为快速写生之意。
其英文注解为草图、插图。
从速写的表面字样得出分析，速写中的“速”所指的是时间概念，具有一定的时间上的限制性，要求画者在绘画的过程中要把握住时间的分寸。
“写”所指的是描绘的意思，带有主观意识下的概括或抽象的表现之意。
因此可以把速写的定义解释为在较短的时间内，运用简练概括的笔调描绘对象的形态、动态、神态等特征的绘画表现形式。
虽然速写在概念上把“速度”作为主要的定义规范，但是所谓“速度”实际上没有具体的时间界限。
快则需要几分钟或十几分钟可以完成一幅速写，慢则可能需要几十分钟或更长时间。
因此，初学者对于速写的理解不能仅限于概念定义上的理解，不能刻意地去追求“速度”，应当明确认识速写的作用和意义，把速写作为提高自身造型能力的一种手段，并循序渐进、坚持不懈，逐渐提高速写能力。
速写相对素描来说，更为感性，速写中对于刻画的局部细节或整体造型的处理上，要求不像素描那么严格或严谨，相比之下速写更加主动自如，可以抛弃一些细节，通过对事物的主观认识，可进行适当的画面处理和加工。
总之，速写并没有过多且过深的理论内涵，但其作为一种视觉表现形式，对绘画语言的形成和造型能力的培养起着重要的作用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com