

<<二胡视奏与现代技巧（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<二胡视奏与现代技巧（上下册）>>

13位ISBN编号：9787509403860

10位ISBN编号：7509403863

出版时间：2011-1

出版时间：蓝天

作者：赵寒阳

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二胡视奏与现代技巧（上下册）>>

内容概要

随着二胡音乐事业的蓬勃发展，视奏训练，尤其是五线谱视奏训练，越来越成为二胡教学中必修的重要科目之一。

不论是考学，还是考团，都离不开五线谱视奏考核这个项目。

而且在考试的整体评分过程中，视奏项目所占的比重还在逐年地提高。

但在二胡的教材市场上，这方面的训练材料却十分地缺乏。

虽然有过此方面零星的练习曲集出版，但由于针对性和系统性尚不够完善，因此并未在学习者的训练中被广泛地运用。

本书是作者耗费了三年时间，创作编写成的一本融传统与现代技巧在内的、系统的视奏训练教材。

全书共分十章，以五线谱和简谱相对照的形式，从零升降号调（1=C调）开始，一直到四个升、降号调（1=E调、1=bA调），以及无调性音乐片断为止，完全覆盖了二胡视奏及现代作品演奏所需要的范畴，是目前二胡教材市场中最完备、最体系化的一本二胡视奏教材。

<<二胡视奏与现代技巧(上下册)>>

书籍目录

上册 第一章 零升降号调的练习 第二章 一个升号调的练习 第三章 一个降号调的练习 第四章 二个升号调的练习 第五章 二个降号调的练习 下册 第六章 三个升号调的练习 第七章 三个降号调的练习 第八章 四个升号调的练习 第九章 四个降号调的练习 第十章 无调性音乐片段的练习 符号说明一览表

<<二胡视奏与现代技巧（上下册）>>

章节摘录

插图：

<<二胡视奏与现代技巧(上下册)>>

编辑推荐

《二胡视奏与现代技巧(套装上下册)》：中央音乐学院“2010年科研重点建设”立项项目。
二胡最新教材，考学、就业的金钥匙。

<<二胡视奏与现代技巧（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>