

<<百事老爸可乐儿4>>

图书基本信息

书名：<<百事老爸可乐儿4>>

13位ISBN编号：9787509405949

10位ISBN编号：7509405947

出版时间：2011-7

出版时间：蓝天出版社

作者：朱森林

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<百事老爸可乐儿4>>

### 内容概要

漫画家朱森林先生不断在报上发表他的幽默小品。  
继之出版题为《百事老爸可乐儿》画集，成为青少年与儿童喜爱的读物。

朱森林的这种漫画幽默小品，每幅6或7个画面。

表现一对父子生活中的趣事。

如《避重就轻》，这父亲原来以为孩子只打破了一个小茶杯，所以说“没关系。”

后来看到的却是打碎了几大片玻璃，才急起来。

在《临时代替》里，父母把他们自己的腰带接起来，给孩子用来跳绳。

孩子跳得久，他们两人提着裤子就累得不行了。

再看《吃个没完》很有趣，也还有教育意义：要吃什么就给什么，结果就得吃苦药了。

这些看来有趣的情节，都是由于出乎意料，又合乎情理，看来才会使人觉得出奇有趣逗人笑。

《厨艺不佳》使用夸张表现的，人看了会理解，觉得有趣。

其他如《调虎离山》、《好心出错》、《纠正毛病》等等，情节想得都好。

但也有个别的情节看来夸张得不大合理，不觉滑稽，如“刻苦练习”。

再有：《白费苦心》在最后一幅里，如果添上孩子考试不及格的考卷，可能更清楚了。

漫画创作是一种画出来的评议。

作评议都是说出来的。

说出来写出来都用语言。

语言用的语词多是概括性、抽象性的，“我认为”，“有问题”，“不合理”，

“想错了”等等，都不具体，不具体就画不出。

想画出来，就得有可见的具体形象。

那就须用比喻，比喻都是具体的，生活上和想象中的具体的事，有形象，可画出来。

那就必须编成故事，尤其是编可笑的故事就成为漫画创作的一项基本功夫。

看《百事老爸可乐儿》这本漫画，看到的都是有趣的故事情节，小笑话，读者会爱看的。

## <<百事老爸可乐儿4>>

### 作者简介

朱森林 职业漫画家。  
中国美术家协会会员、天津美术家协会理事、天津漫画专业委员会理事。  
入选《世界名人录》、入选《中国漫画家名人录》。  
漫画作品发表近万幅，获奖三百余次。  
作品参加7届、8届、10届全国美展。  
曾荣获首届漫画金猴奖。

<<百事老爸可乐儿4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>