

<<谁知道西方在哪一边>>

图书基本信息

书名：<<谁知道西方在哪一边>>

13位ISBN编号：9787509404744

10位ISBN编号：7509404746

出版时间：2012-6-4

出版时间：刚果布拉柴维尔青年出版社

作者：克莉斯蒂亚诺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁知道西方在哪一边>>

内容概要

《谁知道西方在哪一方》的创作灵感，来源于当代艺术家，诗人克莉斯蒂亚诺和他的同学，朋友：华裔当代艺术家，画家约翰·王富贵，在巴布亚新几内亚境内，调研老北京炸酱面期间。全书共有现代诗6首，散文4篇，表达了作者对当代中国与当代世界深沉且不乏幽默的思考。

书中的短篇“我爱这的寂寞就像你爱那的羊蝎子火锅”，秉承了克莉斯蒂亚诺一贯的思维方式与表述方式，华裔阿尔巴尼亚籍的著名艺术评论家亚历山大·刘建国曾用“香醇可口，肥而不腻”对此篇华瀚的艺术价值给予了高度的评价。

著名慈善家，发明家，美国圣地亚哥集团总裁，金克拉全球形象大使，威廉伯爵受邀，为全书做序。曾表示，“自由，民主与鸡蛋灌饼加生菜是人类社会永恒的主题，是任何人都阻挡不了的”，“吊炉烤鸭与闷炉烤鸭相比，吊炉更具普世价值，闷炉更有中国特色”。

书中还有约翰·王富贵在厄立特里亚考察驴肉火烧与在博茨瓦纳调研沙县小吃，迷路期间，创作三幅油画的影印版。

<<谁知道西方在哪一边>>

作者简介

克莉斯蒂亚诺是非著名当代艺术家，诗人，同时在文学，编剧方面也有涉猎。

他编写的，反映纽约的矛盾大都市的电影《谁吃了我的爆肚》，曾获河南省奥斯卡拉最佳编剧奖，格莱美丽最佳编剧奖提名。

他策划的反映中国篮球事业蓬勃发展的电视剧《一脚定乾坤》获戛纳大学生电影节最高奖：银兔子奖。

同时，他的短篇小说《我想说我不能说但我还是不得不说》，西方电影评论集《来串儿大腰子》在基里巴斯和艾库群岛等国均引起过强烈反响

<<谁知道西方在哪一边>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>